# ভারতপ্রসঙ্গ।



### ভারতাক্রমণ।

প্রকৃতিব বিশাল বাজো ভাবতবর্য অতি স্থানৰ স্থানে অব-হিত। ইহাব তিন দিকে অপাৰ অনন্ত জলবাণি, আৰু এক मितक अगन्न (मोन्सरागर, अगन्न (गांडांव डांडांव अडाटक्सी অটল গি,বিবৰ। স্কুতবাং ভাৰতবৰ্ষ প্ৰায় চাৰি দিকেই প্ৰক্তি-কাৰ্ত্তক স্তাৰ্জিত। স্থলপ্ৰে গ্ৰামি পাৰ্ক্তা ভূমি, সন্ধাৰ্ণ গিলি-সঙ্গট অভিক্রম না কবিনে ভারতবর্ষে প্রেশ কবিতে পারাযায না, আৰু জলপথে নহামাগ্ৰেৰ ত্ৰুজবিকোতী বাৰিবাশি ছাডা-ইতে না পাবিলে ভাৰতেৰ উপকলে পদাৰ্পণ কৰা যায় না। বাহিব হইতে দেখিতে গেলে ভাৰতবৰ্ষে প্ৰবেশ কৰা বহ আযাদ ও বহু কষ্টদাধ্য বলিষা বোধ হয়। যেহেছু, পুর্বেই বশিয়াছি যে, ভাবতবৰ্য প্রকৃতিব ছর্গন ও ছুর্লজ্যা প্রাচীবে শীমাবদ্ধ। এই ভীষণ প্রাকৃতিক প্রাচীব মতিক্রম করা বছ সহজ নহে। কিন্তু প্রকৃতি এত যত ক্লিয়া যে সেণোৰ ভারত আ গুলিষা বাথিয়াছেন, ভাষাও চিবকাল বিদেশা জাতিব আক্র-মণেব বহিভুতি পাকে নাই। ইতিহাদ দেখাইবা দিতেছে যে, ভাৰতবৰ্ষেৰ ভাৱ আৰু কোন ভূগও ২০বাৰ বিদেশী আক্ৰিণ্ কাৰীৰ পদানত হয় নাই। যে জুতুৰবিভূত প্ৰতিমালা ভার-

তের শীর্যদুশে বিরাট প্রদেবর স্থায় দাঁড়াইয়া আপনার অপূর্ব গাস্তীর্যোব পবিচয় দিতেছে, তাহাব পশ্চিম দিকে একটি গিরিসকট আছে। এই গিরিসকট প্রকৃতির হুর্লজ্যা বিশাল প্রাটীর তেক কবিরা ভাবতবর্ষে আসিবাব পথ কবিয়া দিয়াছে। আফগানিস্থান হইতে এ গিবিসকট অভিক্রম কবিতে পাবিলেই ভাবতবর্ষে উপনীত হওয়া যায়। অভি প্রাচীন কাল হইতে যে সকল বিদেশী লোক উপনিবেশ স্থাপ-নেল উদ্দেশ্যে অথবা রাজ্যবিস্থাব, প্রভৃষ্ণাপন বা সম্পত্তি-লুঠনের আশায় ভারতে আসিয়াছেন, তাঁহাদেব প্রায় সকল-কেই এই পথ অবলম্বন কবিতে হইয়াছে। প্রথমে দেখাইতে চেন্তা কবিব যে, ভাবতবর্ষ এই পথে দশবাব আক্রান্ত হইবাছে।

প্রথম আক্রমণ স্থাপেক্ষা প্রধান ও স্থাপেক্ষা অরণীব বটনা। কিন্তু ঘটনা স্থাপ্রধান হইলেও উহার কোন ধারা-বাহিক ইতিহাস নাই। প্রাত্ত্বজ্ঞদিগের মতে আর্যাজাতি প্রথমে মধ্যএশিয়ার অধিবাসী ছিলেন। মানচিত্রসমূহে মধ্য এশিয়ার ঐ ভূথগু স্বাধীন তাতার নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। আর্যাজাতির এক শাথা আফগানিস্তান হইতে প্র্যোক্ত পথ দিবা ভাবতবর্ষে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করেন: আর্যোবা ভারতবর্ষে আসিয়া প্রতিহন্দিশ্স হন নাই। ভাবতের আদিম নিবাসিগণ বিদেশী আক্রমণকার্মদিগের বিক্লে দণ্ডাম্মান হয়। বহু শতাক্ষী ব্যাপিয়া আর্য্যে অনার্য্যে যুদ্ধ হইয়াছিল। বহু শতাক্ষী ব্যাপিয়া আর্য্যগণ অনার্যাদিগের ক্রমন্তা পর্যুদ্দস্থ ক্রিতে ব্যক্ত ছিলেন। বেদে এই আর্যাগ্রেভিক্টি অনার্য্য-সম্প্রদায় দক্ষ্য বা দাস নামে অভিহিত হইয়াছে। ধৌধ্বর্শ প্রবর্ত্তক মহামতি শাক্য দিংহের জীবন্দশার ভাবতইর্ম ছিতীর বার আক্রোন্ত হয়। এই সমরে পারভের অধিপতি
দ্বাযুদ্ হিস্তাপ্পেদ্ নিজু নদ পাব হইয়া ভাবতবর্ষের কয়েকটি
জনপদ অধিকাব করেন। দ্বাযুদ আর্য্যদিগের অবলম্বিত
প্রেই বোধ হয়, ভাবতবর্ষে উপনীত হইয়াছিলেন।

পরবর্ত্তী আক্রমণ মাসিদনের অধিপতি স্থাসিদ্ধ সেকলর শাহ কর্ত্তক হয়। এই আক্রমণপ্রসঙ্গেই প্রতীচ্য জগতে ভারত-বর্ষের কথা লইয়া আন্দোলন ঘটে। ভার্ত্বর্ষ এই সময় হই-ভেই ইউবোপীয়দিগের কৌতুহল উদীপ্ত করিতে থাকে।

সেকলবের পর আফগানিতানের উত্তরে বল্ক্র অধিপতিৎ
গণ বিশেষ প্রাক্রমশালী ইইয়া ছিলেন। বল্ক্ তথন গ্রীশ
সামাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। এই স্থানের গ্রীক ভূপতিগণের
কেহ কেহ ভারতবর্ধ প্রবেশ করিয়া অযোধ্যায় উপন্থিত ইইয়া
ছিলেন। এইকপে ভারতবর্ধ গ্রীক ভূপতিগণ কর্তৃক ভূতীয়বাক
আক্রান্ত হয়। এই আক্রমণেশও বিশেষ কোন বিবরণ পাওয়া
যায় না। যাঁহাবা সংস্কৃত সাহিত্যের আলোচনা করেন, তাঁহাদের পক্ষে উহা একটি অবশ্রজাতবা ঘটনার মধ্যে পরিগণিত
ইইতে পারে। পাণিনির ভাষ্যকার পতঞ্জালিয় "অন্তর্ণন্ যবনঃ
সাক্রেস্, অন্তর্ণন্ যবনো মাধ্যমিকান্" বাক্যাক বোধ হয়, এই
আক্রমণ লক্ষ্য করিয়া লিথিত ইইয়াছে।

\* পोगिनित क्षाः :-- भरा३४४ :-- स्रमगुरुटन व्यक्तः । वार्ष्टिकः :-- भरतास्कृतः काकविद्धारः स्टबाकः पूर्वनिविद्याः ।

ভাষ্য:--পরেকেচ শোকবিজ্ঞাতে প্রেক্তে দুর্শনবিষয়ে লঙ বক্তবাঃ। অক্পন্ববনঃ সাকেতম্। অক্পন্ববনো নাধামিকান্ইভালি। ত্যোধ্যার প্রাচীন নাম সাকেত। মধ্যদেশের অধিবাদিগণ এম্বে মাধ্যমিক নামেন্টক

ইহার পর গজনিব স্থলতান মহমুদের আক্রমণ। মহমুদ ঞ্জীঃ ১০০১ জ্বাকে প্রথমবার ভারতবর্ষে উপনীত হন। আর্য্য-দিগের ভাবতাক্রমণ ইতিহাসের মধ্যে একটি প্রধান 'শ্বণীষ ঘটনা, যেহেতু উহাতে ভাষতে সভ্যতাৰ বিকাশ হয়, ধনসম্পত্তিৰ উল্লেষ হয়, জ্ঞানপ্ৰিমা পৰিফাট হয়, সংক্ষেপে ভাবতভূমি বিদ্যা ও সভ্যতাব প্রস্তি বলিয়া জগতেব সমকে প্রিচিত হইতে থাকে। স্থলতান মহমুদেব ভাবতা-ক্রমণ্ড একটি প্রধান খ্রণীয় ঘটনা: যেহেতু উহাতে ভাবতে আসিবার পথ সাধারণের বিশেষকপে বিদিত হয়, সাধারণে ভাৰতবৰ্ষ সহজে আক্ৰম্য ও সহজে অধিগম্য বলিয়া মনে कविटा थारक। একবাৰ ছইবাৰ নয়, স্থলতান মহমূদ উপ-ৰ্যুপৰি ছাদশবাৰ ভাৰতবৰ্ষ আক্ৰমণ কৰেন। এইৰূপ বাৰংবাৰ আক্রমণে পূর্ণ্কাক্ত গিবিবয়া সাধাবণের নিকটে অনাযাদগম্য পথ বলিয়া প্রতীত হইতে থাকে। কলম্বদেব প্র হইতে নবাবিষ্কৃত ভূমগুলে যাওযাব পথ যেমন সকলে সহজ বলিয়া মনে কবিতে থাকে, স্ব্তান মহমুদেৰ পৰ হইতে বিদেশী জিণীৰূগণ ভাৰত-বর্ষ আক্রমণ করাও তেমন সহজ ভাবে। আমেবিকার পক্ষে বেমন কলম্বদ, ভাবতবর্ষের পক্ষে তেমন স্থলতান भर्मुण। कलम्म आध्यद्विका आविष्ठात कवित्वरे आत्रक

হইবাছে। মহাভাবতেব বর্ণনা অমুস'রে ব্যেধ হয়, মধানেশ ইন্দ্রপ্রেই উত্তর পশ্চিমে অবস্থিতি ছিল। বাহ্লীকের (বন্ধেব) এীক ছুপতিদিশেব মধ্যে দেমেরিবদ্ ও মেনান্দ্র অনেক স্থানে আপনাদের আধিপত্য বিস্থাব করেন। বোধ হয়, দেমেরিরসেব আক্রমণপ্রসঙ্গে (খ্রীঃ পুঃ ১৭৮ অন্দে) প্রস্তুলি উক্ত বাক্রমের উল্লেখ কবিয়াছেন।

আটলাণ্টিফ মহাসাগর অতিক্রম করিয়া প্রাকৃতির সেই ফলসম্পত্তিশোভিত বমণীয় রাজ্যে যাইতে থাকেন .। বিদেশীদিগের এইরূপ আক্রমণে আমেরিকার আদিম নিবাসীদিগের স্বাধীনতারত্ব অপহত হয়। আর স্থলতান মহম্দ ফিরিয়া গেলেই অনেকে সন্ধীর্ণ গিরিসন্ধট পার ইইয়া ভারতে আসিয়া পড়িতে থাকেন। বিদেশীদিগের এই সজ্মর্যে, বিদেশী দৈক্ত প্রবাহেব এই ভীষণ অভিঘাতে ভারতের স্বাধীনতা বিনষ্ট হয়।

স্থলতান মহমুদেব পব মহম্মদ গোরী ভাবতবর্ষ আক্রমণ করেন। এই আক্রমণেব ফল ভাবতে প্রাধীনতার স্ত্রপাত। স্থলতান মহমুদ ভাবতেব ধনবত্ব লুঠন করিয়াই নিরস্ত ছিলেন, কিন্তু মহম্মদগোবী ভাবতে মুদলমানরাক্ষ্য প্রতিষ্ঠার স্ত্রপাত কবিষা যান। দৃগদতীব তীবে মহামুদ্ধে পৃথীরাজের পতন হইলে মহম্মদ গোবীব ক্রীতদাদ ও দেনাপতি কোতবন্দিন দিল্লীব সিংহাদন গ্রহণ কবেন। ভারতে মুদলমানদিগেব আধিপতা কোতবন্দিন হইতে আবস্তু হয়।

ভাবতে পাঠানরাজত প্রভিষ্টিত হইলে তিমুবলিক ১০৯৮ অবল ভাবতবর্ষ আক্রমণ করেন। এই সমযে তগলকবংশীর মহক্ষদ তগলক দিল্লীব দিংহাসনে অধিষ্টিত ছিলেন। ভারত-বর্ষ অধিকার করা তিমু-লক্ষের ভারতাক্রমণের উদ্দেশু ছিল না। উহাব প্রধান উদ্দেশু সর্কাধ্বংস ও সর্কানাশ। এই উদ্দেশু স্ক্রাংশে সফল হইরাছিল। তিমুর শতক্রব তটদেশ হইতে পথবর্তী দেশ সকল লুঠন করিতে করিতে দিল্লীতে উপস্থিত হন। মহক্ষদ তগলক গুজুরাটে প্লারন করেন। দিল্লী শুধি-

ক্ষান্ত, বিশ্বস্তিত ও কথীকৃত হয়। অধিবাদিগণ তরবারির মুখে সমর্শিত হুইতে থাকে। এইরূপে বিপ্লবময় উদ্দেশ্ত সাধনের প্রাতিমূর কাবুল দিয়া, আপনার দেশে ফিরিয়া যান।

क्रांच शार्थनवाकायव श्रांचा वर्ष इहेवा चाहेरम, क्रांचा পাঠানরাজগণ ক্ষতশিক হইরা পড়েন। বাবরশাহ এই সময়ে ভারতবর্ষ আক্রমণ কবিয়া মোগলরাজ্জের প্রতিষ্ঠ করেন। মহম্মদ গোরী যাহার সূত্রপাত করেন, বাবর ও ভাঁছার উত্তবাধিকারিগণ তাহা সম্প্রদাবিত ও সুশুখল করিরা ত্বেন। ভারতে মোগলরাজ্ব পাঠানবাজ্ব অপেকা স্থন্ট ও ক্লব্যবন্থিত। প্রাচীন আর্যাগণ যেরূপ ঘটনাবিশেষে বার্ধা হটয়া ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন, বাববও কিয়দংশে সেইরপ বাধা হইয়া ভারতে উপনীত হন। পশুপালক ও ক্ষমিলীকী আর্ঘ্যসম্প্রদায় মধ্যএশিয়ার বিস্তীর্ণ ক্ষেত্র হইতে ক্রমে আফ भोगिन्छोत्न जामिया छेलीनिविष्ट इन । वावत्र ६ जालनात मधं এশিয়াৰ ৰাজ্য হাৰাইয়া কাবুলে আসিয়া আশ্ৰয় গ্ৰহণ করেন ! খোবতর আত্মবিগ্রহে ব্যতিব্যক্ত হইয়া, ক্লমিজীবী আর্যাগ<sup>্র</sup> শান্তিলাভেঁব আশায় হুৰ্গম গিবিবঅ অতিক্রম পূর্বক পঞ্চনদের পবিত্র ভূমিতে পদার্পণ করেন, বাববও আত্মবিগ্রহে সর্বস্বার্স হইয়া শান্তিলাভ ও সমৃদ্ধিবৃদ্ধির আশায় পঞ্চাবের মুসলমার্শ শাসনকর্তাব প্রামর্শে আফগানিস্থান হইতে সন্ধীর্ণ গিরি-পথ অতিবাহন করিয়া, ভারতবর্ষে উপনীত হন। হিন্দু আর্ষ্য গ্ৰ ভারতবর্ষে আদিয়া প্রতিদ্বিশৃত্য হন নাই। অনার্যাদিগের ষ্ঠিত যোরতর যুদ্ধ করিয়া, তাঁহাদিগকে প্রাধান্ত স্থাপন ও বৃদ্ধি ক্লিডার করিতে হয়। বাবরও ভারতবর্ষে আসিরা নির্মিবার্টে

রাজস্ব স্থাপন করিতে পারেন নাই। তিনি পানিপথের যুদ্ধে প্রতিষ্কী এবাহেম লোদীকে পরাজিত করিয়া দিলীর কিংহাদন অধিকার করেন। আর্যাশাদনে ও আর্যাদভাতায় दियम विकिত जनार्यामिलात जातक उपकात इह, त्यांगण दाज-ত্বের পূর্ণ বিকাশে তেমন নিপীড়িত ভারতবর্ষীয়দিগেরও অনেক অংশে উপকাব ও শান্তি লাভ হইয়া থাকে। বাবরের রোপিত বীজ আকববের সময়ে ফলপুস্থুক্ত প্রকাণ্ড বুক্ষে পরিণত হয়। তাপদত্ম ভাবতবৰীবগণ এই তব্দবরের শীতল ছায়ায আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ কবে। ইহারা এই আশ্রয়স্থলে সমবেত ছইয়া, শান্তিলাভে একবাবে হতাশ হয় নাই। ইহাদের অনেকেব জালাযম্বণা দূব হয, অনেকে বাদনায় পরিতৃপ্তিতে, क्र ठळाठाव आरवरण विरंडांच इरेगा. "मिलीश्वरता वा जगमीश्वरता বা ধ্বনিতে চারিদিক মাতাইয়া তুলে। স্কুতরাং বাবরেব আক্রমণে ভাবতবর্ষের কিয়দংশে উপকার হয়। ইহাতে আপা-ততঃ দীর্ঘকালব্যাপী অত্যাচার অবিচাবের স্রোত অনেকাংশে নিকক হইয়া আইদে। পাঠানরাজত্বে ভারতবর্ষীয়েরা যে শৃত্ধকে আবদ্ধ ছিল, আকবর বা শাহজঁহার রাজ্যে দে শুর্মালের বন্ধন শিথিশ হর। ভারতবর্বীয়েরা অনেকাংশে স্বাধীনতার স্থ-ভোগ কবিতে থাকে। পরজাতির অধীন হইলেও আকবর-শাদিত ভারতবর্ষকে স্ব-জন্ত বলা যাইতে পারে।

পাঠান-রাজত্বের ভরদশার বেমন হিম্রলঙ্গ ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়া অনেক অর্থ অপহরণ ও অনেক মনুষ্য নাখ করেন, মোগণরাজত্বের ভর্গ দশারও তেমন আর ছইজন আক্রণকারী আফ্গানভূষি হইতে ভারতে স্মাগত হন।

#### ভারত-অসম।

ইহানের একজন নাদিরশাহ; অপর জন অহম্মনশাহ লোক্ রাণী। নাদির পারতের সিংহাসন অধিকার করির। ১৭৩৯ অস্ত্রে ভারতবর্ব আক্রমণ করেন। আর মহম্মন শাছ আফগানি-ভানের দোর্রাণীদিগের অধিনায়ক হইয়া, ১৭৬১ অবে ভারতে উপনীত হন। এই ছই আক্রমণও তিমুরলক্ষের আক্রমণের ভার সর্ব্যান্তকর। স্বতরাং ইহাতে ভারতবর্ষের কোন উপকার হয় নাই।

ভারতবর্ষকে এই সকল প্রধান প্রধান আক্রমণের গুরুতর ভার—সমরে সময়ে অক্রডপুর্ক দৌরাত্মা ও প্রত্যাচার সহিতে হইরাছে। হিন্দু সার্যাগণের ভারতাক্রমণে ভারতবর্ষের অনেক উপকার হইরাছে। সমাজনীতি, বাজনীতি, ধর্মনীতি প্রভৃতিতে বে, ভাবতবর্ষ সমগ্র সভ্য জগতের নিকটে শ্রদ্ধা ও প্রীতিব পূজা পাইতেছে, তাহার মূল এই আক্রমণ। রাজনৈতিক বিষয়ে বাবরের আক্রমণেও ভাবতবর্ষের কিয়দংশে উপকার হইয়াছে। বেহেতু ইহাতে জেত্রিজিত-সম্বন্ধ অনেকাংশে বিশিব হয়। আক্রবের রাজত্বে এই সম্বন্ধ প্রায় উঠিয়া যায়। বিজিত হিন্দু বিজেতা মোগলের সমকক্ষ হইয়া, সৈভপরিচালন রাজ্যশাসন ও গুক্তর রাজনৈতিক বিষয়ে মন্ত্রণা দান করিতে থাকেন।

ভাবতবর্ষ হুলপথে এইরূপ বহুবার আক্রান্ত হইলেও আক্রমণকারীর গতিনিরোধে সম্চিত ক্ষমতা প্রদর্শন করে নাই।
হুলভান মহম্দ মধ্য এশিয়ার দক্ষ্থে ভারতাক্রমণের দার
উদ্বাহিত করেন। এই দার উদ্বাহিত হওয়ার পর ভারতবর্ষকে
বিদেশী আক্রমণকারীর নিকটে সর্বাদা অবনত থাকিতে হইয়াছে।

স্থলতান মহমূদ ও মহমাদ গোরীর সময়ে ভাবতবর্ষ হিন্দুপ্রধান ছিল। স্বাধীন হিন্দু রাজগণ ভিন্ন ভিন্ন ভূথণ্ডে আপনাদেব স্বাধীনতা রক্ষা কবিতে ছিলেন। কিন্তু তথন সমগ্র ভারত একতাসম্পন্ন বা জাতীয় জীবনে সঞ্জীবিত ছিল না। তথন ভারতে কোনও পবাক্রান্ত বিস্তীর্ণ সামাজ্যেবও প্রতিষ্ঠা হয় নাই। মহাবাজ চন্দ্র গুপ্তের সাম্রাজ্যপ্রতিষ্ঠায় ভারত-বর্ষের উপকার হইয়াছিল। যেহেতু তথন বাহলীকের গ্রীক ভূপতিগণ ভাবতবর্ষে আধিপতা স্থাপন কবিতে সাহসী হন নাই। স্থলতান মহমুদ বা মহমাদ গোষীৰ সমকালে ভাৰতবৰ্ষেৰ বিছিন্ন রাজ্যের উপর কোন একটি বুহৎ সাম্রাচ্ছ্যের প্রতিষ্ঠা হয় নাই। তথন ভাবতেব দেহ প্ৰস্পাব বিগুক্ত ছিল। স্থতবাং অভিনৰ আক্রমণকাবীৰ প্রযাস সফল হয়। মুসলমানগণ ভারতেব तङ्गिनिःशामन অधिकाव कवित्व ममुनग्र ऋत्व आभिनात्नत्र क्रम ठा तक्तमृत कविट ज शादन नाई। हैशापन व्यामारक विवास-স্থাথে প্রামন্ত পাকিতেন, অনেকে অত্যাচাবে অবিচাবে জনসাধা-বৰ্ণকে উত্তেজিত কৰিয়া তুলিতেন। এঞ্চন্ত অন্তৰ্বিদ্ৰোহে বাজ্যেন বিশৃঙ্খলা ঘটিত। লোদীবংশেব শেষ রাজা এরাহি-মেব সময়ে ভাবতবর্ষেব একপ শোচনীয় অবস্থা ঘটিয়াছিল যে, স্থানান্তরের তাতাব ভূপতিও মুক্তিদাতা বলিয়া অভিনশিত इहेबा किल्लन। अञ्चादियं नामनक्छा एमोलक थाँद आस्वात्म বাবর ভারতবর্ষে উপনীত হইয়া, প্রতিদ্বন্দীকে পরাজিত করিয়া দিল্লীব সিংহাদন গ্রহণ করেন। মুদলমান ভূপতিগণের **আক্রমণেই** ভারতে মুসলমান-রাজত্বের শেষ চিহ্ন বিলুপ্ত হইয়া যায়। আর ইহার সাংঘাতে শিবজির মহামল্লে সঞ্জীবিত মর্হাটাদিগেরও

ক্ষথ্যপত্তন হয়। ভারতে প্রবেশের সেই অধিতীয় হার সঙ্চীর্থ নিরিবর্ত ঐ আক্রমণের পথও উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছিল। মুদ্দমানের প্রথম হাই মাক্রমণে ভারভের ছইটি প্রধান মুদ্দ-মানশক্তির অধঃপতন ঘটে। ইহাব পর আর গুই আক্রমণে ভারতের শেষ মুসলমানরাজ্য ছিল্ল ভিল্ল ও মহারাজীয়দিগের পরাত্তর হয়। এই সকল আক্রমণের স্রোত্ত আফগানিস্তান ছইতে প্রবাহিত হট্যাছিল। আওরকজেবের সংকীণ রাজ-मीकित भार्य (मांभगामार्कार वंश: भठानत स्वभाड इय. . খোগলের শাসন ও মোগলেব আধিপত্যের ক্রমে বলক্ষয় হইতে থাকে। এই সময়ে নাদির শাহ আফগানিস্তান হইতে প্রবলবেগে জারতবর্ষে উপস্থিত হন। দিলী বিধ্বস্ত ও রাজকীয় ধনাগার विमुद्धि इत्र। नानिरत्र व्याक्तिमानत श्रव आत निश्चीत मञाहेशन মাথা ভূলিতে পারেন নাই। যে শরীরী রোগজীর্ণ হইয়া শোচ-দীয় ভাবে কালাতিপাত কবিতেছিল, তাহা এই আক্রমণেই মৃতামুখে পতিত হয়। এই সময়ে মহারাজীয়দিগের প্রবল প্রতাপ। হিমালয় হইতে ক্সাকুমারী পর্যান্ত তাহাদের বীর-দর্শে কাঁপিতেছিল। এই প্রবল প্রতাপ ও এই বীরদর্শেব व्यतः পত्रम व्यवस्थान भार मात्र्वानीय व्याद्धिमान घ.हे। व्यवस्थान नाह चाकगानिस्तान इटेटड चानिया ১৭৬১ चर्च পानिপ्रथिय আদিছ যুদ্ধে মহারাষ্ট্রদৈত পরাজিত করেন। এই সময়ে ইক্রেজেরা বালালার আপনাদের আধিপত্য বন্ধুন করিতে शिलन। शृदर्भ विवाहि, मूननगाति अथम वृह आक्रमण हरेडि মুশ্রমানশক্তি বিনষ্ট হইয়া যায়। তিমুরলকের আক্রমণে महत्तम जननात्कत त्राक्ष विनुष्ठ हम এवः वावत नाटहत काक्रमन-

প্রধাতে লোদীবংশীরদিগের রাজত্বের শেষ চিক্ত বিধোত হইরা যার। স্বতরাং মুগলমান ভারতে কেবল হিন্দৃশক্তিই সমুচিত করে নাই, সুগলমানশক্তিও বিনষ্ট করিয়াছে।

পূর্ব্বেক্তি আক্রমণ ব্যতীত আববেরা ক্ষেক্তার ভারতবর্ধ আক্রমণ করে। পারস্ত ও আববের দেনাপতি মোহানিব স্থান-তান মাহমুদের আক্রমণের কিঞ্চিদ্ধিক তিন শত বৎসর পূর্বের মূলতানে উপনীত হন। কথিত আছে, তিনি ঐ স্থান হইতে অনেককে বন্দী কবিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। ইছার পর থলিফা ওমরের সময়ে আববেব। জলপথে সিন্ধুদেশে পদার্পণ করে। কিন্তু, তথন ভাহারা দেশজয়ে প্রহুত্ত হয় নাই। সিন্ধুদেশের স্থানী মংগ্রহ করাই তাহাদের উদ্দেশ ছিল। গ্রীঃ ৭১১ অব্দেথ শিক্ষান ওয়ালিদের সময়ে দিলুদেশ মহঙ্কান কাসেমকর্ত্বক আক্রান্ত হয়। কাসেম বোধ হয়, জলপথে আসিয়া সিন্ধুদেশ মধিকার করিয়া ছিলেন। ভাবতবর্ধ জলপথে এই প্রথম বার আক্রান্ত হইলেও বিশেষ ক্ষতিপ্রস্ত হয় নাই। কাসেমের মৃত্যুর প্রেই সিন্ধু আবার স্থাধীন হয়।

যাহা হউক, স্বলত।ন মহমূদ বেমন উত্তর দিক্ হইতে স্থলপথে ভারতবর্ষে আসিবার পথ উল্লুক্ত করেন, বান্ধোডি গামা তেমন ইউরোপ হইতে জলপথে ভারতে আইসাব পথ উদ্যাটিত করিয়া দেন। স্থলতান মহমূদ মধ্য এশিয়াব দহিত ভারতবর্ষ সংযোজিত করিয়া ছিলেন, দেকেন্দর শাহের পর বালোডিগামা ইউরোপের সহিত ভারতেব সংযোগ সাধন করেন। স্থলতান মহমূদ মহাপ্রাক্রান্ত দিখিল্যী ভূপতি; বান্ধোডি গামা একজন সামান্ত লাবিক। স্থলতান মহমূদ দৈল্পামন্ত লহিয়া ভারতবর্ধ সাক্ষেত্র বিশ্বান্ধ করেন। স্থলতান মহমূদ মহাপ্রাক্রান্ত দিখিল্যী ভূপতি; বান্ধোডি গামা একজন সামান্ত লাবিক। স্থলতান মহমূদ দৈল্পামন্ত লইয়া ভারতবর্ধ সাক্ষেত্র

মণ করিয়াছিলেন, বাস্কোডি গামা বাণিজাবাবসায়প্রদলে ভারতে উপনীত হইয়া ছিলেন। দীর্ঘকাল পর্যান্ত এই সামান্ত নাবিকের আবিজ্ঞিয়ায় কোনরূপ রাজনৈতিক ফলের উৎপত্তি ६। শেষে এ অবস্থার পরিবর্ত হয়। এই আবিজিয়া হইতে শেৰে ভাৰতে প্ৰধান ব্যালনৈতিক বিপ্লব উপস্থিত হইতে থাকে। ষোড়ৰ শতাব্দীতে পর্ত্ত গীব্দেরা ভারতের বাণিক্ষ্যে বিশেষ লাভবান হইয়াছিল। ঐ শতাদীব শেষে ওলন্দাঙ্গেবা পর্ত্তীজের প্রতিশ্বন্দী হয়। সপ্তদশ শতান্দীব প্রাবন্তে ইঙ্গবেজ, বাস্কোডি-গামার আবিদ্বত পথ অবলম্বন করিয়া ভাবতেব উপকূলে উপনীত হন। এ সময়ে ওলনাজ্দিগের বিশেষ প্রাত্রভাব ছিল। আকমে পরিবর্তনশীল সমযের সহিত ওল-দাজদিগেব অবস্থাও পরিবর্ত্তিত হয়। যোড়শ শতান্দীতে পর্ত্তুগীজ প্রভৃতি বাদ্কোডি-গামার আবিজ্ঞিয়াব যেকপ ফলভোগ কবিতেছিল, সপ্তৰণ শতাব্দীব শেষাংশে ইঙ্গবেজ ও ফরাসী সেইরূপ ফলভোগে প্রবৃত্ত হন। এই সম্যে ভাষতবর্ষ অবাজক অবস্থায় ছিল। নাদিব-সাহের আক্রমণে মোগল সাত্রাজ্য ছিল ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল। পানিপথের যুদ্ধে মহারাষ্ট্রীয়েরা হীনবল হইয়া পডিবাছিল। মোগল সমাট্ ৰাজ্যন্ত শীন্ত হইয়া ঘোৰতৰ অভ্যন্তৰীণ বিপ্লবেৰ স্নোতে ইতত্তঃ ভাসিয়া বেড়াইতেছিলেন। অরাজকতা, ইন্ধরেজ ও করাদী, উভয়কেই ভারতে আত্মপ্রাধান্ত স্থাপনে প্রবৃত্তিত করে। এইক্সপে ছুইটি প্রবল বণিকসম্প্রদায ভারতের রুত্রাসংগ্রাসন লাভের আশার পরস্পরের প্রতিবন্দিভাবে কার্যাকেছে অবতীর্ণ হন। এই প্রতিষ্কিতার ফরাসীব পরাজ্য হর। একশতাক্ষীর মধ্যে প্রায় সমগ্র ভারত ইঙ্গরেজের পদানত হট্যা উঠে।

বাসকোডিগামার আবিজিয়া হইতে এইরূপ মহাব্যাপার সম্পন্ন হয়। সামাভ্য নাবিক যখন খোরতব কইও অবি প্রাপ্ত প্রিশ্রমের পর ভারতবর্ধে আগমনের পথ আবিষ্ঠার করেন, তথন তিনি মনেও ভাবেন নাইযে, ঐ পথই এক সময়ে স্থাপুৰবিস্তৃত ভাৰতবৰ্ষের অবস্থা পৰিবৰ্ত্তিত কৰিয়া मिट्य। ञ्रल्डान महमूरमय अपलियंड पथ अटपका वाम्टका-ডিগামাব আবিষ্ণত পথ, ভাবতে ওক্তব বাজনৈতিক ফল বিকাশ কবিষা দিয়াছে। ইঙ্গবেজ ভাবতবর্ষ আক্রমণ করেন নাই, ভাবতে আপনাদেব বাজশক্তিব প্রতিষ্ঠাব মানদে দৈল সামস্ত লইয়া মহাসাগৰ অভিবাহনে প্রবৃত্ত হন নাই। স্থলতান মহমূদ বা মহমাদ গোবী প্রভৃতিব সহিত ইঙ্গবেজকে এক শ্রেণীতে নিবেশিত কবা যায না। ইঙ্গবেজ বাণি-জোব জন্ম এদেশে আদিয়া প্রধানতঃ এতদেশীয়দিগের সাহায়ে এদেশের শাসনদও অধিকাব কবিয়াছেন। সময ও অবস্থা, উভয়ই ইন্সনেজের অনুকুল হইণাছিল। অস্তকুলতায় ইন্সরেক্সের অদৃষ্ট প্রদন্ন হয়। ইঙ্গবেজ ভাবতেব আক্রমণকাবী না হইলেও ভারতে আপনাদেব সামাজ্যের প্রতিষ্ঠাকর্তা। আয়তনে. পরিমাণে ইঙ্গবেজের ভাবতদান্রাজ্য আকবরের প্রতিষ্ঠিত সাম্রাজ্যকেও অধ্যক্ত কবিয়াছে।

এখন ভাবতাক্রমণেব স্থলপথ ও জলপথ, উভয়ই জিগীবু জাতিব স্থপরিচিত হইয়াছে। ক্রশিয়া ধীরে ধীরে আফগানি-ন্তানের সীমান্তভাগে উপনীত হইয়াছেন। ইহারা স্থলতান মহমুদের অবল্যিত পথের অমুসরণ কবিবেন কিনা, তৎসম্বন্ধে নানাজনে নানাকথা কহিতেছেন। জলপথে ক্রাণীদিশের উপর মনেকেব দৃষ্টি পতিত হইয়াছে। অনন্ত কালে অভি-মাতে ভারতের অবস্থা মাবার পবিবর্ত্তিত হইবে কি না, তাহা ভবিষদেশীই মবগত আছেন।

## বঙ্গে ইঙ্গরেজাধিকার।

भनानी युष्का भव इटेट वाक्रानात देवराकितान आधि-পত্য বন্ধমূল হয়। এই যুদ্ধের প্র হইতেই বান্ধালার ন্বাব ইঙ্গরেজের পদানত হইয়া পড়েন। যে যুদ্ধ একদল বিদেশীকে विकरवन हाफ़ारेया वाझरवरन वाझालात निःशामरन वृतारे-য়াছে, ভাহাতে বিজেভা সাপনাব লোকাতীত শূবত্ব বা আপ-नाव व्यवाधावन भवाक्त्र तम्थान नाहे। तम्बीदत्व युष्क अपी . হইয়া প্রাতঃশ্বনণীয় প্রতাপদিংহ মোগলেষ হস্ত হইতে মিৰাক वाका উদ্ধাৰ কৰিয়াছিলেন। প্ৰাক্রমশালী বপজিৎিনংছ ন ওপেবার যুদ্ধে জয় 🕮 অধিকাল কবিয়া সিন্ধুনদের অপর পারে -- আফগানের অধিকৃত পেশাব্বে আপনাব জয়পতাকা উডা-हेग्रा निवाहित्नन। ভाবতেব মহাশক্তিক শিণী কর্মদেবী আছে-বেব নিকটে কোতবদ্দীন ইবক্কে প্রাক্তিত করিয়া, স্বরাজ্যের স্বাধীনতা অক্ষত বাথিয়াছিলেন। বীবকেশধী শিবলী দক্ষি-नाभरथर युष्क त्यागनदेमरखर क्याजा त्याम कतिया. हिम्सुस्यी মুদলমানের মধ্যে স্থানীন হিন্দুবাজ্যের প্রতিষ্ঠা কবিয়াছিলেন। এই দকল গুদ্ধেই বিজেতাৰ বিজ্ঞিনী শক্তিৰ পূৰ্ণ বিকাশ হয় --বিষ্কেতারা এই দক্ল যুদ্ধে আপনাদেব বীবহ ও ক্ষমতাবলে ৰিজয়লন্মী অধিকার কবেন। ইতিহাসে এই সকল কথা অক্ষ অক্রে লেখা বহিষাছে। কিন্তু বে পলাশীৰ যুদ্ধে হত-ভাগ্য সিরাজউদ্দোলার অধ্যপতন হয়, মীবজাকব ইঙ্গরেজের নিকটে মাত্মবিক্রয় করেন, ব্যবদারী ব্রিটিশ কোম্পানি বাঙ্গালা,

বিহার ও উড়িব্যার সন্ধিবিগ্রহণটিত রাজকার্য্যে অভিনিবিষ্ট হন, তাহাতে বিজ্ঞো ইকরেজ আপনাদের বীবছেব পরিচর কিছুই দেন নাই। "বীরভোগ্যা বস্তকরা" একণা পলাশীমূদ্ধের সম্বন্ধে প্রয়োজিত না। অক্কৃতজ্ঞতার এই মূদ্ধের উৎপত্তি, বিশ্বাসমাতকতার এই মৃদ্ধের স্থিতি এবং আপ্রয়দাতা প্রতিপালকের প্রাপনাশের সহিত তাঁহার ধনদম্পত্তিতে অক্কৃতজ্ঞ আপ্রিতেব শোভেব পরিতর্পণ, এই মৃদ্ধের পবিণাম। মহাবাজ পুরু যদি বীরোচিত তেজস্থিতা ও গৌবব দেখাইতে না পাবিতেন, তাহা হইলে সেকলব শাহেব উদারতা ইতিহাসেব ববণীয় হইত না। সিরাজেব অক্কৃতজ্ঞ কর্মচাবিগণ যদি বিশ্বাস্থাতকতা না কবিতেন, তাহা হইলে প্রাণীব মৃদ্ধে পর্জি ক্লাইব বাঙ্গালায ইঙ্গ-বেজেব আধিপত্য স্থাপন কবিতে পাবিতেন না।

ইঙ্গবেজ ইতিহাসলেথক ইঙ্গবেজেব প্রতিদ্বন্ধী দিবাজেব চরিত্র বড় কুংসিতভাবে অন্ধিত কবিয়াছেন। মার্শমান প্রভৃতির মুথে আমবা শুনিতে পাই, সিবাজউদ্দোলা বড় ফত্যাচারী পু ক্রপ্রকৃতি ছিলেন, গভিনীব গর্ভ বিদাবণ করিয়া আমোদিত হইতেন, ভাগীবথীতে জলপূর্ণ নৌকা ডুবাইযা তামাসা দেখিতেন। সংক্ষেপে পৃথিবীতে যতপ্রকাব হুপ্রবৃত্তি ও পাপ আছে, সিবাজ তৎসমুদায়েবই অধিকাবী ছিলেন। আপনাদেব প্রতিদ্বন্ধীকে সাধারণের নিকটে স্ক্লণিত ও অবজ্ঞাত করাই বোধ হয়, ইঙ্গবেজ ইতিহাসলেথকের উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য আনেক প্রিনাণে সিদ্ধ ইংগাছে। আজ কাল কোন নৃশংস নরাধ্যের নাম করিতে হইলে প্রায়ই সিবাজউদ্দোলার সহিত ভাছার তুলনা হইয়া খাকে। কিন্তু সিবাজ প্রকৃতপক্ষে এইরূপ

মরপণ্ড ছিলেন কিনা, তাহা অনেকে অনুসন্ধান করিয়া দেখেন मारे। निवाकि उत्मीला यथन खाँशांव माजामत्वत निःशानतन चार्तिहर करतन, ज्यन ठीहाँ व व्यन आठीत वर्मव । अ व्यरम বৃদ্ধির স্থিত। বা দ্বদর্শিত। জন্মে না। স্তবাং সিরাজ त्य, अश्वित्कि ९ अन्वमनी हिल्लन, ठाहा चोकान कतिया লওয়া যাইতে পাবে। তকণব্যদে একটি বহুদমুদ্ধ, বহু-क्नाकीर्व वारकाव अधिकाव भाहेरत् महरक्रहे वाक्या धक् सीव ক্ষমতাপ্রিয়তার বিকাশ হয়। দিবাজ বে, বাঙ্গালা, দিহাব ও উড়িঘাৰ স্থাদাৰা পাইনা উদ্ধৃত ও ক্ষমতাপ্ৰিয় হইয়া-ছিলেন, তাহা আশ্চয়্যে কথা নহে। আজকাল স্থুনভা দেশেও এইকপ ক্ষতাপ্রিয়ভাব দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়। জন্মনিব সমাট ও কশিশাৰ জাৰ কিৰূপ কঠোৰভাবে আপনাদেৰ রাজশক্তিব পবিচয় দিয়া থাকেন, তাহা অনেকেই ভানেন। স্বদেশহিতৈষী আবাৰী পাশা স্বাধিপৰ ইঙ্গৰেজেৰ ক্ষমতাৰ विकास मधात्रमान रखवाटा रेक्नाट के जेनात्रनी किक मध्य-দাব তাঁহাকে কিকপে খদেশ হইতে নির্বাদিত কবিয়াছেন, তাহা কাহাবও অবিদিত নাই। এই সকল পরিণতবুর্নি দ্বদশীকে কেহ ক্ৰথকতি নৰশাৰ্ণ বলিয়া উল্লেখ करवन ना। অপবিণতবৃদ্ধি, অদ্রদর্শী সিবাজ উদ্দৌলা উক্ত-ভাবেৰ পৰিচৰ দিহাছেত বলিবাই যে, সমুদাৰ পাপভাৰ डाहार ऋत्क ममर्भित हहेत्व, ठाहाहे वा किकाल वना गाहेत्ड পারে ?

বাঙ্গালার ইঙ্গরেজাধিকারের কথা কেবল চাত্রী, প্রবঞ্চনা ও অবাধ্যতার পরিপূর্ণ। এই চাতুরীনর, প্রবঞ্চনায়র ও অ্বা-



क्षंक्रामम् कथान अनत्क जामदा निवास डेप्लोगात পवित्रम शांहै। এই পরিচয়ে দিরাজউদ্দৌলার চরিত্রে যত দোব দেখা না ধার, কাঁছার প্রতিষ্দ্রী ইঙ্গরেজের চরিত্রে ততোহধিক দোষ দৃষ্ট হইরা थाटक। निताब्र डेप्लोना यथन वाकाना, विशत ७ উডियाद স্থবাদার, ইন্ধরেজেরা কলিকাতার তথন একদল সামান্ত ব্যব-मामात। এই वानमानात्वत नग त्य दक्तांन क्षकाद्व इंडेक, লবাবের আদেশে তাচ্চলা দেখাইয়া, নবাবেৰ মতে উপেকা প্রদর্শন করিয়া, আপনাদের আধিপতা স্থাপনে উন্যত হন। ইিহাবা নবাবেব অধিকারত্ত একজন অপ্রাধীকে আপ্নাদের আশ্রের রাথেন, নবাব পুনঃ পুনঃ বলিয়া পাঠাইলেও তাহাকে ছাডিয়া দেন না: আবাব নবাবেব বিনা অনুমনিতে আপনাদেব ছর্মের জীর্ণদংস্কাব কবেন। একদল বিদেশী ব্যবসায়ীত এইরূপ আবস্থা ও অন্ধিক্বিপ্রিয়তা বাজ্যাধিপতিব অসহনীয়। লাহোবদববারের একজন তেজস্বী সদাব বৃদ্ধ পিতাব অপমানে উত্তেজিত হইয়া, অন্ত্রধারণ কবিলে, ইঙ্গবেজ চিরবন্ধু রণজিৎ-সিংহেব শিশু পুল্লকে বাজাচাত করিয়া, অনাযাদে পঞাৰ আস্থাসাৎ করিতে পাবেন, আব বাঙ্গালাব নবাৰ একদল শামান্ত ব্যবসাধীৰ অবাধ্যতায় উত্তেজিত হইনা, তাহাদিগকে সমুটিত শিক্ষা দিতে পাবিবেন না কেন, তাহা ইতিহাস নির্দেশ করিতে অসমর্থ। সিবাজ তাঁহাব একজন প্রতিদ্বন্দীর বিক্তছে সদৈত্তে যাইতেছিলেন, এমন সম্যে ছর্গের জীর্ণসংস্থার সম্বন্ধে কলিকাতাব গবর্ণর ডেক সাহেবের অবাধ্যতাপূর্ণ পত্র পাইলেন। তাঁহার ক্রোধ প্রবল হইল। ভিনি অবিলম্বে অপিনার নির্দিষ্ট পথ পবিবর্তন করিয়া কাশীমবাজারে উপনীত

ছইলেন। ওয়াটস্ সাহেব এই স্থানে ইল্বেল্লিগের কুঠীর অধ্যক ছিলেন। নবাব তাঁহাকে তাঁহার অদেশীয়দিগের ক্ষার্যান্তা ও অবিনয়ের জন্ম মিষ্ট তর্ণ সনা করিলেন। কিন্তু ওয়াটস্, ওয়াবেণ হেষ্টিংস প্রভৃতিব সহিত তিনি সম্ব্যহার করিতে ক্রিট করিলেন না \*। অপমানকুদ্ধ, নব্যাতক ও গর্ভিণীর গর্ভ-বিদাবকের সমক্ষে ইল্বেলেরা অক্ষতশরীরে রহিলেন। ইহাব পাঁচদিন পবে ন্বাব সমৈন্তে কলিকাতার অভিযুথে যাত্রা কবিলেন।

এইবাপে নবাবেব সহিত ইঙ্গবেজেদিগেব বিরোধ খটে,
শেষে পলাশির যুদ্ধে এই বিবোধেব অবদান হয়। বইনার
মূল স্ত্র ধবিয়া বিবেচনা করিলে বোধ হইবে, ইঙ্গবেজের
অবাধ্যতা ও প্রাধান্তপ্রিষতাব জন্ত এই বিবোধ ঘটিরাছিল।
ইঙ্গবেজেবা আপনাদেব ক্ষমতা ব্দ্ধ্যুল কবিতে উদ্যত হইরাছিলেন, সিরাজউদ্দোলা উহাব প্রতিহ্ন্দা হও্যাতে যুদ্ধ উপস্থিত
হয়। বর্ত্তমান সময়েও দেখা যায়, ইঙ্গবেজ যে কোন কার্য্যের
উদ্দেশ্তে যে কোন স্থানে গমন কবেন, প্রাণ সেই স্থানে কোন
না কোন প্রকাবে আপনাদেব ক্ষমতা স্থাপন করিয়া থাকেন।
অস্তাদেশ শভান্দীব মধ্যভাগেও ঠিক এইরূপ ঘটিয়াছিল। ইঙ্গবেজ বাণিজ্য কবিতে বাঙ্গানায় আদিয়া, ধীবে ধীবে ধূর্গ নির্মাণ
ও তাহাতে দৈল্ল নিবেশ করিতে থাকেন। এজন্ত, নবাবের
আদেশে উপেক্ষা দেখাইতে জাটি করেন নাই। নবাব ইহাতে
ক্রুদ্ধ হইলেও কাশীমবাজানের কলিকাতান্থিত ইঙ্গরেজদিগেশ
সতীর্থগণের সহিত সদ্ব্যবহার করিতে ভূলেন নাই। ইহা

Torrens, Empire in Asia, p 27.

ধার্লালা, বিহার ও উড়িয়া অধিকাবী অষ্টাদশবর্ষীর তরুণ ধুবকের অন্ধ স্থব্যাতির কথা নহে।

সিরাজউদ্দোলা কলিকাতা আর্ক্রমণ করিলেন। এই সময়ে ইঙ্গরেজদিগের কুঠীতে ৫১৪ জন লোক ছিল। ইহাদের মধ্যে ইউরেশীয় প্রভৃতির সংখ্যাই বেশী, ১৭৪ জন মাত্র ইউবোপীয়। যাহাহউক, কলিকাভাব গ্ৰহ্ণৰ ডেক সাহেব নবাবের আক্র-মণে ভীত হইয়া, কতিপয় স্তার্থেব স্থিত তুর্গ ইইতে প্লাযন কবিলেন। কলিকাতা নবাবেব অধিকৃত হইল। নবাব ইউ-রেশীর প্রভৃতিকে ছাডিয়া দিলেন। কেবল হলওয়েল প্রভৃতি ১৪৬ জন ইঙ্গবেজ জাঁহাৰ বনী হইলেন। সিবাজ এই ৰন্দীদিগেৰ প্ৰতি কোনৰূপ কঠোৰতা দেখান নাই। তিনি হলওয়েল প্রভৃতিব বন্ধন মুক্ত কবিয়া, উাহাদিগকে অনেক षाशाम पित्नन \*। अभविष्ठवयक्ष नवाद्यन এই तभ वाद्यात. তাঁহার শিইতা ও সৌজভেব দ্বিতীয় প্রমাণ। যে নব্যত্যায় आत्माषिक इत्र, त्कर विश्वनश्र हरेल बांस्नाति गानिता यात्र, ুসে কথনও বন্দীকৃত শত্রুকে বন্ধনমূক্ত করিয়া, আশাসিত কৰে না। হতভাগ্য দিবাজেব অনেক দোষ থাকিতে পাবে, কিন্তু পতিত শত্রুব প্রতি এইবপ শিপ্লাচাব প্রদর্শনে তাঁহার যে জ্ঞা-গৰিমা প্ৰকাশ পাইযাছে, ইতিহাদ তাহাব আদৰ কবিতে বিমুখ হইবে না।

নবাৰ বন্দীভূত ১৪৬ জন ইঙ্গবেদ্ধকে আখাদ দিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদেব দ্বদৃষ্ট ঘুচিল না।. যাঁহার হত্তে এই সকল বন্দীর রক্ষার ভাব ছিল, তিনি সকলকে রাত্রিকালে একটি

Empire in Asia, p. 27.

শৈতি দহীণ গৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখিলেন। প্রচণ্ড নিদাধের
নিশীখে এইরূপ বার্শ্ন গৃহে আবদ্ধ থাকাতে মনেকের প্রাণবার্ব অবদান হইতে লাগিল। ভ্যন্ধবী রাত্রি প্রভাত হইলে
১৪৬ জনের মধ্যে ২৩টি বিবর্গ, বিশীর্গ, কন্ধালমাত্রাবিশিষ্ট জীবিত
দেহ বাহিরে আদিল। নবাব বাত্রিকালে বিশ্রামগৃহে নিপ্রা
যাইতে ছিলেন, এই শোচনীয় অন্ধক্পহত্যার বিষয় তাঁহার
গোচব হয় নাই। স্কুত্বাং এলন্ত তাহাকে দায়ী করা যাইতে
পাবে না। প্রভাতে এ বিষয় তাঁহার গোচব হইলে তিনি
বন্দীবক্ষকগণকে সম্চিত শান্তি দেন নাই, এইটি তাঁহার একটি
প্রধান দোষ। এ দোষ গোপন কবিতে কেই ইছা করে না।
কিন্তু সেনাপতি হড্দনের পৈশানিক ব্যবহাবের দাফাই করিবাব জন্ত যাহাবা ব্যন্ত হইয়া প্রক্ত প্রণয়ন কবেন, তাঁহাবাই
আবাব সন্ধক্প-বিজন্ধনার উল্লেখ কবিয়া এশিয়াবাদীন নৃশংসতায় নাদিকা ক্রিন্ত কবিয়া থাকেন, ইহাই অধিকত্তর
আশ্বর্যা এবং বর্ত্ত্রান সন্তানীতির রহন্তা।

নিবাজউদ্দোলাব বাজ্জেব একশত বংসব পবে ব্রিটিশ কোম্পানিব স্থাসিত ভাবতবর্ষে যথন সিপাহিলাদামা প্রায় মিটিয়া বায়, তথন কাপ্তেন হড়গন দিলীব তিন জন রাজকুমারকে যেরপ নির্দায়কপে হত্যা কবিয়াছিলেন, তাহা মনে হইলে আজ্প পর্যান্ত কদয় কম্পিত হইয়া উঠে। ত্মায়ুনেব স্মাধিমন্দিরে—প্রভায়াব আশ্রন্ডবনে এই বাজকুমাবগণ আ্যারক্ষা করিতেছিলেন। আপনাদের জীবন রক্ষা পাইবে, এই আশায় ইহারা স্মাধিমন্দিব হইতে আপনাদেব ইচ্ছায় বাহিরে আদিয়া ইক্ষ্ণরেল্প নেনানী হড়গনের নিকটে আ্যাম্পণ করেন। ইহাদের

শুৰ্ষগুলে ভবের চিহ্ন ছিলনা, আশহাব কালিমা ছিল না, নিরাশার বিষয়তা ছিল না, ইহারা উপস্থিত হইয়া বিনয় ও নিয়তার সহিত হড়সনকে অভিবাদন করিলেন। হড়সনও প্রভাতিবাদন কবিলেন। হছদন ইহাদিগকে সমাধিমনিদর इंदेर्ड भींड महिन मृत्र नहेवा शितन । त्नर व्याभनात देनस भाता देशात्मव बारताहिक शाक्षव गाड़ी एपतिरामन अवः देशात्मव भाजवञ्च युनिया चहरछ वैशानिशतक छनि कतिया वध कतितन। কেবল এই হত্যাতেই ত্রিটিশ বীবপুক্ষের ক্রোধ শান্ত হইল না। ছড্বন নিহত সম্টিপুত্রগণে অন্ত, অল্কাব ও পরিজ্ঞা সংগ্রহ পুর্বক দিল্লা নগরে যাইয়া মৃত দেহ গুলি বাহিবে অনাবৃত স্থানে ফেলিয়া রাথিলেন \*। স্থাসভা ব্রিটশরাজত্বে ব্রিটশ বীবেব নিকটে এইরূপে আশ্রমপ্রার্থীর আত্মসমর্শণের গৌবব রক্ষা পাইল, ব্রিটেশ বীবপুক্ব এইরূপে যুদ্ধবিবত, শোচনীয় দশাগ্রন্ত নিরাশ্র জীবকে হত্যা কবিষা জগতের সমক্ষে আপনার অপুর্ব बीतककी दिंत भतिहर मिल्मन । स्मृह वीतश्रक्रद्यत महाकी दिंव গৌরব তাঁহাব স্বজাতীয়গণের মনেকে উচ্চকঠে গান করেন। হার ! জন্মী । তুমি মানবহাদরকে কতই মলিন করিতে পার।

ঠিক এই ভাবের না হউক, বিভাবে শৈথিলা, পক্ষপাতের বিচারে অজাতীয় দোষীব অব্যাহতি, বাজাব বা বাজপ্রুষণণের দশুপরিচালনে বিষম বিড্যনা কি নিতা ঘটতেছেনা ? এখনকার দিনে অনেক নব্যাতক ইঙ্গরেজকে ইঙ্গবেজের বিচাবে অব্যাহতি পাইতে কি আমরা দেখিতেছি না ? মহাবাণী বিক্টোবিয়ার রাজত্বে, উদারতা ও স্মদর্শিতার উপাসক মাড্টোনপ্রভূ

\* Martin, Indian Empire, Vol II p. 448.

ভির প্রাধান্যসময়ে এই সকল ঘটনা আমাদের চক্ষের উপর ঘটতেছে। এই উনবিংশ শতাব্দীর শেষ ভাগে বাঁহারা রাজনীতি-বিশারদ বলিয়া প্রদিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, রাজ্যশাসনে ও প্রজাপালনে বাঁহারা দ্বদশী বলিয়া গৌববলাভের প্রয়াসী ইইয়াছেন, ভাঁহারা বাহা কবিতে পাবিতেছেন না, অষ্টাদশ শতাব্দীৰ মধ্যভাগে একটি মপবিণত্তৃদ্দি তক্ষণ যুবক ভাহা মে, করিতে পারেন নাই, ইহা কিছু বিচিত্র নতে। কিন্তু এজন্ত নির্ভৱ অকণ্য কলক্ষেব মন্ত্র উচ্চাবণ করিয়া তাঁহার পরলোকগত আয়াব সন্তর্গণে প্রবৃত্ত হও্যা, কভদ্ব ভাগসক্ষত বলিতে পারি না।

পূর্বেব বিলবাছি, নিশাব হল্ প্রথল প্রাকৃতি ইক্রেজ বন্দীদিগকে অন্ধক্পে আবন্ধ কবিবা রাপাব জন্ত বন্দীরক্ষককে
সম্চিত শান্তি দেন নাই। অন্ধক্পে গাঁহাবা জীবিত ছিলেন,
তাঁহাদের মধ্যে বিবি কেবী নান্ধী একটি ব্বতী এবং হল্ওরেল
ভাভতি চাবিজন ইক্রেজ বাতীত নবাব সকলকে ছাড়িয়া দেন।
নবাবের ধারণা ছিল, হল্ প্রেল ইক্রেজদিগেব গুপ্ত ধনাগারের
বিষয় অবগত আছেন, ঐ ধনাগারে বহু অর্থ সঞ্চিত রহিয়াছে।
হল্ প্রেল অন্ধক্প হইতে যথন নবাবের সমক্ষে আনীত হন,
তথন তাঁহার কঠ গুলু হইরা গিয়াছিল, কথা কহিবার সামর্থা
ছিল না। নবাব জল দিয়া তাঁহাকে প্রকৃতিত্ব করিতে আদেশ
দিলেন। আদেশ প্রতিপালিত হইল। নবাব তথন হল্ওরেলকে
গুপ্ত ধনাগারের বিষয় জিজাদা করিলেন। হল্ওরেল কিছুই
জানেন না বলিয়া উত্তর দিলেন। কিন্তু নবাব এই উত্তরে সন্ধুই
হইলেন না। বোধ হর, অর্থলান্ডের আশাতেই নবাব হল্ওরেল
ক্ষেত্রিকে বিমুক্ত করেন নাই।

রক্ক দিগের হত্তে বনীদের তুরবস্থার একশেষ হয়। বন্দি-গণ मृद्धनावक रहेशा विभीर्गभतीत्त छश्रक्तत्त्र मूर्विनावातन श्रामील हम। मर्याद अल्ल बक्क मिश्रदक भालि (मन माहै। श्रामत्रो शृद्धि वित्राष्ट्रि, এथन ও विवटिष्ट्रि, देश नवादवत्त रमाय। किंड नवाव मूर्विमावारम छेपश्चिक इरेशा वन्मीरमञ्ज विषय यथम व्यवशंक रहेरमन, जधन जिनि करमक जनरक मुक्ति मिरनन. এবং হল্ওয়েলপ্রভৃতিকেও বিমৃক্ত কবিবাব ইচ্ছা প্রকাশ কবিলেন। বন্দীদিগকে এত তাড়াতাভি মুর্ষিদাবাদে পাঠান হইযাছে বলিয়া, তিনি ক্রোধ প্রকাশ কবিতেও ক্রটি কবিলেন না। व्यवस्थारम नवारवव व्यारमस्थ विनाशन विमुक्त इंदेरलम । शांतियम-वर्ग नवावत्क भवामर्ग निशाष्ट्रितन (य, इन् उत्यतन अथन उ অনেক সম্পত্তি আছে। স্কুতবাং তাঁহাকে পুনর্মার আলীনগবে (কলিকাতার পূর্ব্ব নাম) মাণিকচাঁদের নিকটে পাঠান উচিত। ইহাতে বিমৃক্তির বিনিময়ে হলওয়েলের নিকট হইতে অনেক অর্থ পাওয়া যাইবে। নবাব ইহাতে গল্পীব ভাবেকহিয়াছিলেন:— "একথাঠিক হইতে পারে . যদি তাঁহার কিছু থাকে,তাং! হইলে উহা তাঁহারই থাকুক। তিনি অনেক যাতনা, মনেক কট সহিয়াছেন। এখন ভাঁহাব ম্বিকলাভ কবাই উচিত \*।" অপ্লাদশ-ব্যাম তরুণ মুবক এইরূপ সদয়ভাবে এইরূপ হৃদয়ভেদী কথা किशा इन् ९ तशन अ ज्िरा कि निशा कि तमा । इन् ९ तश्र तमा निरिष्ठ हेन्द्र कर्गिङ निर्माभ, निर्माम, निर्माम अङ्गाठाती ব্রকের এইরূপ দমবেদনা ও এইরূপ দদাশয়তার চিক্ কাজ্জ্ব্যা-মান বহিয়াছে।

<sup>\*</sup> Wheeler, Early Records of British India, p. 251.

আন্ধকৃপ হত্যাব পর এক জন ইপরেজ দেনানী মাদ্রাজ হইতে কলিকাতার উপস্থিত হন। ইংকেই অসাধাণ সাংস ও প্রতিভা এবং ইংরিই অসাধারণ চাত্বী ও ছলনার বাঙ্গালাফ ইঙ্গরেজের অধিকার বন্ধমূল হয়।

কৰ্ণেন ক্লাইৰ মাদ্ৰাজ হইতে আদিবা কলিকাতা উদাৰ করেন। ইহাব পর হুগলি অধিকৃত হয়। হুগলী সুব্দিত অবস্থায় ছিল না। ইঙ্গরেজ কোম্পানি এই স্থায়েগে, নবাবেদ দৈল প্রত্-ছিতে না পত্তিতে ছগলীব উপব গোলাগুলি চালাইতে আরম্ভ ক্রিলেন। ইঙ্গবেজ্বা কিক্পে উডিবা আলিঘা বুড়িয়া বৃদ্ধিভাছ-লেন তাহা ইহাতে বুঝা যাইবে। ইঙ্গবেজক ই চ হুগণী অধিকাৰের मःवारम नवाव कुन्न इन। এएटल ट्रांध ना क्ष्याई आफर्गा. এक मन विमान अरेक्न भाष्ठा हित्य त्य नाष्ट्राधिल कि नीवद গাকেন,তিনি প্রকৃত নবপতি নামেব সোগ্য নহেন। সিবাজ-উদ্দৌলা ক্ৰ হইষা আবাব দৈন্য লইষা কলিকাভাৱ আসিলেন। কিন্ত এবাব ইঙ্গবেজনিগের ক্ষতি হটল না। নবাবের সহিত ইঙ্গবেজেবা দ্যাপ্ত কবিলেন। এই দ্যানতে তাঁহাদের মনেক। লাভ হইল। তাঁহাৰা আপনাদেৰ ইচ্ছামত কলিকাতা গডখাই কবিবাব অধিকাব পাইলেন। নবাব ও তাঁহাব কর্মচারিগণ, कांशामित ता नकन मम्मादि नहेगाि जन, कांश किवाहेबा (म अबा হইল। পূর্ব ফর্মাণ অনুসারে ইন্সরেজেবা যে সক্র ক্ষমতা পাইয়াছিলেন, তাহা বজায় থাকিল। তাঁহারা বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িয়ার তুলপথে ও জলপথে বিনাতকে বাণিজ্য করিবার অধিকার পাইলেন। এতঘাতীত তাঁহাদিগকে টাকা প্রস্তুত कविवाद अधिकाद मिख्या इहेग। नवांव हेम्रावस्क द्रका कविएक

সন্মত ছইলেন, ইঙ্গরেছেরাও নবাবের দাহান্য করিতে অঙ্গী-কার করিলেন \*। এই দলিস্থাপনের ছই দিন পরে নবাব মুর্বিদাবাদের অভিমুধে প্রস্থান করিলেন।

যে সন্ধিতে ইঙ্গবেজপক্ষেব এত লাভ হইল, ইঙ্গবেজরা ষদি সেই সন্ধির নিয়ম ককা ক্রিয়া চলিতেন, তাহা হইলে কোন কথা ছিল না। কিন্তু গুবন্ত লোভী আত্মলোভ সম্বৰ্ণ কৰিতে প বিল না। নবাৰ ইঙ্গবেজ কোম্পানিব নিবন্তব স্থবিধা কবিয়া দেওয়াতে ইঙ্গবেজেবা এখন তাঁহাব স্থাতি কবিতে লাগিলেন। ইঙ্গবেজ্বেব বজুতায—ইঙ্গবেজেব চিঠিপত্রে, নবাব সিরাজ-উদ্দৌলা এখন ঘনিষ্ঠ বন্ধ বলিষা সম্মানিত হইতে লাগিলেন। किन्छ এই বন্ধতা-এই সন্মানেব উদ্দেশ্য সর্বস্থাত্ব। বন্ধব স্ক্রি গ্রহণ কবিতে না পাবিলে, বন্ধতার গৌবর রক্ষা পাইবে কেন ? নবাৰ বছবিস্তুত জনপদেৰ অধিকাৰী ও বছসম্পত্তি-শালী, স্থতবাং তিনি ঘোৰ অত্যাচাৰী। এই অত্যাচাৰেয় অপ-রাধে তাঁহাকে দক্ষান্ত করাই উচিত। উপস্থিত দম্যে ইহাই कर्छ क्राइद्वर अधान नोडि छिल। इन्नातकाधिक द्वर প्रवर्खी ইতিহাবেও আম্বা এই নীতিব বিকাশ দেখিতে পাই। ধন সম্পত্তিৰ মহিমাৰ ও দেবৰাঞ্চনীৰ কোহিত্বৰেৰ বিমল বিভায় প্রিত্র পঞ্চনদ ভাবতে তুলনাবহিত, স্থতরাং লাহোব-দ্ববার উচ্ছুমল ও শান্তির বিবোধী। এজনা অপ্রাপ্তব্যস্ক দলীপ मिः इटक वांकाहा क कता है मझ छ। विशून देव छट वांका, শন্দীর প্রিম্ন নিকেতন, স্বতরাং অযোধাা ঘোর অরাজক চা-পূর্ণ

<sup>\*</sup> Orme, Hindustan Vol II, p. 135-136. Malleson, Lafe of Lord Chve., p. 189.

আ্ৰোনার নবাবকে মুচিথোলার নির্মাদিত করাই কর্তব্য।

দাহিরের ছহিতা স্করী না ছইলে, দিলুজ্বী কাদেমের শিরশ্ছেদ

ছইত না। হতভাগা ভারতেব রাজ্যগুলি ধনসম্পত্তিতে
গোরবাবিত না হইলে, রাজ্যাধিকাবীবা গুর্দ্ধণার পড়িতেন না।
এই লোভ লালান্তি নীতিব স্ত্রপাত লর্ড ক্লাইব কবিয়া
গিবাছেন, প্রবর্তী সময়ে লর্ড ডালহৌদী তাহাবই সম্প্রেরার
কবিয়াছেন। ভারতে ইল্বেজাধিকাবের মূল স্ত্র পৌনঃ পুনিক
দশমিকেব ভাষ ইতিহাদে কতবাব দেখা দিবাছে। আবাব

ধে দেখিতে পাইব না, তাহাই বা কেমন কবিমা বলিব ?

যখন সিবাজউদ্দোলা কলিকাতা আক্রমণ কবেন, তথন ইউনোপে ফ্রাসীরা ইল্রেজি বৃদ্ধ চলিতেছিল। কিন্তু এই সদ্ধ উপলক্ষ কবিয়া চন্দননগণের ফ্রাসীরা দে সম্যে ক্রিকাতান ইল্রেজিদিগের কোনক্স বিক্রাচনণ কবেন নাই। নবাব ক্রোধান্ধ ইইয়া কলিকাতা আক্রমণ কবিয়াছিলেন, কলিকাতার হুর্গ স্ব্রফিত ছিল না; আক্রমণ কবিয়াছিলেন, কলিকাতার হুর্গ স্ব্রফিত ছিল না; আক্রমণনিবারণে বা আয়ুরংবক্ষণে তথন উল্লেদ্র তাদৃশ ক্ষমতা ছিল না। প্রতিদ্বী ফ্রাসীবা এসম্যে অনামানে ইল্লেজ্জনিগের বিক্রমে নম্ভিত ইয়া, উল্লেদ্র স্ক্রাশ কবিতে পাবিতেন। কিন্তু ফ্রাসীবা ইহা ক্রেন নাই। এ স্কটকালেও প্রতিদ্বীর ক্ষমতা ও প্রাধান্ত পর্যানিতার বাহায় প্রার্থনা ক্রেন লাই। ইল্লেজেরা নবা-বের আক্রমণে ভীত ইইয়া ওললাজ ও ফ্রাসীদিগের সাহায় প্রার্থনা ক্রেন। ওললাজ এই প্রার্থনাপ্রণে সম্মত হন নাই, ক্রিজ ক্রাসীরা ইল্রেজিদিগের সাহায় ক্রিতে উদ্যত ইইয়া

ছিলেন। সকলেই ভবিষ্যৎবিষ্যে অন্ধ। সিরাজউদ্দৌলা

যদি জানিতেন, ইঙ্গরেজের। তাঁহাকে রাজ্যন্তই ও প্রণষ্ট-সর্বস্থ

করিবেন, তাহা হইলে, তিনি তাঁহাদেব সহিত সন্ধিপুত্রে

আবদ্ধ হইতেন না। ফ্বাদীরা যদি জানিতেন, ইঙ্গরেজ পবে

তাঁহাদের প্রাধান্ত নই কবিতে অগ্রসর হইবেন, তাহা হইলে

তাঁহারা নবাবের কলিকাতা আক্রমণসম্যে, ইঙ্গরেজের বিরুদ্ধে

উথিত হইতে উদাসীন থাকিতেন না। ফ্বাসী ভবিষ্যদ্দী

যা ইঙ্গবেজকোম্পানিব কৃট মন্ত্রকোশলেব মর্ম্মজ ছিলেন না।

এই ভবিষ্যদ্দিতাব অভাবে বাঙ্গালার ফ্বাসীব অধঃপত্ন

হইয়াছে, আর লর্ড ক্লাইবেব ক্টমন্ত্রকোশলের প্রভাবে বাঙ্গালার ইঙ্গবেজের আধিপত্য বদ্ধ্যল হইয়া উঠিয়াছে।

ইঙ্গরেজ কলিকাতা পুনবধিকার কবিলেন। নবাবের সহিত সদি স্থাপিত হইল। সদ্ধির নিয়মে ইঙ্গরেজ বণিককোম্পানি আনেক বিষয়ে লাভবান্ হইলেন। তাঁহারা বাহা বাহা চাহিয়াছিলেন, তাহা সমস্তই পাইলেন। স্কৃতবাং তাঁহাদের
বাসনা ফলবতী, সাধনা সিদ্ধিবিধাযিনী হইল। ফরাসীরা
চন্দননগরে আপনাদের প্রাধান্ত বক্ষা কবিতেছিলেন, ক্লাইব
এখন ঐ প্রাধান্ত নই কবিতে উদ্ভূত হইলেন। রোমের
সিপিও যেমন কাথেজের উপর দৃষ্টি রাণিয়াছিলেন, ক্লাইবও
তেমনই চন্দননগর বোষের চক্ষে চাহিয়া দেখিতে লাগিলেন।
যথন তিনি হুগলী আক্রমণ কবেন, তথন ফ্রাসী অধিকার
চন্দননগরও উৎসন্ধ কবিতে তাঁহার ইচ্ছা ছিল। এই ইচ্ছা
ফ্লবতী করিতে, তিনি এখন ক্রত সঙ্গল হইলেন।

ইজরেজদিগেব সহিত সন্ধিব বন্ধোবস্ত করিয়া, নবাব মুর্বি-

শাবাদের অভিমুবে হাইতে ছিলেন। পথে, ইঙ্গরেজ কোম্পা-নির চন্দননগর আক্রমণের প্রান্তাতার নিকটে উপত্তিত ছইল। নবাব এ প্রস্তাবে সম্মতি প্রকাশ করিলেন না। ফরা-मीता औरात अधिकार्य भाष्डभारव यात्र कविराठकिरमम। छिनि তাঁহাদিগকে নিরাপদে বাখিতে প্রতিশ্রুত ছিলেন। অষ্টাদশ-ব্বীয় যুবক এ প্রতিশ্রুতিব মর্য্যাদা বক্ষা কবিতে উদাদীন হইলেন मा। তিনি ইক্ষবেজদিগের প্রস্তাবের অনুমোদন কবিতে অস্মত হইলেন। ইহা সিবাজ উদ্দোলাব ধীবতা ও শাস্তভাবেব আব क्रकृष्टि श्रमान । निवाडित्कीलाव हिविद्ध अहे याँशात्मव हत्त्व कन-দ্বিত হইরাছে, বাঁহাবা বিধাজউন্দৌলাকে ঘোঁৰ ছবু ও মনাসুৰ-প্রকৃতি বলিয়া সাধাবণের সমক্ষে প্রিটিত ক্রিয়াছেন, সিবাঞ্জ-উদ্দোলা এক সময়ে তাঁহাদেব সমফেই এইকপ ধীৰতাও প্ৰশাস্ত-ভাবের পরিচয় দিয়াছিলেন। ইঙ্গবেজ নবাবের অধিকাবে শান্তি ভঙ্গ ক্রিতে চাহিণাছিলেন, নবাবের আগ্রিত লোক-দিগকে স্থানভ্ঠ ও সম্পতিভ্ঠ কবিবাৰ জন্ম অমুমতি প্রার্থনা कवियाष्ट्रितन. नवाव এ প্রার্থনাপুরণে অসমত इटेलन। ইহাতে শান্তিব প্রত্যাশী তকণ রাজ্যাধিপতির চবিত্র বেমন-উজ্জ্ব হইতেছে, শান্তিব বিদ্বেধী কলিকাতান্থিত ইঙ্গবেল ৰণিকের প্রকৃতি তেন্ন আত্মবার্থেব গভীবকালিমায় ঢাকিয়া পডিতেছে।

কিন্ত লর্ড ক্লাইব আপনাব সন্ধন্ন ছাডিলেন না—স্থার্থ সিন্ধির পথ পবিদ্ধার কবিতে কিছুতেই উদাসীন রহিলেন না। তিনি চন্দননগর অক্রমণের বন্দোবস্ত কবিলেন। চন্দননগরের শাসনকর্তা রেণণ্ট ইলবেজদিগের ত্রভিদন্ধি বুঝিতে পারিয়া मुसाबरक स्नानांदेशन। नवांव स्वयंदीरण छेणनीक श्रेमारहन, अमन র্মমন্ন করাসীদিগের দূত ভাঁহার নিকটে উপস্থিত হইবেন। শিরাজ-উদ্দৌলা দুতমুণে শান্তিভঙ্কের সংবাদ পাইয়া বিরক্ত ও ক্রুদ इंदेरनन। जिनि वृक्षिटक शांत्रितनन, रैक्षद्यरक्षत्रा कांशांत्र द्वारका শান্তভাবে থাকিতে সন্মত নহেন। তাঁহাদের দূরভিসন্ধিতে জ্ঞান নানা স্থানে অশান্তির আবির্ভাব হইবে, ক্রমে হয়ত তিনি স্বয়ংই এই অশান্তির জালে জড়িত হইয়া পড়িবেন। স্কুতবাং তিনি এই ভাবী অশান্তিব পূর্ব্বস্থচনা দৈথিয়া, স্থিব থাকিতে পারিলেন না। সংবাদ পাওয়ানাত্র সিবাজউদৌলা অগ্রনীপ হইতেই ইঙ্গবেজদিগকে উপস্থিত আক্রমণে নিবৃত্ত থাকিতে লিথিয়া পাঠাইলেন। ইন্সবেজদিগের ভারভঙ্গী দেথিয়া, জাঁহাদের উপর নবাবেব কেমন একটা অবিশাস জন্মিয়াছিল, স্থ তরাং নবাব কেবল পত্র লিখিরা নিবস্ত থাকিলেন না। হুগলী স্কুবন্ধিত কবিবাব জ্ঞ পনর শত দৈতা পাঠাইয়া দিলেন ৷ এই সময়ে ব্রাজা নক্ষার छश्लीव एकोजनात जिल्ला । देन्नर्वरज्ञवा हन्तर्नात आक्रमन कतित्व, नवाव क्वांनी निगत्क यः शाहिक माहाया कवित्क नन्म-ুকুমারকে আদেশ দিলেন, অধিকন্ত আত্মসংকলণ-ব্যযেৰ জন্ত ফরাসী গবর্ণর বেণপ্টেব নিকটে এক লক্ষ টাকা পাঠাইলেন।

দিরাজউদ্দোলাব পত্র কলিকাতায় পহঁছিল। ক্লাইব কিছু
চিস্তিত হইলেন। একবাবে ছই পক্ষেব সহিত শক্রতাচরণে
প্রায়ন্ত হন, উপস্থিত সময়ে তাঁহাবি এনন ক্ষমতা বা যোগাড
ছিলনা। স্বতরাং তিনি নবাব ও কবাদী, উভযকেই আপনাদের
শক্ষ করিরা তুলিতে অনিচ্ছুক হইলেন। উপস্থিত সময়ে চন্দন
নগরে ফরাদীদিগের ১৪৬ জন মাত্র ইউরোপীব দৈয়াছিল।

ক্লাইব ইহাদের ক্ষমতা পর্যুদন্ত করিতে পারিতেন। কিন্তু ন্থাবেব দৈপ্ত ইহাদের সহিত সন্মিলিত হইলে, চন্দননগর অধিকার করা বড় একটা সহজ ব্যাপাব হইবেনা ভাবিয়া, ক্লাইব কিছু ভর্মোৎসাহ হইলেন। এ সময়ে চন্দননগর আক্রমণ করিতে তাঁহাব ইচ্ছা হইল না। তিনি ফরাসীদিগেব সহিত শক্ততা কবিতে নিবস্ত হইলেন। ইঙ্গবেজদিগের বেসিডেণ্ট ওয়াটস্ সাহেব নবাবেব সঙ্গে ছিলেন। ক্লাইবেব আ্দেশে তিনি নবাবকে জানাইলেন যে, ইঙ্গবেজেরা চন্দননগর আক্রমণেব সহল পবিত্যাণ কবিষাছেন। তাঁহাবা আর ফবাসীদিগেব সহিত শক্ত্তাচবণে প্রবৃত্ত হইবেন না।

কিন্ত ক্লাইব মুথে যাহা বলিতেন, কার্য্যে তাহা পরিণত কবিতে জানিতেন না। স্থানিধা অস্থানা ব্রিবা তিনি আপনাব কর্ত্তব্য পথ নির্দিষ্ট কবিয়া লইতেন। ই-গতে লোকলজ্জা, ধর্মাভ্য বা স্থানীতির অবনাননা, কিছ্ই গ্রাহ্য কবিতেন না। যে কোন উপায়ে হউক, আপনাব স্বার্থনাধনই তাঁহাব অন্ধিতীয় উদ্দেশ্য ছিল। তাঁহাব কার্য্যাধনী বৃত্তি ভাষের দিকে চাহিয়া দেখিত না, উদাবতাব দিকে দৃষ্টিপাত কবিত না, লেগকহিজৈ বিতাব দিকে মনোযোগ দিতনা, আল্লম্মানের দিকে দৃষ্টি রাখিত না, কেবল স্বার্থনাধনার তৃত্তিতেই আপনি তৃত্ত হইত। তিনি আজ্ব যাহা বলিতেন, কাল তাহাব বিপরীত আচরণ কবিতেন। আজ্ব যে প্রতিজ্ঞাপাশে আবন্ধ হইতেন, কাল সে প্রতিজ্ঞাপাশ ছিল্ল করিয়া ফেলিতেন। ঘটনা স্লোতের পরিবর্ত্তির সহিত তাহাব চিত্তিতি পরিবর্ত্তিত হইত, স্থতবাং তাঁহার কথা ও তাঁহার অঙ্গীকারের কোন মূল্য

M.

- উষ্টের চরিরগত তারতমা বেশ বৃষিতে পারা বাইবে। ইশ-্রেজ ও করানী, উভয়েই সিরাজ্জনৌলার রাজ্যে বাদ করিছে ্ছিলেন। উভয়েই শাস্তভাবে আপনাদের অবল্ধিত কার্য্যে व्यक्त थात्कन, हेशहे नवात्वत्र हेव्हा हिल। अधिकन्त नवाद করাসীদিগকে বন্ধা করিতে প্রতিশ্রত ছিলেন। এই প্রতিশ্রতি আযুক্তই ডিনি ফরাসীদিগের সাহায্যের জন্য টাকা পাঠাইয় **(मन.** . এবং এই श्राडिश्चित्रकृष्टे नर्फ क्राइंतरक हमाननगर श्राक्रमान निवस थाकिए अञ्चलाध करतन। त्राक्राधिशिकि এই অমুবোধ রক্ষা করা লর্ভ ক্লাইবের অবশ্র কর্ত্তব্য ছিল। কিন্ত এই কর্ত্তবাপালনে ক্লাইবের মনোবোগ ছিলনা। সিরাজউদ্দোলা मिटकव अधिकादि भाष्ठित वााघाठ जन्माहेट काहेवटक निरम् क्तिमाहित्तन, हजून क्वाइत हाजूनी अवलवन कतिया, नवानत्क আখাস দিয়াছিলেন। সিবাজউদ্দোলা শান্তিৰ প্রবাদী, ক্লাইব শান্তির বিদ্বেষী, দিবাজউদ্দোলা আশ্রিতের বক্ষাবিধানে মত্বশীল, ক্লাইব দেই আশ্রিতের অনিষ্ট্রসাধনে উদাত । সিবাজ্উদ্দৌলা সর্ব স্থান্ত ক্লাই বের নিকটে সরলতাব আশা কবিয়াছিলেন, ক্লাইব चार्थमिकिं कछ अभूर्स ठाजूरी ७ अवस्थनाव वरन जांशास्क ভুলাইয়া রাখিয়াছিলেন। দিবাজউদ্দৌলা দবলভাবে ইঙ্গবেজ विशिक्त मर्क्यकार स्थारता करिया मिया छिटनन, क्रांटेर टम्हे সরলতা ও স্থবিধার বিনিময়ে তাঁহাকে প্রতাবিত কবিতে উদ্যক্ত इरेग्नाहित्वन । त्रिताक छेत्कोना नदावशादात्र मणानतकक, क्रारेव -माधुजात व्यवशामा कात्रक । निताबिके स्मोना श्राजित, क्रावेव खोडांत्रक। नवाव नित्राक्षंडिप्होला (क ? वाकाला, विहात अ 🕏ভিষ্যার অবিতীয় আধিপতি। অ:র ক্লাইব কে ? বান্ধানার এক

## यक हेन्द्राक्षाधिकात्र।

দশ বিদেশী বণিকেব একজন সামাল সেনাগতি মাত্র। এই আছিত সেনাগতি এক সময়ে আত্রমাতা অধিপতিকে এই কপে প্রতারিত করিযাছিলেন। ভাবতেব ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের ছপেনকর্ত্তা লর্ড ক্লাইবেব সমক্ষে তক্ষণবয়ন্ত সিবাজের চরিত্র করেদ্ব উজ্জল হইয়াছে, তাহা ইহাতে প্রকাশ পাইতেছে।

त्रगठवीत व्यक्षक अयाष्ट्रम्म माट्य अम्रागीवत्व क्राइत অপেকা উচ্চত্রেণীতে নিবেশিত ছিলেন। স্বতবাং ক্লাইব তাঁহার বিনা সমতিতে চন্দ্ৰনগৰ আক্ষণ কৰিতে পাৰিলেন না। এদিকে ওয়াটদনও নবাবেব অনুমতি ব্যতিবেকে উপস্থিত বিষয়ে সম্মত হইলেন না। যাহাহউক, তিনি এ বিষয়ে নবাবকে সন্মত কবাইতে একথানি পত্র লিখিলেন। ফরাসী-দিগকে সাহায্য কবাতে ন্যাবকে ব্ৰোচিত ভংগনা কৰা হইল ৷ ইহাব প্র রণ্ডবীৰ অধ্যক্ষ লিখিলেন—"পাঠানের আক্রমণ নিবাবণ জন্ম আপনি পাটনায যাইতেছেন: এ জন্য আমাদেব সাহাত্য প্রার্থনা কবিণাছেন, আমাদিগকে চন্দন-নগৰ অধিকাৰ কৰিতে অনুমতি কৰুন. আপনার ইচ্ছা হইলে, আম্বা আপনাব স্ঠিত দিল্লী প্রয়ন্ত যাইব। আমরা শৃপ্থ পূর্বক কি এই প্রতিজ্ঞান আবদ্ধ হই নাই যে, আমাদের এক পক্ষেব বন্ধুও শত্ৰু, অপব পক্ষের বন্ধুও শত্ৰু বলিয়া পরি-গণিত হইবে ? এখন যদি আমবা এই প্রতিজ্ঞা পালন না করি, তাহা হইলে কি প্রবঞ্চকের শাস্তিবিধানকর্তা ঈশ্বর आंगामिश्रक माखि मिरवन ना १'' भव भारेता नवाव विचित्र ও ক্তম্ভিত হইলেন। তিনি যখন সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করেন, ্ ভাষন কৰ্মনও ভাবেন নাই যে, ঐ পবিত্র সন্ধিপত্তের 🖰

শ । এইরূপ অর্থে ব্যবহৃত হইবে। অনুগত ও আগ্রিতের উচ্ছেদ্রাধন কি প্রবঞ্চের দণ্ডবিধাতা স্থারের অভি-প্রেত ? অষ্টাদশবর্ষীয় ঘুবক ইঙ্গবেজের এই অপুর্বে ব্যাখ্যায় ঋধীর হইলেন। বিশায় ও অধীবতাব সঙ্গে তাঁহার ক্রোধের সঞ্চার হইল। ফবানীগণ বাঙ্গালায় শাস্তভাবে অবস্থিতি করি-তেছিল, তাহাবা কলিকাতায় ইঙ্গরেজদিগের অনিষ্ট্রসাধনে উদ্যত হয় নाই, তথাপি ওগাটদন সাহেব পবিত্র সন্ধিব নামে, হুৰ্জনেৰ শান্তিদাতা ঈশবেৰ পৰিত্ৰ নামে, তাহাদেৰ উচ্ছেদ্যাধন-জন্ম অনুবোধ কবিতে সম্কৃতিত হটলেন না। ইম্বেজের বর্ণিত নীতিজ্ঞানশন্ত, ধর্মজ্ঞানশন্ত দিবাজউদ্দোলা ভাষত ধর্মেব অব-মাননা সহা কবিতে পাবিবেন না। নিদাকে জোধের সহিত তিনি ইঙ্গবেজদিগেৰ কথা ৰুষ্যাক্ৰিছে অসমত হইয়েন। যাহাৰাছুলে, वरन ९ ८को भरन निरम्भाव ९ निया ह स्थारक व मर्सनारम छेना ह হয়, ঈশ্বনের সমাক তাহাবাই প্রবঞ্জ ও শান্তিব উপযুক্ত। নবাৰ এই ৰূপ প্ৰবঞ্চকৰ প্ৰবঞ্চনা ছালে ছডিত না হইবা আপ-ুনার স্কুমন্ত্রের প্রিচয় দিয়াছেন। আক্ষেপের বিষয়, অধিকাংশ ইঙ্গবেজেৰ ও তাঁখাদেৰ ছন্দান্ত্ৰী ভাৰতব্ৰীদেৰ লিখিত ইতিহাদে এই হদণবলের সমূচিত দখান রক্ষিত হয় নাই। ন্তামপ্রতা ও দুবদ্শিতার অভাবে, পক্ষপাতিতা ও স্বার্থপর-ভাব প্রভাবে ইহাদের লেখনী প্রাণই অনুতেব বিনিময়ে গ্রন-भावा फिलीवन कविशास्त्र ।

গুরাট্সন্ দক্ষিপত্তের অপূর্ক ব্যাথ্যা কবিয়া, ষথন দিবাজ-উদ্দৌলাকে চন্দ্ননগর আক্রমণেব অনুমতিদানে সম্মত করা-ইতে পাবিশেন না, তাঁহাব চাতুবী, তাঁহাব কৌশলজাল, যথন সমস্তই সিরাজেব কাছে বার্থ হইল, তখন তিনি অঞ উপায় না দেখিয়া ভয় প্রদর্শনে উদাত হইলেন। অষ্টাদশবর্ষ-ব্যন্ধ তক্ষণমতি নবাবেৰ মনে আতম্ব জ্মাইয়া, আপনাদেৰ স্বাৰ্থ স্বাধন কৰিতে এখন ঠাহাব ইচ্ছা হইল। তিনি ৭ই মাৰ্চ্চ नवावटक लिथिटलम, "यहि हम हिरानव मरशा मिक्क अक्रमारत कार्या कता ना हर, जाहा हहेत्ल, जिनि आव ९ अधिक वर्ण जती आना-ইবেন এবং তাঁহাৰ বাজো এমন ষ্বায়ি প্ৰজ্ঞালিত ক্ৰিবেন বে. সমস্ত ভাগীবণীৰ জলেও তাহা নিৰ্কাপিত হইবে না।" সিবাজউন্দোলা ধনন আফগানদিগের আশক্ষাধ অন্তিব ছিলেন, তথন কঠোবন্তি ইন্বেকেব এই কঠোবতাম্ব প্র তাঁহাৰ নিকটে পহঁছিল। প্ৰ পাইয়া তিনি অধিকতৰ অভিৰ হইলেন। গভীব আশ্লায উচোৰ প্ৰক্রোধ তিবোহিত হইল। তিনি এখন বিন্যেব স্ভিত ওয়াট্সনকে লিখিলেন যে, ফবাদীদিগকে কোনকপ সাহায্য কৰা হয় নাই। স্থি পতের নিয়মসমত পালন কবিতে তাঁহাব বিশেষ যত্ন चाहि। ইহার পব চন্দননগব আক্রমণের সম্বন্ধ তিমি বিথি-লেন, "অপেনাৰ। স্থিবেচক ও সচ্চৰিত্ৰ। যদি আপনা-দেব কোন শক্র সবলহদ্যে আপনাদের আশ্রর প্রার্থনা করে, তাহা হইলে আপনাৰা অবশু তাহাৰ জীবনেৰ কোন হানি कविद्यम मा। किन्नु এইक्श नगाश्रमर्गनित शृद्ध स्नाशमानित গকে সেই শক্রব ক্লবের সরলতা ও অভিপ্রায়েব সাধুতার সম্বন্ধে সম্ভোষকৰ প্রমাণ গ্রহণ কবিতে হুট্রে। নচেৎ আপ-নাবা যাহা ভাল বিবেচন। কবেন, তাহাই কবিতে পারেন।" अग्रोहेमन नवारवव এই स्थि बाकारे, हम्पननगत आक्रमरंब

তাঁছার সন্মতি বলিয়া ধরিয়া লইলেন। প্রদিন সিরাজের চিন্তর্ভি আবার পরিবর্ভি ছইল। সিরাজ পরদিন জানিতে পারিলেন যে, আফ্গানেবা আর বাজালা আক্রমণ করিবে মা। স্থতরাং তিনি নিঃশঙ্ক ও নিরুদ্বেগ ছইলেন। যে গভীর আশস্কা তাঁছাকে অন্থিব কবিয়া তুলিয়াছিল, ইঙ্গরেজেব গর্ভিত আচরকণ্ডে তাহাদের নিকটে তাঁছাকে অন্থনয় বিনয় কবিতে প্রবিভ করিমাছিল, ভাহা অনেকাংশে দ্ব হইল। তিনি এখন দ্চতার সহিত ওয়াট্সন্কে চন্দননগর আক্রমণে নিরস্ত থাকিতে লিখিয়া পাঠাইলেন। কিন্তু তাঁহাব কথায় কোনও কল হইল না। ওয়াট্সন্ ক্লাইবেব ভায় চন্দননগর আক্রমণে দ্দপ্রভিজ হইয়াছিলেন। তাঁহাব এই দ্চ প্রভিজা এখন কিছুতেই বিচলিত হইল না। নবাবের দ্বিরীয় পত্র তাঁহার নিকট অসম্মানস্টক বলিয়া বোধ হইল। তিনি অবিলম্বে চন্দননগবের বিরুদ্ধে আপনাব রণতবী পবিচালিত করিলেন।

কৃটবৃদ্ধি ইঙ্গরেজ কিকপ চাতৃনী অনলম্বন করিয়া অৱবরস্ক
দিবাজন্তি, দৌলাকে অন্থিন কনিয়া তৃলিয়াছিলেন, এই ঘটনাতেও
তাহা স্পষ্ট বৃঝা যাইবে। ছলে হউক, বলে হউক, কোনকপে
নশাবকে আপনাদেব ক্ষমতাব আযত্ত করিয়া বাখিতেই
ইঙ্গরেজ কোম্পানিব বিশেষ চেটা ছিল। ক্লাইব ও ও্যাট্সনের সম্থে এই চেটা অধিকত্ব প্রসারিত হয়। ইঙ্গবেজ
কোম্পানিব ব্যবহাবে সিবাজউদ্দৌলা বভ ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িবাছিলেন। তাঁহার দ্বদ্শী মাতামহ মৃত্যুশ্ব্যায় তাঁহাকে যে
উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাব স্বৃতিপটে অভিত ছিল \*।

यथन आलिवकीं थाँव मृङ्ग इय, उपन मात्रश्ही पिटणत अवल अलाभ ।

জিনি ইম্বেল ইটতে নানা অনিষ্টেব আশহা কবিতেন। ইল-রেজ তাঁহাকে সন্ধিপত্রেব বে অর্থ বৃশাইলা দেন, তাহাতে তিনি শুষ্কিত হন। মুণা ও বিরাগের সহিত তাঁহার কোধ বাডিযা উঠে। তিনি প্রথমে ইঙ্গরেজের কোন অনিষ্ট কবিতে উদ্যত হন নাই: ইম্বরেজ কোম্পানিই তাঁহার বিরুদ্ধাচবণ কবিযা আপনাদের প্রাধান্ত স্থাপনে প্রশাস পান। বিদেশীর একপ আম্পদ্ধী বাজ্যাধিপতিৰ সহনীয় হয় নাই। এই অস্হিঞ্ত। কখনও অপক্ষপতে ঐতিহাসিকের নিকটে নিন্দনীয় হইবে না। যাহারা কোনও রাজ্যাধিপতির আশ্রবে বাদ কবিষা শেষে, নানা চাতৃবীতে সেই বাজ্যাধিপতিরই ক্ষমতা নাশ ক্ষিতে প্রবুত্ত হ্য. তাহাবা লোকত ও জায়ত দণ্ডনীয়। ইঙ্গবেজ দিবাজউদ্দোলাব নিকট অবশ্র এইরূপ দওনীয় হইয়াছিলেন। কিন্তু সিরাজ তাঁহা-मिश्राक मिश्रक करवन नाहै। जाँशिमिश्रव (य प्रकल क्रांकि इडे-যাছিল, দিবাজ সমস্ত ক্ষতিব পুৰণ করিয়াছিলেন। তথাপি তাঁহাদের দূবাকাজ্ঞাব পবিভৃপ্তি হয় নাই। ভায়ের মন্তকে পদাধাত কবিয়া, বিবেকেৰ মধ্যাদা বিনষ্ট কবিয়া, আত্মনন্মানে , क्लाक्षिन मित्रा. छाँशांना त्कवन आयुवार्थिव इशिनाधरमह উদ্যত হইথাছিলেন। কিছুতেই এই ছবাকাজ্ঞাৰ অবদান হয

ষহারাষ্ট্র নৈনা নমযে সময়ে বাঙ্গালায় আনিবা উপায়ব কবিত। এই সময়ে ইঙ্গানেরের প্রবাত প্রবাত হইতে জিলেন। তাঁহাদের স্পৃত্রপত্রী ও জলগুদ্ধের স্থানী দেখিয়া আলিবন্ধীখার বিশ্বয়ের উল্তেক হয়। তিনি মারহটাদিদিপের পরাক্রম ও ইঙ্গারেজদিগের জলমুদ্ধেনীলাল কক্ষা করিয়া মৃত্যুল্ময়ে নিরাজউদ্দৌলাকে কহিয়াছিলেন। 'এখন, স্থলে অয়ি অনিতেছে, জলে উহা জ্ঞালে কে নিরাইতে সমর্থ হইবে ? আলিবদ্ধীখা ইহা কহিয়া নিরাজকে জ্ঞারের সহিত স্কাব রাখিতে প্রাণ্শ শিরাছিলেন।

मारे, वरे जैनामक किन्नुरुदे अजिरुज श्रेया जिर्फ नाहे। हैक-রেজ এক সমরে অষ্টাদশব্দীয় যুবককে আপনাদের চাত্রী-জাবে আবদ্ধ কবিয়া, আব এক সমরে, ভাঁছাকে ঘোরতর व्यागका ও উদ্বেশের আবর্তে ফেলিয়া দিয়া, অপনাদের 🐂 र्थ শাধন করিতে ছিলেন। তরুণবয়স্ক নবাব এক সময়ে ইঙ্গরেজের व्यष्ट्रिक व्यार्थनां व्यक्षीय रहेशा व्यवितीय प्रमा ५ क्यांस প্রাকাশ করিতেন, আব এক সমরে তাঁগানের ভবে ভীত হইয়া অন্তন্যবিন্যপূর্ণ পত্র লিখিতে বাধ্য হইতেন। ইঙ্গরেজের কৃট মন্ত্রণাব ঘোবতব আবর্ত্তে পডিয়া নির্দ্ধোষ যুবক এইরূপে এদিক ওদিক পবিচালিত হইতে ছিলেন। আর ইঙ্গবেজও এইকপে এই নির্দোষ যুরকের বৃদ্ধিবিত্রম ঘটাইয়া, আপনাদেব ক্ষমতা অক্ষা ও প্রাধান্ত অপ্রতিহত রাথিতেছিলেন। বঙ্গে ইঙ্গবেজেব রাজত্বস্থাপন এইরূপ অনুদা-রতা ও অবিবেচনায় কলম্বিত হইয়াছিল। এইরূপ অপবিদীম প্রাধান্তস্পুহা ও অনস্ত ত্রাকাজ্ঞাব স্রোতে বিবেক ও স্থাব-প্ৰতা ভাসিযা গিয়াছিল।

চন্দননগৰ আক্রাস্ত ও বিধবন্ত হইল। পৰাজিত ফৰাদীগণ কাশীমবাজারে আদিয়া আশ্রা দইল। নবান চন্দননগর পতনের সংবাদে যাবপবনাই, কুদ্ধ হইলেন। ক্রোধেব আবেগে তিনি ইঙ্গরেজদিগকে শাস্তিব বিবোধী বলিয়া ভর্মনা করিতে ক্রাট কবিলেন না। ফরাদীদিগেব উপব এখন তাঁহার প্রগাঢ় সম্-বেদনার সঞ্চাব হইল। তিনি পবাজিত ফরাদীদিগকে কাশীম-ৰাজারে আপনার বক্ষাধীনে বাখিলেন। কিন্তু তিনি ফরাদী-বিশেবের প্রতি সমবেদনা দেখাইতে গিয়া ইঞ্বেজদিগের অনিই

भावत्म छेगाछ इन नार्छ । वर्ड क्रांटेव जाननात शाननीय नज-শমুহে স্পষ্ট স্বীকার কবিয়াছেন বে, নবাব সন্ধিপত্তের সমস্ত नियम यथायथ तका कवियाहितन। 'छिनि प्रविनावादनय त्विन-ডেণ্ট প্রত্যাট্স সাহেবকে তিন লক্ষ্ণ টাকা দিতে সন্তুচিত হন नारे। रेश्वत्य काम्यानिय त्य प्रमेख कूठी ও खेखानि नवीत्वय अधिकाद आतिशाष्ट्रित, उरम्माग्रहे किनाहेश (मध्या इन। এসম্বন্ধে নবাবেৰ কোনৱপ অব্ভবা জাটি লক্ষিত হয নাই \*। किछ नित्रां कित अहे ममाहात्रात व गर्फ क्राहेव महु इस नाहै। অপরিণতবৃদ্ধি. অপবিণতব্যস্থ বাজ্যানিপতি জগতের স্মুক্তে বৈৰূপ সত্যনিষ্ঠাৰ পৰিচৰ দিমাছিলেন, বিদেশী ইঙ্গৰেজ কোম্পানিব একজন কুটবৃদ্ধি কর্মচাবী সে সভানিছাৰ অব-মাননা কবিতে সঙ্চিত হন নাই। লও ক্লাইৰ গোপান সিবা-জের সতাবাদিতার প্রশংসা করেন, কিন্তু প্রকাঞো জাহার অনিষ্টদাধনে ক্রতবন্ধন হইবা উঠেন। ভাবেও ধর্মের অব্যাননা ফ্ৰিয়াও তিনি আপনাদেব প্ৰাণাত পাৰিতে প্ৰাণা পাইতে ছিলেন। কিছুতেই উহোব এই হবভিদল্লি প্রতিহত হয় নাই, এবং কিছুতেই তাহাব এই ছবাশা দুবাতৃত হইবা যায় নাই। দিরাজ ক্রমে ব্ঝিতে পারিলেন াে, তিনি ধীরে ধীরে চত্য ইঙ্গরেজেব চাতুরীজালে জভিত ২ইতেছেন। স্কুতবাং এক্সিন তাঁহাৰ ক্ষমত। অন্তহিত ও প্ৰাধাত বিলুপ হইনা বাইবে। এই पुनिखात देश्रावक्रमिर्भव जेशव कारम जारात व्यविद्यारमव मक्षात रहेन। जिनि ताका नायक्व ज्राक रेमअन्य रहेना ज्ञानित তীয়ৰজী পলাশী প্রামে থাকিতে আদেশ দিলেন। কিন্তু এই

Torrens, Empire in Asia, P 33.

আনেশপ্রারে ইক্রেক্সনিপের প্রতি তাঁহার কোনও শক্তা প্রকাশ পার নাই। প্রাণী প্রাম কলিকাতা বা চন্দননগরের নিকটবর্ত্তী নহে; রায়ত্বভি ও ইক্রেজ সৈতৃদ্বের সমক্ষে আপনার সৈতৃদ্ব স্থাপন করেন নাই। দিরাজ সমগ্র কাবের অধিপতি ছিলেন। অধিকৃত ভ্রত্তের যে কোন স্থানে ভিনি আপনার সেনাপতিদিগকে রাথিতে পারিতেন। এই কার্যের বিক্লাচরণে কাহাবত কোনও অধিকাব ছিল না। তথাপি লর্ড কাইব পলাশীতে নবাবেব সৈতৃদ্ব আছে শুনিষা, তাহার বিক্লাচরণে সম্থিত হইলেন। নবাবেব অধিকাবে আব বে সকল ক্বাদী উপনিবেশ ও ক্রাদী প্রজা ছিল, তংসমুদার তিনি আপনাব হন্তে সমর্পন কবিতে নবাবকে কঠোকভাবে লিথিয়া পাঠাইলেন। ক্রমে তভাগ্য দিবাজের অধ্পতনের স্থুপাত ঘটিল।

দিবাজউলোলা মুর্যিলাবাদেব সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন।
সমগ্র বাঙ্গালা, বিহাব, উডিষ্যার তাঁহাব একাধিপত্য ছিল।
তথাপি একদল বিদেশীর অধীনস্থ সেনাপতি তাঁহাকে তাঁহাক
অন্তিপ্রেত কার্য্য সাধনে আদেশ দিতে লাগিলেন। রাজ্যাধিপতিব সমক্ষে থেরপ বিনয় ও শিষ্টাচাব দেথাইতে হয়, লজ্ক্লাইব তাহাব কিছুই পবিচণ দেন নাই। ফরাসীগণ নবাবের
অধিকারে আত্রর লইযাছিলেন; নবাব তাঁহাদিগকে রক্ষা
করিতে ধর্মত বাধ্য ছিলেন। কিন্তু লভ ক্লাইব এই রাজধর্মেব
প্রতি কিছুমান্তও সন্মান প্রদর্শন করেন নাই। তিনি সেই
আত্রিত ফরাসীদিগকে আপনার হত্তে সমর্পণ জ্ঞা নবাবকে
কঠোরভাবে আদেশ দৈন। বিদেশীর এইরপ আম্পর্জা ওঃ

এইরাগ অন্ধিকারপ্রিয়তার রাজ্যাধিপতির মনে কিরূপ অপ-মান ছণা, ক্রোধ ও বিবাগের আবেগ উপস্থিত হইতে পারে, ভাল সহজেই বৃথিতে পারা যায়। এদিকে সিরাজউদ্দোলা অতি তরুণবয়স্ক ছিলেন। বয়দের তারলাপ্রযুক্ত তাঁংবি চিত্ত-বুত্তির চাপলা দর্বাংশে তিরোহিত হয় নাই। ইহাব উপর ৰণিক্ত্ততি বিদেশীৰ নানা উপদৰে তিনি অস্থিব হইয়া পড়ি-লেন। তাহার ধীরতা অন্তর্হিত হইল। ক্রোধ পূর্ণমাত্রাধ উদীপ্ত হইলা উঠিল এবং অপবিদীম অপমানবিষে তাঁহার ছাদ্য কালিমামর হইয়া পড়িল। দিবদে তাঁহাব শাক্তি ছিল লা. বাত্রিতেও নিদ্রা আদিশা তাঁহার প্রান্তিবিনোদনে সমর্থ হইত না। আফগানদিগের আক্রমণভীতি এখনও তাঁহার ফ্রন্যে জাগ-ক্ষক ছিল। তিনি আপনাব শোচনীয় পরিণান চিস্তা কবিয়া ক্রমে উদ্বিধ, ক্রমে শক্ষিত ও সন্দিধ ইইয়া উঠিলেন। সস্তোষ ও শান্তি চিবদিনেব নিমিত্ত তাঁহাব নিকট হইতে অপদারিত হইল। তিনি একদিন ইঙ্গবেজ দূতকে কঠোবভাবে ভর্মনা করিতেন, আর এক দিন অমুনয় বিনয় কবিয়া তাঁহার সাহায্য-" প্রাণী হইতেন; এক দিন আফ্গানের আক্রমণসংবাদে সংজ্ঞ হইতেন, আর একদিন ইঙ্গবেজদের কোন রূপ ভাষ্বিগঠিত অভিনব প্রার্থনায় দিশাহাবা হইয়া পড়িতেন, একদিন তাঁহার কোধ প্রজ্ঞাত হইয়া উঠিত, স্থাব একদিন **ছন্টিস্তা ও বি**ধাদে তাঁহার মুথে প্রগাঢ় কালিমার রেখা পাত হইত। ব্যক্তালা, বিহার, উদ্বিধার অধিতীয় অধিপতি এইরূপ সঙ্কটাপর অবস্থার পড়িরাছিলেন। পর-প্রতারণা ও প্র-লাঞ্চনায় হতভাগ্য অঠা নুশবর্ষীয় যুবকের হুখ ও শান্তি এইরূপ তিরোহিত হ**ইয়া**ছিল।

মাজ্যানিশতির ইহা অপেকা শোচনীয় অবস্থা আর সম্ভবে না।

এই শোচনীয় অবস্থা ভাবিয়া আজ কে না হতভাগ্য সিরাজের

অতি সমবেদনা দেখাইবে ? অপমানের কঠোর দংশন, নিরাশার গজীর আর্জনাদ, প্রভুশক্তিব শোচনীয় অধ্পতন ও বিঘাদের অকল কালিমার ছবি স্থতিপটে অন্ধিত কবিয়া আজ কে না

এই হতভাগ্য বালকেব জহ্ম দীর্ঘ নিয়াস পবিত্যাগ কবিবে প

কিন্তু আজ অধিকাংশ ইঙ্গবাজেব ইতিহাসে নিবাজ যোগ

হর্ম্পুত্ত নবাধম বলিয়া বর্ণিত হইতেছেন। ইঙ্গবাজেব অন্ধিত

ক্রিতেছে। কলক্ষের অকথ্য মন্ত্র উচ্চাবণ কবিয়া আজ অনেকেই

এই হতভাগ্য সিবাজেব প্রলোকগত আত্মার সম্ভর্শ কবিতেছেন। নবার সিবাজউদ্বোলার অন্তইচক্র এক সম্বা সংসা

এইরূপ পরিবর্ত্তিত হইযাছিল।

সিরাজউদ্দোলা বথন বাঙ্গালা, বিহাব ও উড়িব্যার শাননদণ্ড প্রহণ কবেন, এবং পবে যথন ইপ্রেজনিগের স্নিত তাঁচার সিন্ধি হয়, তথন বঙ্গ-ক্ষেত্র হুইটি প্রনান বাজপুক্ষের আবিষ্ঠার হইয়া উঠে। ইহারা উভ্যেই সিবাজের সনক্ষে আপনাদের প্রতুষ্ঠ বিস্তার করিতেন, উভ্যেই কার্যাক্ষম ও ক্ষমতাপ্রিয়া ছিলেন। নবাবের দববারে উভ্যেবই ক্ষমতা ও প্রাধান্ত বদ্ধমূল ইইয়াছিল। ক্ষমে ইহাদের চক্রান্তেই সিরাজের কপালভান্ধিবার উপক্রম হয়। ইহাদের একজন চক্রান্তের স্ব্রপাত কবেন, আব একজন পেই চক্রান্তের গতি বিস্তার কবিয়া, সিবাজের স্থলে ক্ষমে রাজ্যেখা হইয়া উঠেন। ইহাদের একজন ও্যাট্দ সাহের, আর এক-ক্ষমিরজাকর বাঁ।

अब्रोहेन नाट्य पूर्विनायांक टेक्टबळ टकाम्भानित त्रिन-ডেট ছিলেন। লর্ড ক্লাইব এই বেসিডেণ্ট ছারা অনেক সময়ে নবাবের মনোগত ভাব জানিতে পারিতেন। স্থ চবাং নবাবের দুরবারে যে সুক্র ঘটনা উপস্থিত হইত, তাহাব কিছুই ক্লাইবেব অবিদিত থাকিত না। ক্লাইব এই সুক্ষদৰ্শী কৰ্মচাৰী হইতে সকল বিষয় জানিয়া, আপনার তুবভিদ্দিদিদিব উপায় নির্দ্ধা-রণ করিতেন। ওয়াট্সু সাহেব যেমন সাকাংসম্বন্ধে কলি-কাতার ইন্তেজ কোম্পানিব সভিত ঘনিষ্ঠতাহতে আবদ্ধ हिल्लन, भीत्रकारूव ट्यान हिल्लनना। नवाव निवाक्षरिकावाव সহিত মীৰজাফবথাঁৰ ঘনিষ্ঠতা ছিল। মীৰজাফৰ নবাৰ आलिवलींबात कञ्चाटक विवाह करवन, এवर निवां अलेलावाव প্রধান দেনাপতি হইযা বক্দী উপাধিতে বিশেষিত হন। তাঁহাব অধীনে অনেকগুলি স্থাশিকিত সৈক্তছিল। তিনি ইচ্ছা কবিলেই, সমবক্ষেত্রে ঐ সকল সৈত্য একত্র কবিয়া আপনাব বৰ পাবদর্শি তা দেখাইতেন। ঘটনাক্রমে সিরাজউদ্দোলার বলিত এই প্রধান দেনাপতিরও মানসিক ভাব পবিবর্ত্তিত হয়। আলিবর্দ্ধী থাঁ হাঁহাকে প্রতিপালন কবিযাছিলেন, এবং আপনাব তুহিতাবতুকে যাঁহার হত্তে অর্পণ কবিয়া নিশ্চিত হইযাছিলেন, যিনি সিরাজউদ্দৌলার আশ্রমে থাকিয়া আপনাব অবস্থার উন্নতি কবিতেছিলেন, তিনিই শেষে ইন্সবেজের পক্ষে যাইয়া আপনার দেই আশ্রাদাতা, প্রতি-পালনকর্তা প্রভুর বিরুদ্ধে সম্পিত হন। চুলিবার লোভে, অপার বিশাস্থাতকতাম, মীরজাফরের চরিত্র এইরূপে কল্পিত হইমা ছিল। এই রূপ কলম্বের ভার মাধায় লইয়া মীর্জাকর সিরাল্পের - মর্মনাশ্যাধনে উদ্যাত হইয়াছিলেন।

निताब उत्मोना छांशांत भाषांभर बानियकीशांत जाय न्य-मनी वा महित्वहक छित्वन नां। छैं। दो दो दो सक्कारन कर कर कान कान विवाह अमुब्दे किया। अधान अधान तांवभूक एउता अ সহদা তাঁহার অব্যবস্থিততা দেখিয়া বিরক্ত হইয়া উঠি-তেন। এই সময়ে জগৎশেঠ মধাতাপটাদ, রাজা রায ছল ভ ও মীরজাফর থাঁ প্রভৃতি বাদালার রাজকার্য্যেব প্রধান পরি-চালক ভিলেন। জগৎশেঠ মহাতাপটাদ নবাবের ধনতকার অস্ত্রষ্ট হন। নবাবের একজন তরুণবয়ক্ষ প্রিয়পাত্র, রায় চলভের উপর ক্ষমতা প্রকাশ কবাতে, রার ছলভিও নবাবের উপর বিরক্ত হইয়া উঠেন। যথন রাজ্যের প্রধান প্রধান বাজ-কর্মাচারিগণ বেনিও বিষয়ে বাজ্যাধিপতিব প্রতি অসক্ত হন, তথন সহজেই কোন একটি গুরুতর বড়যন্ত্রের উদ্ভব হইতে পারে। উপন্থিত সমযেও দিবাজেব বিক্তমে এইরূপ বড়বন্তের উৎপত্তি হইযাছিল। প্রথমে জাবলতিফ্ খাঁ। নামক এক জন রাজপুরুষ বঙ্গক্ষেত্রে আবিভূতি হন। তিনি त्त्रिराष्ट्रके अयोजेम मार्ट्स्टवत्र निकरि क्षेत्रांच करवन रय, नवाव ইঙ্গবেজেব বিনাশশাধনে ক্লুতসঙ্গল হইয়াছেন। যে প্র্যান্ত আক্গানদিগের আক্রমণভয় দূব না হয়, সে পর্যান্ত তিনি ইঙ্গ-বেজদিগের সহিত মৌথিক বন্ধুতা রাথিতেছেন মাত। তিনি भीख है रेम अन्य नहेश शांह नाश याजा कतिरवन। छीश्रव अपू-পদ্ধিতিতে ইঙ্গরেজগণ সহজে মুর্বিদাবাদ অধিকার করিতে পারেন। জারলতিফ্রা অতঃপর নবাব হইবেন, ইহা ছির इंहेरन जिमि, ब्रांका ब्रायप्टन छ छ छग ९८ मर्टिंग महिङ यूर्वि-श्रादाश अधिकादत डेन्ट्रदाजनिकात माहाया क्विएड भारतन।

ইহার পর ইন্ধরেজেবা যে কোন প্রস্তাব করিবেন, জাবনতিফ্ ভদমুসারে কার্য্য করিতে প্রস্তুত হইবেন।

গুরাট্ নৃ সাহেব এই সকল কথা ক্লাইবের নিকটে লিথিরা পাঠাইলেন। ক্লাইব এবিষয়ে উৎসাহদিতে ক্রাট করিলেন না। ক্লাইবের এই উৎসাহস্চক পত্র যখন ওয়াট্ স সাহেবের নিকটে পৌছছে, তথন আব একজন অধিকতর ক্ষমতাপার রাজপুরুষ হইতে আর একটি অধিকতর অনুকৃল প্রস্তাব উপস্থিত হয়। মিরজাফব পিত্রস্থ নামক একজন আমানি দারা ওয়াট্ স্পাহেবেব নিকটে এই প্রস্তাব কবেন, যে, যদি তিনি সিরাজের স্থলে বাঙ্গালা, বিহাব, উড়িয়াবে শাসনকর্ত্পদে অধিষ্ঠিত হন, তাহা হইলে সিরাজেব বিকদ্দে ইঙ্গবেজাদিগের যথোচিত সাহায্য কবিতে প্রস্তুত আছেন। উপস্থিত প্রস্তাব কাইবের নিকট সাদ্বে পবিগৃহীত হইল। ক্লাইব প্রস্তাব সাহবেকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে, মীবজাফব নবাব হইলে, ইঙ্গবেজা কোম্পানিকে যথোচিত অর্থ প্রস্তার দিতে হইবে, এবং ইঙ্গবেজা কোম্পানিকে যথোচিত অর্থ প্রস্তার দিতে হইবে, এবং ইঙ্গবেজা কোম্পানিক ও সর্ব্বাধারণেব যে সকল ক্ষতি হইয়াছে তৎসমুদারের পূরণ করিতে হইবে।

বাঁহারা হতভাগ্য দিরাজের অধঃপতন সাধন জন্ম ইঙ্গরেজদিগের সহিত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হন, তাঁহাবা সকলেই ভারতবর্ষীয়।
ভারতবর্ষ আমাদের মাতৃভূমি; আমবা ভারতবর্ষীয় বলিয়া
জনক বিষয়ে জগতের সমক্ষে অভিমান প্রকাশ করিতে পারি।
সমস্ত ভারতবাসীর প্রতি আমাদের প্রগাঢ় ভাতৃভাব আছে;
সকল বিষয়ে স্থানেশীয়দিগের সহিত একমত হইতে পারিলে, সকল
সময়ে স্থানেশীয়দিগের গুণোৎকীর্জনে সমর্থ হইলে, আমাদের

হালয়ে অপরিশীন আহলাদের সঞ্চাব হয়। কিন্তু ভাষের অলু-রোধে আমরা চঃথের সহিত বলিতে বাধ্য হইতেছি যে. আমাদের যে সকল খদেশী এক সময়ে বিদেশীর সহিত বডবন্ধ ক্রিয়া হতভাগ্য সিরাজের সর্বনাশ ঘটাইয়াছিলেন, তাঁহার! সন্বিবেচনা, বিশ্বস্তুতা বা ধীরতার পরিচয় দিতে পারেন নাই। সিরাজউদ্দোলা যথন মুর্যিলাবাদের সিংহাদনে অধিষ্ঠিত, তথন ब्ह्म्य अधिवानिगर्ग वाकाना, विश्व ७ উ फिशांत भागनम् एथत পরিচালক ছিলেন। সিরাজউদ্দৌলাব জাতিবিদেষ ছিল না। তিনি অজাতিব পক্ষপাতী হইয়া বিজাতির অবনতি সাধনে উদাত হইতেন না। তাঁহার সময়ে রাজা রামনাবায়ণ পাটনার শাসনকর্তা, জগংশেট মহাতাপটাদ ধনবক্ষক ও মন্ত্রিসভাব সদস্ত, এবং বাজা বাষত্বভি প্রধান বাজস্বমন্ত্রী ছিলেন। श्रुकताः मुमलमान धर्मावलश्री मिराएखर राएखा हिन्दुधर्मावलशेत উচ্চপদ, উচ্চ সম্মান ছিল। হিলুগণ সৈতা পরিচালনা করিতে পাৰিতেন, সন্ধিবিগ্ৰহেৰ মন্ত্ৰণা দিতে পাৰিতেন, এবং রাজেণর ধন বৃদ্ধি কবিয়া রাজা ও জনসাধারণের উপকাব कतिएक পাविष्ठम। छणानि এक ममरत्र हैशांवारे निवा-**জেব সর্বনাশ কবি**খা শ্বেতপুরুষেব হত্তে সর্বতোমুখী काम जा मिटल महािल इन नार्टे। हैशामित धारणा हिल एए. ইঙ্গবেজগণ ক্ষমতাপর হউলেই ইহাবা অত্যানার ও অবিচাবের হস্ত হইতে নিছতি পাইয়া আত্মপ্রাধাত সর্বতোভাবে অকুঃ ব্লাখিতে পারিবেন। কিন্তু এই ধাবণা শেষে অলীক বলিয়া खेिलन इहेग्राहिन । (ठक्कान्डकानिशन मात्राविनी मत्रीिहकात উদ্ত্রান্ত হইষা যে স্থথ ও শান্তির উদ্দেশে ধাবিত হইয়াছিলেন, " अ स्वयं ७ मां कि छाँशामित व्यम् १६ घछिता छेट्यं नाहे। जाँशाया শাশনারাই আপনাদেব পাবে কুঠারাঘাত কবেন, এবং আপ-बाहाई व्याननारमत चरमनीराव उन्नजित नथ क्लेकिक कतियां फुलन। देश्रावाक्षव सम्मार्था कांशामित समार्थ विलक्ष इतः ইন্সরেন্সের প্রাধাত্তে তাঁহাদেব প্রাধান্ত অন্তর্হিত হইরা যায়। এক শতবৎসবের অধিক কাল হইল, বাঙ্গালায় ইঙ্গরেজেব আধি-পত্য বদ্ধমূল হইণাছে। ইন্সরেজেব বর্ণিত ছরাত্মা দিরাজেব দময়ে যে অপূর্বে দৃশ্য বাঙ্গালিব হৃদ্যে যুগপং আশা ও বিখাসের সঞ্চাব কবিয়াছিল, এই এক শত বংগবেব অধিক কালেও স্থসভা ইঙ্গরেজের অধিকাবে যে দুখের আবির্ভাব হয় নাই। ইঙ্গবেজের রাজ্যে আছে অন্ত স্পর্শ কবা বাঙ্গালীর মহাপাপের মধ্যে প্রি গণিত, আজ ইঙ্গবেজেৰ দ্দিবিগ্ৰহেৰ মন্ত্ৰণা-গৃহে বাঙ্গালীৰ প্রবেশাধিকার নাই, আজ বাজনৈতিক বিষয়ে বাজাগী ইঞ্চ-বেজেব নিকটে মবিশ্বস্ত, বাজ্যেব শাদন-দণ্ড-পরিচালনে আঞ বাঙ্গালী ইন্সবেজেব সমকে অশক্ত। ইন্সবেজেব ক্ষমতা-দাতা कांपरमार्कत वरमधव, आंक हेन्नरवरकव द्रारका नीनमगांधान, রাজবল্লভেব বংশধর আজ হীনভাবে সাধারণের নিকটে অন্পর্গ্রহ-প্রার্থী। চক্রান্তকারিগণ যদি জানিতেন যে. ইঙ্গরেজের অধিকাবে, ইঙ্গবেজেব বিচাবে তাঁহাদের স্বদেশেব এইরূপ **८**मां क्रमीय व्यक्षभाष्ट्र व्यक्त हिंदा, जांदा इहेटन, त्यां इस, **डां**हाता नर्फ क्रारेट्वन शतिराधिक इरेटिन ना, अनः निवासक द्राष्ट्रा-চ্যুত কবিয়া আপনাদের অধিকাবঢ়াতির পথ পরিকাব করি-ঘটনা-চক্রে তাঁহাদের মতিবিত্রম ঘটবাছিল। তাঁহারা পরিণাম-দশিতায প্রিচালিত হন নাই; স্থিবেচনা তাঁহাদিগকে স্থাপ দেখাইয়া দেয় নাই। তাঁহাবা অন্ধবিষাদের ঘশবর্তী ইইয়া একটি তরুগবরস্থ যুবকের বিষ্ণুদ্ধাচরণ করেন, এবং অদ্রদর্শিতা ও অসমীক্ষ্যকারিতার আপনাদের পবিত্র প্রভৃতক্তি কলন্ধিত করিয়া তুলেন। তাঁহাদের বিষাদ্ধাতকতায়,তাঁহাদের জন্মভূমিব যেকপ মনিষ্ট ঘটিবাছে, তাহা অনস্থ কাল অপক্ষপত ইতিহাদে মক্ষয় মক্ষরে লেখা থাকিবে।)

যথন দিবাজেব সর্ধনাশেব স্ত্রপাত হইতেছিল, মুর্বিদাবা-(नव æशान वाङ्ग शुक्रमणन यथन हेक्न (वङ्ग निर्णित महर्याणी हहेगा আপনাদেব প্রভকে ধনেপ্রাণে নষ্ট কবিতে চেষ্টা কবিতেছিলেন. দিবজিউদ্দৌলা তথন আপনাব কর্ত্তব্যপথ অবধারণ কবিতে পারেন নাই। তথন তাঁহাব গভীব দলেহ ক্রমে গভীবতব হুইয়া উঠিগছিল। তিনি আপনাব চারি দিকে যোবতব বিম্নবিপত্তি দেখিয়া অধিকতৰ উদ্বিগ্ন ও কর্ত্তব্যবিদূদ হইব। পড়িবাছিলেন। কিন্তপে ইঙ্গবেজেব সমক্ষে আপনাব প্রাধান্ত অব্যাহত বাধিতে इहेरव, किक्राल आधारिक मभूमय विभन बहेर छ वक्का कविर छ হইবে, তাহা তিনি তখন কিছুই ঠিক কবিতে পাবেন নাই। সিরাজের আশকা কিকাপ গুরুত্ব হইয়া উঠিয়াছিল,তাহা তাহাৰ সেই সময়েৰ অবস্থাৰ বিধ্য ভাবিলেই স্পষ্ঠ বুঝিতে পারা তিনি থাঁহাদেব উপব বিশ্বাস স্থাপন করিযাছিলেন, তাঁহারাই তাঁহার দর্ঝনাশ ঘটাইতে ক্রুত্রকল্ল হন। যাঁহাদেব ক্ষমতার উপব নির্ভব করিয়া তিনি আপেনাকে নিবাপদ 🐐 ব্রীবেন, ভাবিয়াছিলেন, তাঁহাবাই তাঁহাকে অধিকতৰ বিপদে ফেলিতে উদ্যত হইয়া উঠেন। গুরুত্ব আশক্ষা ও উদ্বেশ্বে করাল ছায়া চারিদিক হইতে আদিয়া তাঁহার হৃদ্য অন্ধকারময করিতেছিল। বিশ্বাস্থাতক কর্মনাবিগণের ষ্ট্যক্ষে তাঁহাব পতন অবশুদ্ধানী হইষা উঠিবাছিল। তাঁহার কার্যপ্রণালী স্থানির্মিত ছিল না। তিনি শাসনদণ্ডেব গৌবব বক্ষা করিতে স্থােগ পাইতেন না। দিনেব পব দিন অতিবাহিত হইতে লাগিল, প্রতিদিন সিবাজেব শোচনীয় অবস্থা অধিকতব শোচনীয হইয়া উঠিল। প্রতিদিন সিবাজ আপনাকে শক্র-প্রিবেষ্টিত ভাবিয়া, অধিকতব শক্ষিত, অধিকতব চিত্তিত ছইয়া উঠিতে লাগিলেন।

পুর্বেবলা হইয়াছে, চক্ননগ্র অধিকৃত, হইলে ক্তিপ্র ফ্ৰাসী দৈল কাশীসবাজাৰে গিবা আশ্ৰন গ্ৰহণ কৰে। ইহাবা তথাৰ উপস্থিত হইলে, কাশীমৰাজাবেৰ ফ্ৰামী কুঠীতে ৭০ জন ইউবোপীয় ও ৬০ জন এতদেশীয় দৈল সমবেত হয়। 'ল' নামক একজন ফ্রাদী ইহােেব সেনাপতি ছিলেন। সেনাপ্তির কার্যো তাঁহার তাদৃশ যোশাতা ন। পাকিলেও, তিনি দুবদর্শী ও मिक्रियाहक किर्लास स्वारित सक्त नाभरत छै। श्री तिर्भिष আগ্রহ ছিল। তিনি নবাবেব নিকটে থাকিয়া আপনাব স্বদেশীয-দিগকে রকা কবিতে দৃতপ্রতিজ হইম<sup>†</sup>ছিলেন। কিঁন্তু লর্ড ক্লাইব এই অল্লসংখ্যক ফ্লাসীবও বিকল্পাচৰণে নিবস্ত থাকেন মাই। তিনি বাঙ্গালাৰ অভাত ফ্ৰানী অধিকাৰ আক্ৰমণ ক্ষবিবাৰ অনুমতি দিতে নবাৰকে কঠোৰভাবে পত্ৰ লিখিয়া-ছিলেন। ইহাতে নবাবেব ক্রোধ উদীপ্ত হইযা উঠে। ন্ধবাৰ ক্লাইবের এই অভুচিত প্রার্থনায় সমত হন নাই 🗠 কিন্তু ক্লাইবেব প্রার্থনা অগ্রাহ্ন কবিবার অল্ল কাল পরেই তাঁহার আনৈসিক ভাবের পরিবর্তন হয়। তিনি আবাব ইক্সবেজ-

<sup>ু</sup>ষ্টীতিতে বিচলিত হইয়া উঠেন। ফবাদী দেনাপতি 'ল' কে স্থানাস্তরিত করিয়া ইকরেজ কোম্পানির সন্তটিনাধনে এখন काँशंत रेव्हा रह। पृतपर्थी 'न' महमा नवादवत এरेक्न माक्रमा দেখিয়া কিছু চিন্তিত হইয়া উঠিলেন। তিনি রুখা নবাবকে ৰুকাইতে লাগিলেন যে, যাহাবা সকল সময়ে সকল বিষয়ে ভাহাব সমকে বিশ্বস্তুতার পবিচয় দিতেছে, তাহাদিগকে স্থানা-ন্তব্যিত কবিলে তাঁহাৰ কিপদ বাজিয়া উঠিবে, বুখা দেখাইতে লাগিলেন, যে, বিশ্বস্ত ফ্রাসীবা বাজধানীব নিকটে থাকাতেই তাঁহাৰ বিশ্বাসমাতক কৰ্মচাৰীদিগেৰ দুক্তিসন্ধি সিদ্ধির ব্যাঘাত ছইতেছে। 'ল'ব এই যুক্তিপূর্ণ কথায় নবাবের চৈতন্য হইল না। 'ল' স্থানান্তবে গেলে আপনাদেব স্থার্থসিদ্ধির অন্তবায় দুৰ হইবে ভাবিষা, মুর্ষিদাবাদেব বিশ্বাস্থাতক বাজপুরুষগণ্ড সিরাজকে পূর্ব সঙ্কল্ল অনুসাবে কার্য্য কবিতে উপদেশ দিতে শাগিলেন। স্থতরাং নবাব, 'ল' কে কাশীমবাজাব পরিত্যাপ করিতে বিশেষ অন্ধর্বাধ কবিতে লাগিলেন। ভিনি ফরাসী **নেনাপ**তিকে প্রযোজনামুরূপ অর্থ ও অস্ত্রশন্ত দিয়া কহিলেন বে, তিনি যেন ভাগলপুৰেব অধিকদূৰে গমন না কবেন। ভাগল-পুন্নে থাকিলেই নবাব আবশুক্মত তাঁহাব দাহাঘ্য লইতে পারিবেন। 'ল' ইহাতে আব দ্বিক্তি কবিলেন না। তরুণবয়ক যুবককে চতুবের চাত্রীজালে এইকপ জড়িত হইতে দেখিয়া তাঁছার হৃদযে গভীব বিষাদ উপস্থিত হইল। তিনি স্পষ্ট বুনিতে শৌরিলেন, ক্লাইব যেরূপ চতুব তা দেখাইতেছেন, মুর্বিদাবাদের রাজপুরুষণণ যেরূপ অবিখাদেব পবিচয় দিতেছেন, তাহাতে ন্ধাবেৰ অধঃপতন অবশ্ৰস্তাবী। ফ্ৰাসী সেনাপতি নবাৰকে

मफगञ्ज हरेटा जिमान कतिनान जन्न कतिनाहितन, किन्न इत-দৃষ্ট বশত: তাহা ঘটিয়া উঠিল না। নবাবের বিদ্ধিচাঞ্চলে ও मञ्चाक्रकातिशत्वत कोमत्व धहे हिर्छिशी वाक्तिय ममन्त्र युक्ति विष्ण रहेन। नदाव श्रद्धि जांशांक स्नास्टिक शहरक श्रारमम नियाहितन. ठिनि এथन এই आरम्भेशनत उनुङ इंटेलन। नवाव विषधित्व. प्रज्ञानगरन छोडारक विषय দিয়া কহিলেন যে, তিনি শীঘ্ৰই আবাৰ তাঁহাৰ সহিত সাক্ষাং कविरतमः। किन्न नवाव विश्व विषय वाक्षवाय श्रीरक शीरक যেকপ আবদ্ধ হইতেছিলেন, তাহা দুবদুৰ্শী ফ্রাসী সেনাপতির অবিদিত ছিল না। নবাবেব শেষ কথায় 'ল' কাতর-তার স্হিত ক্হিলেন যে, বোধ হ্য আব তাঁহাবা ক্থন প্র-স্পাব সন্মিলিত হইবেন না \*। ইহাব পব 'ঘ' আবাব কাত্ৰতাৰ স্ছিত নবাবেৰ কাছে এই ভিক্ষা কৰিলেন যে, নবাৰ যেন তাঁহার কথা মনে বাথেন। নিরাশার ঘোর অন্ধকারে, বিপত্তির কবাল ছায়ায়, তাঁহাৰ ভবিষা স্বংখৰ পথ আছে।দিত হইতেছে। আপাত্মনোরম দুখে, আপাত স্থেব আবেশে, তিনি যেন কখন ও ইহা ভূলিয়া না যান। প্ৰস্পবেদ সম্ভাষণৰাক্য শেষ হইল। "न" महननगरन नवारवव निकंग इटेंट श्रेष्ट्रांन कविरनन। তরুণব্যস্ক নবাবও একজন বিদেশীব এইরূপ সৌজ্ঞ, এই ক্ষপ স্নেছ ও এইক্ষপ সমবেদনায় মুগ্ধ হইয়া সঞ্জলনয়নে জাঁহার গ্রমনপথের প্রতি চাহিয়া রহিলেন। 'ল' আপনার দৈন্ত লইয়া शीरत शीरत कानीमवाजात পবিত্যাগ कवित्वन: शीरत शीरत ভাঁহার ভবিষ্যবাণী ফলবতী হইতে লাগিল। ফরাসী সেনা-

<sup>\*</sup> Seir Mutagherin p. 762.

পতির প্যন্দংবাদে ক্লাইব সম্পূর্ণ নিক্ষেগ হইলেন। এথন শভীষ্ট কার্য্যসাধনে তাঁহার বিশেষ উৎসাহ জারিল। তিনি कानीमवाबादबक देशदब क्री बच्चा कविएं अकतन देशक भौठीरेया, अयाजेम् मारश्यक भीतजाकरतत्र मश्डि ममूनब ষনোবস্ত ঠিক কবিতে অনুরোধ কবিলেন। শেনাপতি 'ল'ব প্রস্থানের কয়েক দিন পরেই নবাবেব চিত্ত-বৃত্তি আবার পবিবর্ত্তিত হুইল। ইঙ্গনেজদিগকে সম্ভুষ্ট কবিবাব জন্মত নবাব 'ল' কে কাশীমবাজাব পবিত্যাগ করিতে আদেশ দিয়াছিলেন। এখন তাঁছাব বিশ্বাদ হইল যে, ইহাতে তাঁছারই অনিষ্ট ঘটবে। ইঙ্গবেজ সেনাপতি ইহাতে সম্ভুষ্ট না হইয়া ভাঁহাকেই ধনে প্রাণে বিনষ্ট কৰিতে সচেষ্ট হইবেন, স্কুত্রাং আবাৰ তাঁহাৰ ভয় বাডিয়া উঠিল। গভীৰ আশস্কা আবার তাঁহাকে বিচলিত কবিতে লাগিল। তিনি মীবজাফরকে পনব হাজাব দৈন্য লইয়া রাজা গুলভিবায়েব সহিত প্লাশীতে थांकिएड चारमण मिरमन, कांगीयवां कार्यत देवरवंक कूठी छान क्ता भदीका कविषा (मिथानन, এवः देशादक द्रभठतीव গতিনিবোধ জনা ভাগীবথীতে বহুৎ বৃহ্ৎ কাঠের ভাঁড **जुवाहेशा दा**थित्वन ।

নবাব ইন্ধবেজেব ভরেই এই সমস্ত কবিতে বাধ্য হইরা-ছিলেন, কিন্তু ইন্ধবেজনিগকে আপনাহইতে আক্রমণ করা ভাঁহার ইচ্ছা ছিল না। নানা ছন্চিস্তায় ও নানা ছর্ঘটনার ভাঁহার বিশ্বাস জ্মিবাছিল যে, ইন্ধবেজ একদিন তাঁহার রাজ্য ছাক্রমণ করিবেন। তিনি এই আশহাতেই এইরূপ পূর্বানাক-ধানতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। নবাবের এই কার্যে চতুর ক্লাইবের উদ্দেশ্য সিদ্ধির পথ অধিকতর প্রশক্ত হইল। নবাব ইক্লরেজের বিরুদ্ধে যুদ্ধেব উদ্যোগ করিতেছেন বলিয়া, ক্লাইবও আটিঘাট কাধিতে লাগিলেন, এবং এথন ত্বাশর মীরজাকরের সহিত ষড্যম্ভবটিত সমস্ত বিষ্ফের বন্দোবস্ত কবিয়া নবাবের সর্বনাশ ঘটাইবার অবস্ব পাইলেন।

ষথন মীবজাফৰ নবাবেৰ আদেশে পলাশীতে যাতা করেন, তথন ইক্ষরেজদিগের সহিত সম্প্র বিষয়ের বন্দোবন্ত করিবার জন্য মূর্যিদাবাদে একজন বিশ্বস্থ এজেণ্ট বাধিয়াছিলেন। ওয়াটন্ সাহেব ইহা অবগন্ত হইয়া উপস্থিত বিষয়ে অতঃপর কি কবিতে হইবে, জানিবার জন্ম আপনাব সহকাবী স্ক্রাফ্টন সাহেবকে কলিকাতাম পাঠাইয়া দিলেন। এই সময়ে নবাবের মনে কোনকপ সন্দেহ উপস্থিত না হয়, নবাব আপনাকে সম্প্রকিপ নিরাপদ ভাবেন, এজন্য যে সকল সৈন্য কাশীম্বাজাবে আদিবার জন্য কাটোয়ায় অবস্থিতি কবিতেছিল, ওয়াট্ দ্ সাহেব তাহাদিগকে কলিকাতাম ফিরিয়া ঘাইতে বলিয়া পাঠাইলেন।

ষড়বল্পটিত সমস্ত বিষয়েব বন্দোবস্ত করিবার জন্ত কলি-কাতার ইল্পরেজদিগেব একটি সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল \*। এই সমিতি হইতে প্রথম একখানি সন্ধিপত্র প্রস্তুত হয়। নবাব হইলে, মীরজাফরকে যে সকল প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করিতে হইবে, সন্ধিপত্রে তৎসমুদ্রের উল্লেখ থাকে। এই সন্ধিপত্রে নিম্লিখিত ১৩টি ধারা ছিল :—

\* এই স্বিভিতে ভ্ৰেক, কর্ণেল কাইব, ওয়াটস্, কর্ণেল কিলপ্সটি ক, বেচন্ ও মানিংহাম সাংহ্র ছিলেন। ১ম। শান্তির সমরে, নবাব সিরাজ উদ্দোলার স্থিত ইঞ্চ-বেজদিগেব যে যে সন্ধি হয়, আমি তৎসমূদয় রক্ষা কবিব।

তয় । বাকালা, বিহার ও উড়িয়ার ফরাসীদিগের যে সকল কুঠা ও সম্পত্তি আছে, তৎসমূদর ইঙ্গবেজেব অধিকারে থাকিবে। আমি এই তিন প্রদেশে উপনিবেশ স্থাপন করিতে ফ্রামী-দিশকে কথন অন্নতি দিব না।

৪র্থ। নবাব সিবাজউদ্দোলা কলিকাতা আক্রমণ ও অধি কার কবাতে ইঙ্গবেজ কোম্পানিব যে ক্ষতি হইবাছে, তাহার-পুরণ জন্ত আমি ঐ কোম্পানিকে এক কোটী টাকা দিব।

৫ম। উক্ত আক্রমণে কলিকাতাব ইঙ্গরেজ অধিবাদিগণেব বে ক্ষতি হইবাছে, তজ্জ্ঞ আমি তাহাদিগকে ৫০ লক্ষ টাকা দিব।

৬ । কলিকাতাৰ অস্থাত সধিবাদীদিগেৰ ক্ষতিপূৰণ জন্ত ২• লক্ষ টাকা দেওখা যাইবে।

৭ম। কলিকাতাৰ আর্মানিদিগের ক্ষতিপূরণ জন্ত ৭ লক্ষ টাকা দিব। এই টাকা বন্টনের ভাব ওয়াট্স্, ক্লাইব, ড্রেক ওয়াট্সন্, কিল্পাট্রিক ও বেচব্ সাহেবব উপৰ থাকিবে।

৮ম। কলিকাতাব প্রান্তভাগে যে মহাবাষ্ট্রথাত আছে, তাহার মধ্যবর্ত্তী সমস্ত ভূভাগ, এবং ঐ থাতেব বহিঃস্থ ৬০০ গজ-প্রিমিত ভূমি ইঙ্গরেল কোম্পানির অধিকাবভুক্ত হইবে।

৯ম। কলিকাতার দক্ষিণে কুরী পর্যান্ত ভূভাগ, ইজবেজ কোম্পানির জমিদারির অন্তর্গত হইবে। অক্সান্ত জমিদারের।

বে নিরমে কর দেন, ইঙ্গরেজ কোম্পানিকেও সেই নিরমে কর দিতে হইবে।

১০ম। ইঙ্গরেজ আমাব দাহায়েব জন্ত যে সৈত পাঠাই-বেন, আদি তাহাব থবচ যোগাইব।

১১শ। হগলীর দক্ষিণ গঙ্গাদাগ্য প্রাস্ত, ভাগীব্দীব তটে আমি কোন হুর্গ নিশ্মাণ কবিতে পারিব না।

>২শ। উপবে টাকা দেওয়াব সম্বন্ধে যে সকল প্রস্তাব হইষাছে, আমি বাঙ্গালা বিহাব ও উড়িষ্যাব অধিকাব পাইষাই তৎসমুদয় কার্য্যে পবিণত কবিব।

মীবজাফৰ নবাৰ হইলে, প্রথমে যে যে কার্যোব অমুষ্ঠান কবিবেন, ভাহা এইকপে স্থিব হয়। এবাট্ স্ সাহেব কলিকাতা হইতে এই সন্ধিলিপি প্রাপ্ত হইনা মীবজাফরেব এজেন্টেব
হত্তে সমর্পণ কবেন। এজেন্ট পলাশীতে যাইয়া উহা জাবার
মীবজাফবকে দেখান। ইহাব ছই দিন পবে, এই এজেন্ট
মুর্বিদাবাদে প্রত্যাগত হইয়া ওয়াট্স্ সাহেবকে কহেন, বে,
"মীবজাফব সন্ধিপত্রেব সমস্ত প্রস্তাবে সম্মত হইয়াছেন, কিন্তু
এই বিষয় উমিচাদেব গোচৰ করা তাঁহাৰ অভিপ্রেপ্ত নম,
যেহেতু তিনি উমিচাদেব উপব কোন বিধ্যে বিশাস স্থাপন
ক্রিতে পাবেন না।''

সদ্ধিপত্র পাবস্ত ভাষার লিখিত হইরাছিল। উহাব দ্বাদশ ধোরার পর মীবজাফর এই বলিয়া আপনার নাম স্বাক্তর করেন :— "আমি ঈশব ও ঈশবের প্রেরিতের নামে শপথ করিতেছি যে, যত দিন জীবিত থাকিব, তত্তদিন দন্ধির নিয়ম সকল পালন করিতে কথনও গুলাসীয়া দেথাইব না।" ইংলার পর ত্রয়োদশ ধারায় ওয়াউ্দন, ড্রেক, কর্ণের ক্লাইব, ওয়াউদ্, কিলপাট্রক্ ও বেচব্ সাহেব নিম্নলিখিত ভাবে আপনাদের নাম আফাব করেন—"মীবজাফাব খাঁ সন্ধিপত্রের উলিখিত
নিয়ম সকল পালন কবিবেন, এই অছে আমরা ইঠ ইণ্ডিয়া
কোল্পানিব প্রতিনিধি ক্ষরপ হইয়া ঈশ্ববেব নিকটে শপথ
কবিতেছি যে, মীবজাফাব খাঁ বাহাতবকে বাঙ্গানা, বিহাব ও
উভিষয়ার স্থবাদাব কবিতে যথোচিত সহায়তা করিব, এবং
ভাঁহাকে সমস্ত শক্রব আক্রমণ হইতে বক্ষা কবিতে যত্ন কবিব।"
এই রূপ ত্রয়োদশ ধারাসুর্বি ছবিত সন্ধিপত্র মীবজাফবও
ইঙ্গালেকিব মধ্যে বিধিবদ্ধ হয়। এই মধ্যে মীবজাফবও
ক্লাইবপ্রয়ুথ ইঙ্গবেজ্বণ হতভাগ্য দিবাজের সর্ধনাশ ঘটাইবাব
ক্রপাত কবেন।

উনিথিত সন্ধিপতে মীবজাদৰ কলিকাতার ইঙ্গৰে জদিগকে যে অর্থ দিতে প্রতিজ্ঞত হুইবাছিলেন, তাগতেও ক্লাইব-প্রত্তিব তুর্নিবাব লাল্যা চবিতার্থ হা নাই। ইঙ্গবেজসম্প্রানিয়েব, ভিন্ন ব্যক্তিকে অর্থ দেওবাব সম্বন্ধে আবি এক খানি অঙ্গীকাবপত্র প্রস্তুত হয়। এ অঙ্গীকাবপত্রে নিম্নালিখিত ব্যক্তিদিগকে পার্থেব লিখিত মত টাকা দিবার কথা থাকে:—

কলিক।তাব গবৰ্ণৰ ডেক সাহেব ... ২,৮০,০০০ টাকা কৰ্ণেল ক্লাইব ... ... ২,৮০,০০০ " ভ্যাট্স্ সাহেব... ... ২,৪০,০০০ " কৰ্ণেল কিলপাৰ্ট্ৰিক ... ২,৪০,০০০ " মানিংহাম সাহেব ... ২,৪০,০০০ " বেচর সাহেব

... २,४०,००० हेक्नि

36,20,0000101

মীবজাকর বাকালা, বিহার ও উডিয়াব আধিপত্যলাভ মানদে, এইরণে ইন্ধনেজদিগের ভোগলালদার পথ উন্ধৃক্ত করিয়াদিলেন। ওয়াট্ শ্ সাহেব যথন উনহাব সন্ধৃথে সন্ধিপত্র উপস্থিত করেন, তথন তিনি আপনাদের চিরপবিত্র কোরাণ মাথায় লইবা, এবং আপনাব পুলের হন্তে দক্ষিণ হন্ত সমর্পণ কবিষা, গন্তীবভাবে এই অস্বীকাব কবেন দে, ইন্ধবেজ্বল ম্থনন্বাবের বিক্রে উপস্থিত হইবেন, তথন তিনি ইন্ধবেজ্বল মহ্বাগী হইতে সন্ধৃতিত হন্তবেন না। ইন্ধবেজ্বা যদি সন্ধৃথ্তে অগ্রাব হন, তাহাহইলে উল্লেখ্ন ব্যেন আক্রমণ কবিবেন, অম্নি

্ এভৰাতীত বাইব থাড়ডিকে আবিও অনেক টাকা দিবাৰ কথা হয়। অতি গোপনে এই বিষ্ণেৰ বৰ্ণাৰ্ভ হই থাছিল। যদিও সন্ধিদংক্রান্ত কোন প্রকাপ্ত কাগজে এ বিষ্যেব ইল্লেখ ছিল না, তথাপি নিম্লাথিত হারে টাকা (नखयात वर्तना तज उप ---কৰ্ণেৰ কাইৰ ১৬,০০,০০০টোকা, ওবাটশু সাহেব 🕠 কর্ণেশ কিল পাটিক ... ক্লিকাতার ইম্বেজ কে,সিশ্বৰ ৬ জন সদস্থ প্রত্যেক ুলকা*ৰ* বিষা ক্লাইবেৰ সেকেট্ৰি ওয়াল্য নাছেৰ ... কাফটন না∕হৰ ● .. ুলসিংটন সাতেব · · . . • • • • • • ্তন প্রশিত পদাতিক দনোর অধাক্ষ মেজর প্রাণট · · ›,০০,০০০ " এতছাতীত দৈনিক কর্মচাধী বিগকে যে অভিধিক টাকা দেওয়া হয়. ভাষার অংশবর্গ রাইব ২.০০,০০০ টাকা প্রাপ্ত হন। এই বিল্পুঠনকার্যো ক্রাইবের ২০,৮০,০০০ ট,কালাভ চয়। এছলে আর্প রাপা উচিত, সে সময়ে

ট্রাকার মূল্য বর্ত্তমান সময়ের অপেক্ষা অধিক ছিল ৷

তিমি নবাবকে অবক্ষ করিয়া কেলিবেন। চতুরে চতুরে মিলন ইইল। বিশ্বাস্থাতকতার সহিত বিশ্বাস্থাতকতা স্থান পরি-প্রাহ করিল। অর্থেব অপার মহিমায়, অনস্ত ভোগতৃষ্ণায় ধর্ম, ম্বাশ্বপরতা সমস্তই অস্তর্ধান করিল। ঘোরতর অবিচাব— কলক্ষের অদীম কান্ধিমার মধ্যে বঙ্গে ইকরেজ-রাজ্যের ভিত্তি স্থাপিত হইল।

পুর্বে-বলা হইবাছে বে. নীবজাফর উপস্থিত ষড়বল্লেব বিষয় উমিচাদের নিকটে গোপনে বাখিতে চাহিয়াছিলেন। তিনি জানিতেন, উমিচাদের সহিত ইঙ্গবেজদিগের ঘনিষ্ঠতা আছে। উমিচাদ অনেক সমযে ইঙ্গবেজদিগের অনেক উপকাব কবিয়া-ছেন। এখন যদি তিনি এই ষড্যম্বের বিষয় জানিতে পারেন তাহা হইলে, তাঁহাকেও অনেক টাকা দিয়া বশীভূত করিতে হটবে। মীবজাকৰ এই আশহাতেই সমস্ত বিষৰ উমিটালেৰ গোচর কবিতে চাহেন নাই। কিন্ত মীবজাফবের এই অভি-প্রায় অতুসাবে কার্য্য কবা ও্যাট্র সাহেবের ছঃসাধ্য হইয়া উঠিল। উমিচাদ ওয়াট্স সাহেবেব বিখাসভাজন ছিলেন। ওয়াটদ সাহেবেব বিশ্বাদ ছিল, যে, উপস্থিত ষ্ড্যন্ত্রের বিষয় यथानमार काँहान विश्व भारतन रंगाहन कना हहरन: किन् भीतकाफरवत पृष्ठ भवानी इटेट्ड अखीना इटेटन अविम् সাহেবের মানসিক ভাবের পবিবর্তন হব। এখন হটতে ওয়া-টদ সাহেব উমিচাদেব নিকটে অনেক কথা ঢাকিবার চেষ্টা করেন। ইহাতে উমিচাঁদের সন্দেহ বাড়িয়া উঠে। উমিটাদ স্পষ্ট বৃঝিতে পারিয়াছিলেন, যে, মীরস্বাফরের সহিত ইপবেঞ্

उन्हरू दर्शन अक्टर अ त्यांभनीत विवत्त्रत वत्यांवक व्हेरलंक है বাসেত্রের আবেণে, এখন তিনি ওয়াট্স সাহেবকে সমস্ক বিষয় স্থানিয়া থবিকে পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন। ইতিহাসলেখক ক্ষৰ সাহেৰ উপাছিত বিষয়প্ৰসংক লিখিয়াছেন বে, ক্ষিত श्चारक, धिमिक्रीम धारे विनिया जब तमथा देता कितन. यनि जीवाब स्मीर्थना পृत्र कहा ना हम, छाहा इटेल, छिनि नदावरक एक-ब्राह्मय कथा जानाहरवन। चशास हेन्नरवज केलिशानिकान অর্থ মাহেবের এই বাকাই অতিরঞ্জিত করিয়া পরিত ইতিহাসে আপনাদের অপ্তর্ম কল্লনাচাত্রীব পরিচয় দিয়াছেন। স্যার জন মালক্ম লিপিয়াছেন, "যথন সমস্ত ঠিক হইবাছে, তথন উমিটাদ अभावेत नारहरवत निकारे छेनश्चित हरेश काहन रव. यनि जीहरिक ०० नक ठाका मिवाब वत्नावल ना हम. जाहा हरेल জিনি নবাবের নিকট সমন্ত বিষয় প্রকাশ কবিবেন"। লর্ড-মেকলে মালকমের ছলাত্ববর্তী হইয়া, বলিয়াছেন, "উমিচাদ ७ वक छोका नावि कविशांकिलन।" शिश मारश्वत कहनावशी লেখনী আবার এইরূপ অতিব্রুনশক্তির অনন্ত মহিমা প্রকাশ ক্রিল্লাছে :-- "উমিটান ওবাট্স নাহেবেব নিকটে উপস্থিত হইয়া करहन त्य. यनि कौंशांदक ०० नक ठीका त्मश्रांत व्यक्तीकांत करा ना इब. छाटा इटेटन, छिनि निताकछेत्नोनाटक नवख दिसस कामाहित्त. এवर ममछ हेम्रतक ও এठाल्मीय महराब-किनेहिक परेलाइटन अदलक कविता एकनिटनम"+।

্ ইকরেল ঐতিহানিকগণেব এই সকল বাক্য নিরবচিত্র ক্রিন্তুল্কতি মূলক। এই বাকোর কোন পরিপোষক আয়োগ

Malieson, Lord Clive, p. 229-230.

धामानि भाउद्या शांद्र गाँदे। प्रान्त्य, त्मकरन टाइडि मक-লেই অম সাহেবের "কথিত আছে" বাক্যের উপর নির্ভর করিয়া আপনাদের এইরূপ অভিরঞ্জনশক্তি ও কল্পনা-প্রিয়তার পরিচয় দিয়াছেন। উমিচাদ নবাবেব নিকট বড়যন্ত্র প্রকাশ করিবেন বলিয়া যে, সকলকে ভীত করিয়া তুলিয়াছিলেন, তংশব্বদ্ধে কেহ কোন প্রমাণ দেখাইতে পারেন নাই। দে সম্বে উমিচানের চরিত্র কলন্ধিত ক বিতেই সকলে প্রায়াস পাইয়া ছিলেন। টাকা না পাইলে পাছে উমিচাদ সকল কথা প্ৰকাশ কবিয়া কেলেন, এই আশঙ্কাব সম্ভস্ত হইষাই সে সমযে কলি-কাতান্থ ইন্ধবেজগণ তাঁহার বিক্ষে একটি অলীক দোষের আরোপ কবেন। অর্ম সাহেব অন্য প্রমাণাভাবে কেবল "ক্থিত আছে" বলিয়াই, উমিচাদের বিক্ষে গুরুত্ব অভি-যোগ উত্থাপন করিয়া ইতিহাদের সন্মান রক্ষা কবিতে যত্নশীল হন। মালকম সাহেব এই "ক্থিত আছে" কথাৰ অনুসৰণ কবিয়া উক্ত অভিযোগটি প্লবিত কবিয়া তুলেন, আর মেকলে श्वित् मान्कामव शवित्यावक इहेब्रा जायनात्मव त्रामवी লেখনীর বলে জগতের সমক্ষে অপূর্বে কল্পনা-বিভ্রম প্রাদশন কবেন। বস্তুতঃ উমিচাদ ওয়াট্দু সাহেবকে কোন রূপ ভয় দেখান নাই। তিনি ইঙ্গবেজদিগের যেরূপ সপক্ষত। কবিতে-ছিলেন, তাহাতে তাঁহাব বিকল্পে এরপ কোন অভিযোগ উত্থাপিত হইতে পারে না। দে সময়ে উমিচাঁদ হইতে ইঙ্গরেজ-निःशत घटनक छेलकाव इदेशाहिल। छेत्रिकांत देक्टतकानिः एव अधितकात क्रम क तिक प्रक्र अधिकात क्रिया क्रिया কিন্তু ইঙ্গবেজগণ শেষে আপনাদেব এই উপকারীর নিকট সমূচিত

ক্ষতভাতা প্রকাশ কবেন নাই। ইঙ্গরেজের অসীম চাতুরীতে ও অনস্ত কৌশলেই, শেষে উমিচাদ প্রতাবিত ও তথ্য হন্দ্র হইরা হর্দশাব একশেব ভূগিতে থাকেন। এদয়ক্ষে একজন ইঙ্গরেজদিগেব যে উপকাব কবিয়াছিলেন, তহিষয় বিবেচনা করিলে স্পষ্ট প্রতিপন্ন হব যে, ইঙ্গবেজবা উমিচাদকে বিশেষ পাবিতোষিক না দিয়া আপনাদেব যাবপবনাই অসাধ্তা, অক্কতজ্ঞতা ও হ্নীতিব পবিচ্য দিয়াছেন। আমাব দৃঢ বিশ্বাস যে, তাঁহাদেব আচবণেই উমিচাদ ভগ্লন্ব হন। টাকা না পাইলে তাঁহাব অসন্তোষ জান্মত, কিন্তু তিনি কথনও ও্যাটস্ সাহেবকে ভ্য দেখান নাই, যথোচিত অর্থ না পাইলে নবাবকে বড়মন্তের বিষয় জানাইবেন, ইহা কথনও ও্যাটস্ সাহেবকে বলেন নাই। উমিচাদেব জাতিব এবং উমিচাদেব শ্রেণীর কোন হিন্দু কথনও এবপ কবেন না"\*।

এই ইঙ্গবেজলেথক ইনাব পব লিথিরাছেন, কলিকাতাব গুপ্ত সমিতিব আচবণ ও ষড়যন্ত্রমূলক ঘণিত সন্ধিব
বিষয় পাড়িয়া বোধ হয়,কোন ইঙ্গবেজ লজ্জাব হস্ত হইতে নিঙ্গতি
শাইবেন না। ইঙ্গবেজগণ যথন উমিচাদকে অর্থ দিতে অন্ধাকৃত হইয়াছিলেন, তথন তাঁহাবা আপনাদেব মধ্যে অনেক
টাকা ভাগাভাগি কবিয়া লইবাব বদেশ্বস্ত করেন। তাঁহাদেব
ধনহৃষ্ণ ও তাঁহাদেব নীচাশ্যতা কেবল ইহাতেই শেষ হয় নাই।
ওয়াট্দ্ সাহেব একজন বিশ্বস্ত দৃত দ্বারা ক্লাইবেব নিকট, একধানি পত্র পাঠাইলেন, পত্র উমিইনদের বিষয় উল্লেখ থাকিল।

<sup>\*</sup> Malleson, Lord Clive, p. 232 233.

ক্লাইৰ এই পত্ৰ পাইয়া ওয়াট্ৰ সাহেবকে লিখিলেৰ যে, ভৱা-টদন ও দমিতির অন্তান্ত দদস্তগণ দকলেই উনিটাদের চরিত্তের উপর দোষারোপ করিতেছেন, স্কলেবই ধারণা হইরাছে. যে, উমিটাদ বোব ছর্ম্ভ ও নীচাশন। এই ছর্ম্ব্ ও নীচা-শবের সমূচিত শিক্ষা হওয়া উচিত \*। অতঃপর ক্লাইব তুই থানি অঙ্গীকাবপত্র প্রস্তুত কবিবার প্রস্তার করেন। তাঁচার মতে এই স্থির হয় যে, প্রাকৃত অঞ্চীকাবপত্তে উমিচাদকে অর্থ দেওয়ার সম্বন্ধে কোন কথা লিখিত হইবে না, কিন্তু যেখানি অলীক, তাহাতে বেখা থাকিবে, কার্য্য সিদ্ধ হইলে উনিচাদ ২০ লক টাকা পাইবেন। উভয় অঙ্গীকারপত্রেই মীবজাফব, ওয়াটদ্ন, ক্লাইব ও কলিকাতান্ত দমিতির অন্তান্ত দদভাগণের স্বাক্ষর থাকিবে বলিয়া, বন্দোবস্ত হব। ক্লাইব এইরূপ নীচা-শয়তাব পরিচ্য দিয়া, আপনাদেব স্বার্থসাধনের উপায় স্থির করেন। কিন্তু এই স্বার্থসিদ্ধিব পক্ষে প্রথমে একটি অচিন্তনীয় অস্তবাষ উপস্থিত হয়। বণতবীৰ অধ্যক্ষ ওষাট্যন সাহেৰ প্রথম হইতেই ক্লাইবেৰ এই প্রস্তাবেৰ বিক্ষাচৰণ করিতে-ছিলেন, এখন তিনি অলীক অঙ্গীকাবপত্তে স্বাক্ষৰ করিতে অসমত হন। কাইব স্পষ্ট জানিতেন যে, অঙ্গীকাবপত্তে **७ग्रा**हेम्टन्त्र जाक्त्व ना ८मथिटल छेमिहाँट्रास्व मटन्स्ट वांफ्रिया উঠিবে, স্কতবাং প্রথমে তিনি কিছু চিস্তিত হইলেন; কিন্তু এই চিন্তা দীর্ঘ কাল থাকিল না। তাহাব ছবাকাজ্ঞা উদ্বীপ্ত হইয়া छेठिल, ञ्चलताः जिनि किছु (जरे निकल स्टेटनन ना । य कान প্রকারেই হউক, আপনাদের স্বার্থসাধনই ভাঁহার প্রধান

<sup>\*</sup> Malleson, Lord Clive, p. 233-234.

উদ্দৈশ্য হইয়া উঠিয়াছিল। শেষে এই উদ্দেশ্য সিদ্ধিব অপাব কলক্ষময় উপায় ছিব হইল। লিখিতে লক্ষা হয়, ক্লাইব অলীক অসীকারপত্রে ওয়াট্সনের নাম জাল কবিলেন।

ক্লাইৰ স্বয়ং নিৰ্দেশ কবিষাছেন যে, এক জন অৰ্থগৃগ্ধ-লোককে হতাশ কবাই তাঁহাৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য ছিল। কিন্তু ইঙ্গরেজ ও মীবজাফবের মধ্যে যে দদ্ধিপত্র প্রস্তুত হয়, তাহাতে প্রকাশ পাইতেছে বে, সে সময় আবিও অনেক অর্থ্য লোক-ছিল. ক্লাইব ভাহাদিগকে হতাশ কবিবাব কোন চেষ্টা কবেন নাই। ইঙ্গবেজেবা যথন নবাবের আর্থ আপনাদিগকে সমন্ধ কবিবাব চেষ্টা পাইতেছিলেন, তাহাদের জন্মনীয় অর্থলালনা যথন বলবতী হইষা উঠিষাছিল, তথন তাহাবা কেবল উনিচা-मरक लका कवियांने प्रवस्त्र लाएनव विकक्षांत्वर केना कर এবং সেই লোভী ব্যক্তিকে ব্থোচিত শান্তি দিয়া আপনাদিগের লোভশুক্ততা প্রকাশ কবেন। তাঁচাবা জগতের সমাক্ত এইকপ ধাৰ্মিকতাৰ ভাগ কৰিয়াছিলেন, তাহাদেৰ ধৰ্মভাৰ এইকপ কালকের কালিমাধ আব্দুল চট্যভিল। ক্লাইব আব্দুপক সমর্থন জ্বন্ত বাহা নিদেশ কৰিবাছেন, সভ্য জগতের নিকটে তাশ कथन ७ व्यानविभी इन्टेर्स ना। त्वार ज्व कुन्द्र अधिया, छन्ना भाव मान इडेवा, जिनि (व शाशवानिः मक्षय कविया शिवार्षात्रन. জগতের সমকে তাহা সন্ত্রাল বিদ্যোন বহিলে-অন্ত কাল এই পাপময় চিত্র ইতিহালে অভিত থাকিবে।

উমিচাদের সম্বন্ধ যে তৃতি থানি অস্বীকারপত্র প্রস্তুত হয়, ভাহার একথানি খেত ও অপা গুনি লোহিত বর্ণের। লোহিত বর্ণের পত্রে উমিচাদকে প্রতিক্রত অর্থ দিবার কথা ছিল, কিন্তু খেতবর্ণের পত্রে উহার কিছুই উল্লেখ ছিলনা, স্থতরাং বেতবর্ণ পত্র থানি প্রাকৃত ও লোহিতবর্ণপত্র থানি অসীক। ক্লাইব প্রকৃত অসীকারপত্রে ওয়াটস্নের নাম জাল করিয়া, উভন্ন পত্রই ওয়াট্সের নিক্ট প্রেরণ করিলেন, এবং এ সম্বন্ধে কি ক্বিতে হইবে, তাহাও লিখিয়া পাঠাইলেন।

পূর্ব্বে বলা হইয়াছে বে, রায়য়ল ভ ও মীবজাফর সৈঞ্চলল লইয়া পলাশীতে অবস্থিতি কবিতেছিলেন। ইঙ্গবেজবা অকআৎ পলাশীতে নবাবেব সৈভ দেখিয়া মনে কবিলেন, নবাব ভাঁহাদেব বিক্জাচবণে অগ্রসব হইতেছেন। কিন্তু নবাব ইহাতে প্রকাশ কবেন বে, ইঙ্গবেজদিগেব অনিষ্ঠসাধন জন্তু পলাশীতে সৈভা হাপিত হয় নাই। হতভাগ্য সিবাজউন্দোলা যথন এইকপে আক্রদোষ কালন কবিতেছিলেন, তথন তিনি সহসা মাব একটি ঘটনায় অধিকতর চক্রাস্তজালে জড়িত হইমা পড়েন।

১৭৫৭ অন্দেব তবা মে কলিকাতায় একটি অপবিচিত পুক্ষ উপস্থিত হন। আগন্তকেব নাম গোবিন্দ বায়। তিনি মহাবাই সেনাপতি বলজীবাওব দৃত বলিষা আপনাব পবিচ্য দেন। তাঁহাৰ নিকট বলজী ৰাওব এক থানি পত্ৰ ছিল। এই পত্ৰে বলজীবাও প্ৰস্তাব কবিষাছিলেন যে, যদি কলিকাতাৰ ইঙ্গৰেজ গ্ৰণ্থ সম্ভ হন, তাহা হইলে তিনি এক লক্ষ সৈত্যেৰ সহিত বাঙ্গালার উপস্থিত হইবেন, এবং ইঙ্গৰেজদিগেৰ সহযোগী হইখা নবাবেৰ বিক্দ্ধে যুদ্ধ কবিবেন। এই পত্ৰ উপস্থিত হইলে ইঙ্গৰেজদিগেৰ সমিতিতে উহাৰ সম্বন্ধে অনেক তৰ্ক-বিতৰ্ক হয়, অবশেষে ক্লাইৰ বিশেষ চত্বতা দেখাইষা, উহা লবাবের নিকট পাঠাইৰার প্ৰস্তাৰ কৰেন। তিনি এই বলিয়া

আত্মপক সমর্থন কবেন যে, উপত্তিত পত্র নবাবেব নিকট পছ -ছিলেই, हेक्टवक्रितिशव डेंश्र नवादिव विद्यांत क्रिन्दि। আপাততঃ বুঝিতে পারিবেন যে, ইঙ্গরেজদিগের কোনও হরভি-সন্ধি নাই, কেননা তাহাবা মহারাষ্ট-দেনাপতিব গোপনীয় পত্র দেখাইয়া আপনাদেব সদাশয়তাব পবিচ্য দিতেছেন। সমিতিতে কাইবের এই প্রভারণাম্মী যক্তিব সন্মান রক্ষিত হয। সক-লেই উক্ত প্রস্তাবেব অমুমোদন করেন। স্নতরাং ক্লাইব বলজী-বারব গোপনীয় লিপি ও আপনাব লিখিত আর একথানি পত্র क कि हैन मार्ट्यक दावा नवारवव निक्टे পार्टिश (मन। क्राईश আপনাব পত্তে প্রকাশ কবেন যে, মহাবাষ্ট্র-সেনাপতিব গোপ-নীৰ পত্ৰ পাঠাইবা দেওবাতে প্ৰমাণ হইতেছে, ইঞ্বেজেরা নবাবেৰ সহিত শান্তভাবে থাকিতে ইচ্ছা কৰিতেছেন। নবাৰ কেন যে, পলাশীতে দৈক রাথিয়াছেন, ইহা তাঁহারা ব্রিতে পারিতেছেন না। এই দৈন্ত থাকাতে ইঙ্গবেজদিগেব বাণি-্চ্যের **অনেক ক্ষ**তি হইতেছে এবং ইহাতে ইঙ্গাবেজদিগের মনে এই দন্দেহ হইতেছে যে, যথন স্কুয়োগ উপস্থিত হইবে, তথনট নবাৰ ভাষাদিগকে বিনষ্ট কবিতে উদাত হটবেন। বথন नवांव व्यानकांव जनत्त्र (मानायमान हित्तन, देशरद्रक-नित्व উপৰ যথন তাহাৰ অবিশাদেৰ সঞ্চাৰ হইয়াছিল. তথন বলজীবাওব পত্র তাঁহাব নিকট উপস্থিত হইল। পত্র প ইবা দিবাজ আবাব বিচলিত হইলেন, আবার একটিব প্র আব একটি চিস্তার ভবঙ্গ তাঁহাকে আন্দোলিত করিতে লাগিল। তিনি আবার এই চিস্তাব আবেগে অধীব হইয়া, তুণময় স্থের অপূর্ব্ব বিভ্রম দেখিতে লাগিলেন।

নধাৰ বলমীরাওর পত্রের বিষয় পূর্বে কিছুই জানিতেন ना। वनकीतां एयं. वहनःशा देनस नहेता वाकाना व्याक्रमन করিবেন, ইহা পূর্বে তাঁহার গোচর হয় নাই। এখন সহসা এই বিগদেশ সংবাদ জাঁহাব নিকট উপস্থিত হইল। নবাব ৰ্বিলেন বে. ইঙ্গুৱেজেবা তাঁহাব হিত্যাধনমানদেই এই শংবাদ তাঁহাকে জানাইয়া সাবধান কবিয়া দিয়াছেন, স্কুতবাং ইঙ্গবেজদিগেৰ উপৰ তাঁহাৰ বিশ্বাদেৰ আবিৰ্ভাৰ হইল। তিনি ভাবিলেন, ইঙ্গবেজদিগেকে অবিশ্বাস করা তাঁহাব পক্ষে অন্তার হইযাছে। ইঙ্গবেজগণ প্রক্নতপ্রস্তাবে অবিশ্বস্ত বা অসাধু নহেন। তাঁহাবা অবিশ্বস্ত হইলে, কখনও বলজীব পত্র পাঠাইয়া দিতেন না। স্কুতবাং ইঙ্গবেজদিগের সদভিপ্রায়ের উপৰ সন্দেহ স্থাপন কৰা কখনও উচিত নছে। এইবাপ ভাবিতে ভাবিতে নবাব স্থাথের আবেশে ইঙ্গবেজদিগের প্রশংদা কবিতে लागित्नम । स्रूर्थव बार्त्ररम, हेक्र्रकिनिग्रक ख्रायुवायी भवम-भिख विनिशं भाग कविष्ठ नाशिलम । क्राइएवर हाज्वी कन-বতী হইল। বাজীবাওব পত্ৰ নবাবেৰ সমক্ষ অধিকতৰ মোহেব অন্ধকাৰ বিস্তাব কৰিল। নবাৰ অধিকতৰ মোহজালে জড়িত হইয়া ক্লাইবেব প্রস্তাব অনুসাবে কার্য্য করিতে উদাত इटेल्न । जिनि প्रथम भीवकाक्वरक रेनल्यन नहेवा मूर्निनावारन আদিবার জন্ম আদেশ দিতে চাভিলেন। মার্হাটারা বাঙ্গালা আক্রমণ কবিলে, রাজা গুল ভ বায় ইঙ্গবেজদিগের সহিত মিলিত হইয়া, সেই আক্রমণ নিবস্ত করিতে পারেন, এই অভিপ্রায়ে তিনি রায় হল ভকে দৈনোর সহিত পলাশীতে রাখিতে ইচ্ছা কবিয়া ছিলেন, কিন্ত ইহাতে আপনানের উদ্দেশ্ত সিদ্ধির ব্যাঘাত হইবে, ভাবিরা ওরাউ দ্ও স্থাক্টন সাহেক নানা কৌশবে নবাবকে সম্দর দৈন্য কিরাইয়া আনিতে পরামর্শ দিলেন, নবাব কিছুক্ষণ ইতন্ততঃ কবিষা, অবশেষে এই পবামর্শ অফুসারেই কার্য্য করিতে সম্মত হইলেন। মীবজাক্ষর আপনাব দৈনাদল লইয়া মুর্বিদাবাদে কিরিয়া আসিলেন। ইহার চাবি দিন পবে বাযত্র্য ভও অবশিষ্ট দৈন্যের সহিত নকাবেব নিকট উপস্থিত হইলেন।

সহাবাই-সেনাপতিব পত্র সিবাজেব হস্তগত হত্ত্মতে, ইফ-বেজদিগেব পক্ষে এইরূপ অচিন্তনীয় সুযোগ উপস্থিত হইল। ইফ-বেরুদিগেব উপব নবাবেব বে ক্রোধ ও অবিশ্বাসেব আবির্ভাব হুইয়ছিল, ঐ পত্র তাহা দ্ব কবিল। উহা নবাবেব মনে এই দৃচ বিশ্বাস জন্মাইয়া দিল যে, ইঙ্গবেজ হুইতে আবে কোন আশকা নাই। যথন ইঙ্গবেজনা নবাবেব বিরুদ্ধে বডবেরে দিপ্ত ছিলেন, নবাবকে পদচ্যত কবিবাব উপায় স্থিব কবিতে-ছিলেন, যথন উভাগেদেব পাজ্যভোগলালসা বলবতী হুইয়া উঠিয়াছিল, তখন উভ্গ পত্র নবাবেব মন হুইতে ইঙ্গবেজ-বিশ্বেষ দ্বীভূত করিয়া ফেলিল।

ঐ পত্র আর এক দিকে ইঙ্গবেজদিগের বিশেষ সম্কৃশ হইয়ছিল। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, দিবাজ বয়দেব অল্লভাপ্রযুক্ত সময়ে সময়ে বৃদ্ধির চাঞ্চলা দেখাইতেন। মীরজাফবেব উপর পূর্ব্ব হইতেই তাঁহার অবিখাদ ও বিরাগেব সঞ্চাব হইয়াছিল। এতদিন তিনি ভয়ে কিছুই বলিতে পারেন নাই, এখন ইঙ্গবেজরা সহার আছেন ভাবিয়া, দিবাজ অধিকতর সাহদী হইয়া উঠিলেন। মীরজাফর পলাশী হইতে প্রত্যাগত হইলে, নবাৰ

তাঁহার প্রতি সাতিশয় কঠোর ভাব দেখাইতে লাগিলেন।ইহাতে মীরজাকর স্পষ্ট বুঝিতে পারিলেন যে, নবাবের সহিত তাঁহাব আর সন্তাবের আশা নাই; স্কৃতরাং তাঁহাব পূর্কবিছেব দৃতত্ব হইল, প্রতিহিংসা বলবতী হইয়া উঠিল; তিনি আপনার প্রাসাদে আসিয়া অধীনস্থ সমস্ত সৈতাও কর্মচাবীকে মানেশ-প্রাপ্তি মাত্র প্রস্তুত হইতে কহিলেন। নবাবেব বিরুদ্ধে তাঁহাব ধে ষড়যন্ত্র হইতেছিল, এখন ইইতে তাহাব কার্য্য অধিকতব স্থানিয়মেও অধিকতব সম্বতাব সহিত সম্পাদিত হইতে লাগিল। এইরূপে বলজীব পত্র উভয়দিকেই ইঙ্গবেজদিগেব সমূহ উপকাব সাধন কবিল। উহা এক দিকে যেমন ইঙ্গবেজদিগেব উপব নবাবেব বিশ্বাস জন্মাইয়া দিল, অপবদিকে তেমনই নবাবেব একজন প্রধান সেনাপতিকে তাহাব ঘোরতব শত্র কবিয়া তুলিল।

এই সমযে ও্যাট্স সাহেব আপনাব একজন বিশ্বস্ত দ্ত ছাবা মীবজাফবেব নিকট সদ্ধিপত্র পাঠাইবা দেন। মীবজাফব যদিও এখন দিরাজউদ্দোলাব ঘোবতব বিছেবী হইষা উঠিবাছিলেন, যদিও এখন, যে কোন উপাযে হউক, দিবাজের সর্বান্দাধন তাঁহাব একমাত্র উদ্দেশ্য হইষা দাড়াইয়াছিল, তথাপি তিনি রাজা বায়হর্লভেব সহিত প্রামর্শ না কবিষা সন্ধিপত্রে স্বাক্ষব কবিতে সন্মত হইলেন না। ৩বা জ্ন রায়হ্র্লভ পলাশী হইতে মুর্ষিলাবাদে প্রত্যাগত হন। ইহার পর দিন মীবজাফর তাঁহাকে সন্ধিপত্র দেখান। বাজা বায়হর্লভ সন্ধিপত্রে বহু অর্থ দেওবাব প্রস্তাব দেখিয়া চমকিত হক্ষা উঠেন। তিনি ব্রিতে পাবিলেন বেন, এই সকল টাকা

**(मध्या क्ट्रेल, बाक्काय गृज इट्राव, अक्रांनिरगत छेनत** দৌরাত্ম করিয়া অর্থ সংগ্রহ না করিলে, আর আবশ্রক বার নির্মাহ হইবে না, স্কুতবাং তিনি, নবাবের ধনাগারে এখন ধে व्यर्थ व्याष्ट्र, फाहा भीतकाफत ও हेन्नरतकितात भर्गा कुनाक्ररण ভাগ করিয়া দিবাব প্রস্তাব করিলেন, কিন্তু ওয়াট্র সাহেব এই প্রস্তাবের অমুমোদন কবিলেন না। তিনি সন্ধিপতে নির্দিষ্ট কোনও প্রস্তাবের কোনও অংশ পরিত্যাগ কবিতে নিতান্ত অসমতি দেখাইতে লাগিলেন। কিন্তু ইহাতে তাঁহার অভীষ্ট সিদ্ধির কোনও ব্যাঘাত হইল না। তিনি চতুবতাপূর্বক রায় হর্লভকে আপনাব পক্ষে আনিলেন। আর বাষ হুর্লভ কোন আপত্তি কবিলেন ন।। স্বতবাং ৪ঠা জুন মীবজাফর সন্ধিপত্তে স্বাক্ষর কবিলেন। ঐ দিনট নবাব মীবজাফবাক পদচ্যত কবিয়া থোজাহাদী নামক এক ব্যক্তিকে প্রধান দেনা-পতি কবিলেন। বলা বাহুল্য যে, উপস্থিত সন্ধিপত্রের বিবয এপর্যান্ত নবাবের গোচর হয় নাই। নবার কেবল আন্তরিক বিষেষপ্রযুক্ত মীবজাক্বকে এইরূপে দপ্তিত কবেন।

মীরজাফব এইরপে দেনাপতির পদ হইতে বিচ্যুত হও-যাতে নবাবেব উপব অধিকতর ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং অধিকত্ব আগ্রহেব সহিত ইঙ্গরেজ বলিকদিগেব প্রভাবাহসারে কার্য্য করিতে উদ্যুত হইলেন। বে দিন মীবজাফব পদচ্যুত হন, ভাহার প্রদিন জাঁহার সহিত ওয়াট্স্ সাহেবের সাক্ষাং হয়। অস্তঃপুর-চারিণীদিগকে যেরপে ব্লাচ্ছাদিত পান্ধীতে লইয়া যাওয়া হয়, ওয়াট্স্ সাহেব নবাবের ভ্রে সেইরূপ পান্ধীতে চড়িয়া মীরজা-ক্রের কাছে গিরাছিলেন। স্থ্তরাং উহাতে নবাবের লোকের

PART STREET HER TO SERVE STREET BE COME MUNICIPALITY OF WHITE PROPERTY IN THE क्षेत्रादेशकीयमान्द्रवर विकार रेपनीक वर्षापन मेववाला विकास दर, वर्षन दिनि चनारात्न कांश्वर रेस्क महेश्वर हैका ্রের্ছিটোর স্বাক্তা করিতে বারেন। রাজ্যের অক্তান্ত ्राप्तान त्यांच्य नर्गारंबन्न जेनन (यज्ञान कामब्देश विदेशां क्रिकार्ट्यन) শ্রেছাতে ভাষার বুঢ় বিশাস থব, ঐ সকল লোককেও ভিনি শাপনার পকে আনিতে পারিবেন। ইহার পর মীরজাকর গ্রন্থীরভাবে শূপথ করিয়া আপনার প্রতিশ্রন্তিপাধ্যম প্রতিজ্ঞা-্ষ্ট্র হুম, এবং কলিকাভার ইঙ্গরেজদিগকে পূর্ব বন্দোবস্ত অহুসারে অভীষ্ট বিষয়ে প্রবর্তিত কবিবার অন্ত ওরটিনী ষাহেবকে বিশেষ অমুরেশ্ধ করেন। ইহাব পর তিনি ছইখানি ইন্ত্ৰিপত্ৰ আপনার কোনও বিশ্বস্ত কর্ম্মচাৰীবভারা কলিকাভার পাঠাইয়া দিতে স্বীকৃত হন। এইরূপে কথাবার্ত্তা হইলে क्ष्याप्रिम'नाट्य विमाय अश्व करवन এवर भूटर्सन छाव इन्नजादव শাশকাৰ আবাদগৃহে ফিবিয়া আইদেন।

এখন ওয়াট্ন সাহেবের কেবল একটি মাত্র কার্য্য বাকী
ইছিল। উমিচাঁদের সহদ্ধে যে ছই থানি প্রতিজ্ঞাপত্র প্রস্তুত্ত ইইরাছিল, তাহা গোপনে গোপনে ছই চারি ক্ষমের কারে।
ইটিরাছিল। এই সময়ে উমিচাঁদ মূর্যিনাবাদে ছিলেন। বরি
উপ্রিক্ত বিষয় তাহার গোচর হন, তাহা হইকে, নম্ভ প্রতি
ইইবে, এই আশ্বচার,ওরাট্ন সাহেব তাহাহেক রাজ্যভাতি ক্ষিত্র কার্ত্যর পাঠাইরা দিতে ফুডস্ক্ত হুইলেন। ছিনি উমিচাণ্ট্র ছিয়া পদ্ধান্ত্ৰ দিলেন বে. এখন নবাবেব স্থিত খেল্প বিবাদের পুত্রপাত হইতেছে, তাহাতে মুর্ষিদাবাদে থাকিলে তাঁহার জীবন লফটাপর হইরা উঠিবে। স্তবাং কাফ্টন সাহেবের সহিত কাঁহার ভাড়াভাড়ি কলিকাতার প্রহান করা উচিত। ওয়াটন লাভেবের কৌলল বার্ষ হইল না। উমিচাদ ধনাগাব হইতে কিছু টাকা লইবাব জক্ত একদিন, মাত্র অপেক্ষা করিতে চাহি-বেন। কিন্তু বধন তিনি নবাবের কোষাগাব হইতে টাকা পাই-**লেন না. তখন আ**ৰ মুৰ্ষিদাবাদে থাকিতে ইচ্ছা করিলেন না। উমিচাঁদ ৮ই জুন কলিকাতায় পঁত্ছিলেন। ইহাব ছই দিন পবে ছুই থানি অঙ্গীকাবপত্র লইযা মীবজাফরের দৃত ক্ষনিকাতার আদিল। কলিকাতাব ইন্থবেজ্যমিতি পূর্বেই সমুদ্ধ বন্দোবস্ত কবিষা রাখিয়াছিলেন; এখন অঙ্গীকারপত্ত দুই থানি উপস্থিত হওযামাত্র উহাব যে থানি অলীক, সেই শানি উমিচাদকে দেখান হইল। উমিচাদ দেখিলেন বে. এই भाव डाँहात मगन्ड माविश्वरण्य कथा लिया आहि; हेन-রেজ-সমিতির সকলেই ইহাতে স্বাক্ষর করিয়াছেন। স্কুতবাং যে গভীৰ সন্দেহে তাঁহাব হৃদয় আন্দোলিত হইয়াছিল, তাহা দুর হইল। উমিচাঁদ প্রতিজ্ঞাপত্র দেথিয়া আশ্বন্ত ও সন্ধ্রষ্ট क्हेटनम ।

সম্দর ঠিক হইল। চাতৃবীতে, প্রবঞ্চনার বলে, বিখাদবাতকতার সাহায়ে একজনের সর্বনাল ও আর এক জনকে
হতাখাস করিবার সম্দর কথাবার্তা, সম্দর কৌশল ও সম্দর
দ্বশা ঠিক হইলা গেল। কাইব এখন স্বযোগ ব্রিয়া শেষ কার্য্য
লাশনে উল্যুত হইলেন। তিনি স্পষ্ট ব্রিতে পারিলেন দে,

किनि त कार्या टाउक स्टेरकरकन, कोरा मन्त्रम स्टेरन जनस ব্যালীলা, বিহার, উড়িয়ার ইনবেলকোম্পানির প্রভূষজ্ঞি ব্ৰহ্মক হুইবে, অধিকত্ত ইহাতে তাহার নিজের নামও ইতিহাকে চিত্ৰশ্বৰণীয় হইমা ধকিবে। হুতবাং তিনি এ সুযোগ ছাড়িতে জোনরপ আশহার বা ভয়ে, নিরাশার বা নিরুৎদাতে পশ্চাৎপদ इंडेरकम मा। हैक्टब्रक रेगिसक शुक्रवता २०० मंड थानि लोकांक्र ক্ষরিলা নবাবের বিক্লছে যাজা করিল। সিপাছিরা তলপথে অপ্রসর হইতে লাগিল। নবাবের যে ছই জন দৃত ফ্লাইবের मरन हिन, क्रांटेव डांशिनिशत्क शूर्विटे विमान मित्राहित्नन। পুত্রহবের ছারা তিনি নবাবের নিকটে একথানি পত্র পাঠাইয়া-শেশ। এই পত্তে ক্লাইব সাহস করিয়া নবাবের নিকট লিঞ্জি লেন বে. ফেব্রুয়ারি মাসে নবাবের সহিত বে সন্ধি হয়, बरोद (म मिक्क भोनन नो कशास्त्र (सांदी व्हेज़ाइन । कनि-স্থাভার ডিনি যে সম্পত্তি লুঠিয়া লইরাছেন, চারি মাসের মধ্যে ভাষার পাঁচ ভাগের এক ভাগের বেশী ফিরাইরা দেওরা হয় महि। ইকরেজদিগের সহিত তাঁহার সন্ধি থাকাতেও তিনি আপনার দাহায্যার্থ করাসী দেনাপতি বুদিকে আহ্বান করিয়ান **रहन, धदः धटे स**मत्त्र 'न' नामक चात्र अक सम कतानी मान-পতির অধীনে আপনার রাজধানীর 🏞 শত নাইলের ক্ষেত্ এক মল করালী দৈত রাখিয়াছেন। এইরুপে **ইক্সেলিগের** মারপরনাই অবমাননা করা হইরাছে। এইরূপ অবিশ্বানের কাৰ্য্য এবং এইমূপ শক্ততা করাতেও ইলরেকেরা উঠিবিন আগ্র-शार्तन रीत्रका द्वाराहिता जानियुद्धिन विश्वती जीवनामंत्रिक्षक আক্রমণের আশহার নবাব বিচলিত ইইরা উরিমীইলেন, ভখন

ক্ষিত্রে ক্ষা ভাষার সাহাব্যার্থ বুদ্ধকেরে বাইবার ইক্ষা অক্ষার ক্ষিত্রিকেও ক্ষাট করেন নাই। কিন্তু নবাবের প্নাপুনা পহিজ্ঞান ক্ষালে এখন জাঁহাদের ছিরভা বিচলিত হইরাছে। ভাষারা আনি জ্যান উপাত্ত না দেখিরা মুর্বিলাবাদে আসিরা এ বিষয়ের বিচার-ভার নবাবসরকারের প্রধান কর্ম্বচারী সীরজাকর খাঁ, রাজা রার্ছ্র্রন্ত, জগংলেঠ, মহাভাগচাঁদ এবং মোহনলালের উপর সম্পূর্ণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। ভাঁহার আশা আছে বে, নবাব এই সালিশিতে সন্মত হইরা নরশোণিতপাত বন্ধ রাখিবেন। ইহার পর, ক্লাইব পজের উপসংহারে কহেন যে, বর্যাকাল উপাছত হওরাতে নবাবের নিকট হইতে উত্তর পঁছছিতে অনেক বিলম্ব হইবে। এলস্ত গুক্তর প্রয়োজনের অনুরোধে তিনি স্বাংই ভাঁহার নিকটে যাইতে প্রস্তুত্ব হুইয়াছেন।

রাজ্যাধিপতির নিকটে এরপ কঠোর পত্র বোধ হয় আর কেহ কথনও পাঠায় নাই, এবং রাজ্যাধিপতির কাছে এরুপ গর্মা, এরপ ওঁছতা ও এরপ অপনানস্চক ভাব, বোধ হয় আর কেহ কথনও প্রকাশ করে নাই। প্রকল বিদেশী হাঁহার অধি-ভাবে বাস করিয়া হাঁহার অধিকৃত রাজ্যের সমৃদ্ধিতে আপনা-নিগকে সমৃদ্ধ করিতেছিল, তিনিই শেষে সেই বিদেশী, বিজাতি, আক্লানাভ-পর্বনানিপুণ, ক্লেমবিক্রমব্যবসায়ী বণিকবিপের এই-রুপ অবজা ও এইরপ অপ্রদার পাত্র হইয়া উঠিয়াছিলেন। ক্রিভভাবে বিচার করিলে, এ বিষরে ইল্লবেল ব্যবসায়ীনিগেরই ভারতের অপরাধ লক্ষিত হয়। ক্লাইব ৪ ঠা ক্লেক্রয়ারি মুখন ক্লেক্রণক্লি নব্দিকে আপনালের সৈত্রক দেবাইরা চম্ক্রিত ক্লেক্রন, সেই বিন্ধু ক্লাইতেই ইল্লেবেরা নবাবের ইছেবে



विकास नामा कार्या कतिया नवार्यक त्यावलक जनकंड ক্ষরিয়া তুলেন। তাঁহারা নবাবের মতের বিরুদ্ধে চুক্মল্রুর অধিকার করেন। দেনাগতি "ব"র অধীনে যে ফরাসী হৈছে ছিল, ভাষাদিগকে কাশীমবানার হইতে ভাডাইরা দিভে रकात कविडा नवारवत घठ मध्यान, नवांवमद्रकार्ख स्व সকল কৃতন্ত্ৰ কৰ্মচারী ছিল, ভাহাদের সহিত যভয়প্তে লিপ্ত হন এবং লেবে ঐ কৃতন্ম কর্মচাত্রীদিগের উপরেই নবাবের বাবছার-সম্বন্ধে বিচার করিবার ভাব দিবার প্রস্তাব করেন। এইরূপ অবাধ্যতা, এইরূপ অন্ধিকার চর্চা ও শান্তির এইরূপ ব্যাখাত কেষ্টা কখনও মাৰ্জনীয় নহে। বে তক্ৰবয়ত্ব যুবক সৰ্বদা দানা আশহায় বাতিবাস্ত থাকিতেন, রাজ্যের প্রধান প্রধান কর্মচারীরা পর্যন্ত যাঁহার অধংপতন্দাধনে উদ্যুত হইরাছিলেন, ক্লাইৰ তাঁহাকেই রাজ্যনুত্র, সম্পতিন্যুত করিবার অন্ত এইরূপ শান্মিকতা, স্লাশ্যতা ও ধীবতার ভাগ ক্রিয়াছিলেন এবং শ্রু, সৎসন্ধন্ন ও সদাচাবের দোহাই দিরা আপনাদিগকে নির্দোষ করিবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন। ভিনি পত্রে যে সক্তদভের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা অক্বতজ্ঞতা ও বিশাস্থাতকতায় পক্ষি পুর্ব। তাঁহার কণা ও তাঁহার কার্য্যেব কোন মূল্য নাই। তিনি ৰীৱতার নামে অধীরতাব একশেষ দেখাইয়াছেন স্থবিচারের নার্মে অবিচারের চড়ান্ত পরিচয় দিয়াছেন এবং ধর্মের নামে অধর্মের প্রাপ্তর করিরাছেন। বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িয়ার ক্ষতিটার অধিপতি,নির্দোষ,তক্রমতি যুবক তাঁহারই কৌশলস্থালৈ অভিত **ৰ্ট্যা,** তাঁহারই চাডুরী ভেদ করিতে না পারিয়া, বি**ত্তীর্ণ গালা** % বিপুল ধনসম্পত্তির সহিত্ত জীবনেক আশাম জলাঞ্জি বেন।

धनिटक पूर्विमावाटन এই ভग्नक्य वङ्ग्रखन नषरक कार्माकुना ষ্টিতে লাগিল। মীরজাকর, গুর্নভরায়, জগৎপেঠ, জারলভিক बी প্রভৃতি সকলেই আপনাদের মধ্যে এই বিষয় লইরা বলাবলি कहिएक नानितनमा कथा क्राय नवादवर कार्य छेत्रिन। नवाव আভাদে বুৰিতে পাবিলেন বে, কোন একটি ষ্ড্যন্ত্রের স্ক্রপাত ছইতেছে। মীবজাফর ঐ বডযন্ত্রেব অধ্যক্ষতা গ্রহণ কবিয়া-टहन। नवाव भीवजाकरवव উপव शृट्य अमुख्य इरेगाहितन, এখন উপস্থিত ষড়যন্ত্রের আভাস পাইয়া অধিকতর ক্রেদ্ধ হইগা উঠিলেন। তাঁহার ছবদৃষ্ট ও চাঞ্চল্য প্রণুক্ত তিনি কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়ায় পূর্ব্বেই ক্রোধেব আবেগে মনোগত ভাব প্রকাশ ক্রিয়া ফেলিতেন। নবাব, আপনাব সহল, ফলোনুথ হওযাব পুর্নের, চাপিষা বাখিতে জানিতেন না। মীবজাকৰ পুৰ্নেই নবা-বেব সঙ্কল বুঝিতে পাবিয়া সাবধান হইয়া চলিতে লাগিলেন। নবাব যে, তাঁহাব উপর জুদ্ধ হইযাত্ম এবং তাঁহাকে দণ্ডিত করিবার জন্ম ক্রসকল হইণা উঠিয়াছন, মীবজাকর তাহা জানিতে পাবিয়া বিশেষ স্বিধানে কার্য্য ববিতে লাগিলেন। ৮ই হইতে ১৪ই জুন পর্যান্ত নীবজাফব ও ওযাট্স সাহেব, উভয়েবই মনে বভ আশকা জন্মিণাছিল। নথাব জোধেব আবেগে কথন কি কবিয়া বসেন, মীরজাফব সর্বাদা সেইজভা চিস্তিভ ছিলেন। এখন তিনি কাল বিলম্ব না ক্ৰিয়া ওয়াট্স সাহেবকে পলাইতে কহিপেন। ওয়াট্স সাহেব এই প্রস্তাবে আর বিফক্তি ক্রিলেন না। ১৩ ই জুন তিনি কার্য্য পরিদর্শনচ্চলে কাশীয়-বাল্লারে গমন করেন। সেইখানে আর তিনজন ইঙ্গরেজ তাঁহার महिक मिनिक इन। आखि धांय एहे धारदात मगरत मकरन

শ্রীর্থি উপনীত হন। এই থানে নথাবের দৈনিক
প্রথবেরা নিত্রিত হিল, স্কতরাং পলাতকনিগের আর কৌনও
বিষ্ণ উপন্থিত হইল না। তাহারা ক্রমে ভাগীর্থী বাহিরা
পর্যিন কাল্নার আসিলেন। ওয়াট্স্ সাহেব কাল্না হইতে
নীর্জাকরের নিকটে লোক পাঠাইরা আপনার নিরাপদে
উপন্থিতির সংবাদ জানাইলেন।

সিরাকউন্দোলা যথন মীরজাফরের আবাসগৃহ আক্রমণ করিতে উদ্যক্ত ইয়াছিলেন, তথন ওয়াট্স্ সাহেব ও তাঁহার সন্দিগণের পলায়নসংবাদ শুনিতে পাইলেন। এই সংবাদে ভিনি সাতিশয় ভীত হইয়া উঠিলেন। তিনি ব্রিতে পারি-লেন যে, ইল্বেজেরা তাঁহার বিরুদ্ধে সমুখিত হইলা তিনি জাহার আবেগে তাঁহার মানসিক ভাব পরিবর্ত্তিত হইল। তিনি জাহার মীরজাফবেব সহিত সভাবস্থাপনে অগ্রসর হইলেন।

পূর্বে বলা হইরাছে, বয়সের অলতাপ্রযুক্ত নবাবের তাদৃশ্
রীরতা বা স্থিবপ্রতিজ্ঞতা ছিল না। কোন দ্রদর্শী, অভিজ্ঞ
লোকের মন্ত্রণার পরিচালিত হইলে, নবাব এখনও ইলরেজদিগের
ব্যুত্বন্ধ বার্থ করিয়া আপনাকে নিরাপদ করিতে পারিতেন।
তিনি মীরভাফরের বিখাস্ঘাতকতাব সম্বন্ধে অনেক প্রমাণ
শাইরাছিলেন। এ সকল প্রমাণ পাইরাই সেই বিখাস্ঘাতককে
সভিত করিতে কভদ্বর হন। নবাব যদি আপনার সম্বন্ধ
কার্ব্যে পরিণত করিয়া ত্লিতেন, মীরজাম্বর বৃদ্ধি তাঁহার
আলোক্ষ ভিত্ত ও নির্বাসিত হইতেন, তাহা হইলে তিনি আনাআলো আপনার বহুসংখ্য দৈল্প শইরা বিদেশী বশিক্ষিকের
আলোক্ষ নিরত করিবার স্থবিধা পাইক্ষেক্ষণ ক্ষিত্ত বৃদ্ধির চাক্ষায়

আযুক্ত নবাব প্রতি মুহর্তে এক সমল ছাড়িয়া অনা সমল অন্ত-महिद्य कार्या कतिराज क्षत्रज क्ष्रेराजन। ध ममस्य रकान मुद्रमनी ব্যক্তি তাঁহাকে সৎপথ দেখাইয়া দেন নাই। তাঁহার বিশাল-কাঁজ্যের শাসনভার বাঁহাদের হত্তে সমর্পিত ছিল, উাহারা পর্যান্ত 🗳 শমরে তাঁহার উচ্ছেদশাধনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইরাছিলেন। গভীর **আশ্বার তী**ব্রস্থালা হতভাগ্য নবাবকে প্রতিমুহুর্ত্তে বিচলিত ক্রিয়া ভূলিত। তিনি একবার যাহা ভাল বৃঝিতেন, আর এক শার তাহাই অনিষ্টের হেতুভূত বলিয়া মনে কবিতেন। স্থতরাং ভাঁহার অভিসন্ধি কণে কণে পবিবর্ত্তিত হইও। তিমি মীরজার্করকে দণ্ডিত কবিতে ইচ্ছ। করিয়াছিলেন। এখন **ওয়াট্দ সা**হেবের পলায়নে ভীত হইয়া, মীরজাফুরের সহিত সম্ভাব দেথাইয়া, তাঁহাকে আপনাব পক্ষে আনিতে উদ্যত **ছইলেন। মীরজাফবের সহিত নবাবের সাক্ষাৎ হইল**া শীরজাফর মুথে স্বীকার করিলেন যে, যুদ্ধ উপস্থিত ছইলে তিনি ইলবেজদিগেব কোনও রূপ সাহায্য কবিবেন না: নবাব স্বীকার করিলেন যে. শান্তি স্থাপিত হইলে, তিনি মীরজাফরকে তাঁহার পরিবারবর্গ ও সম্পত্তি লইয়া নিরাপদে স্থানাস্তরে ঘাইতে অস্থমতি দিবেন।

মীরজাকরেব আখাসবাক্যে নবাবের ভয় দূর হইল। কিন্তু যে একবার বিখাস্থাতক বলিয়া পরিচিত হইয়াছে, সে আপনার অলীকার কতদূর রক্ষা করিবে, তাহা নবাব ব্রিলেন না। তিনি সর্গভাবে সকলকেই বিখাস করিতেন; খাহার মুখে মিষ্ট কথা ভনিতেন, তাহাকেই বিখাসী ও আত্মীর ভাবিতেন; বিখাস্থাতক মীরজাকরকেও তিনি এবন হিতৈনী বলিয়া মনে

করিতে গাণিলেন। বীরলাফরের আখাদবাকো তাঁহার
আনর পতি হইণ, সাহস বৃদ্ধি পাইল। ক্লাইব তাঁহার নিকটে বে
শেষ পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহা পঁছছিবার পূর্বেই ডিলি
ক্লাইবের নিকটে একথানি পত্র পাঠাইলেন। অসমরে ও অজ্ঞাতশাদে ওয়াট্স্ সাহেব পলাইয়া যাওয়াতে ঐ পত্রে তিনি
ক্লাইবকে তুর্থনা করিলেন, এবং কহিলেন যে, তাঁহার অসভাবহাব ও তাঁহার সন্দেহপ্রযুক্ত তিনি এখন পর্যান্ত পলাশীতে
আপনার সৈত্র রাখিতে বাধ্য হইয়াছেন। এই পত্র পাঠাইবার
পরে, নবাব তাঁহার নিজের ও মীরজাফবের সৈত্রদিগকে
পলাশীতে যাত্রা করিবার আদেশ দিলেন, এবং ফ্বাসী সেনাপতি লিকে তাঁহার সাহায্যার্থ ভাগলপুর হইতে আসিতে
বিশেষ অন্থরোধ করিয়া পাঠাইলেন। ১৯এ জ্ন নবাবেব সমন্ত
বৈশ্ব পলাশীর অভিমুখে যাত্রা কবিল।

এদিকে ইঙ্গবাজেবা অগ্রদব হইতেছিলেন। ১৭ই জুন ক্লাইব ছই শত ইউবোপীয় ও পাঁচ শত এতদেশীয় দৈল দহ দেনাপতি আয়ার কৃট সাহেবকে কাটোয়ার ছর্গ অধিকার কবিতে পাঠাইলেন। এই ছর্গটি মৃত্তিকায় নির্দ্মিত। নবাবেব কর্মচাবীবা প্রায় সকলেই বিখাস্থাতক ছিলেন। উপস্থিত সময়ে নবাবের কাটোয়ার ছর্গের দেনাপতিও বিখাদ্যাতকতাব পরিচয় দিতে ক্রাটি করেন নাই। তিনি বিনা মুদ্ধে ছর্গ হইতে প্রস্থান করিতে প্রতিক্রত হন। কৃট সৈন্য সহ উপস্থিত হইলে, ছর্গাধ্যক্ষ মুধে ভাঁহাকে বাধা দিবার ভয় দেখাইলেন বটে, কিন্তু কার্যেন না। ছর্গাধ্যক্ষ ছর্গ ছাড়িয়া প্রস্থান করিলেন। হর্গ সহকেই কুটের হন্তগত হইল। এই ছর্গে এত শশ্য সঞ্চিত ছিল

ক্লা, ভাষাতে ১০,০০০ লোকের এক বংসরের আহারের সংখ্যান হইতে পারিত। যে বিখাস্থাতকভার ফলে প্লাশীর প্রান্তরে হতভাগ্য সিরাজের অধঃপতন ঘটে, কাটোরাতে ভাষার স্ত্রপাত হইল।

মীরজাফৰ, নবাবেৰ সহিত তাঁহার পুন্মিলনেৰ সংবাদ ক্লাইবকে জানাইয়া ছিলেন। তিনি বে. ইঙ্গরেজদিগের কোনও সাহার্যা কবিবেন না বলিয়া নবাবের নিকটে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন. ক্লাইবকে তাহাও লিথিয়া পাঠাইয়াছিলেন। কিন্তু ভিনি ই<del>ল</del>-বেজদিগেব নিকট যে প্রতিজ্ঞায় আবিদ্ধ ইইয়াছেন, তাহা পালন করিতে যে, উদাসীন হইবেন না, তাহা পত্রেব পেরে अक्षेत्रिकत्त खेटल्लंथ कतियां किएएन। एवं वालिक निएक विश्वाम-খাতক, সে বে, অপবেৰ সহিত বিশ্বাস্থাতকতা কৰিবে না. ভাহার ত্তিরতা নাই, সুত্রাং মীবজাফবের কথায় ক্লাইব अधिव इटें एन ना। टें हात शत भी तकां करते व वर्ष व वर्षान পত্র তাঁহাব নিকটে পঁছছিল। এ পত্র ১৯এ জুন লিখিত হয়। শীরজাফ্ব উহাতে উল্লেখ করেন যে, তিনি ঐ দিনই প্লাশীতে যাইতেছেন। দৈল্লগণের দক্ষিণ ভাগে তিনি অবস্থিতি করিবেন। কিন্তু জীহাৰ নিজেৰ ও নবাবেৰ সৈভোৰ ব্যুহরচনার সম্বন্ধে কোন কথা পত্রে লেখা হইল না : অধিকন্ত মীর্বজাফর কি ভাবে ইব্দরেজদিগেব সাহায্য করিবেন, তাহাও কিছু খুলিয়া विनित्तम मा। এই পত পাইরা ক্লাইবের জনম কিছু শান্ত इंडेन ষটে, কিছু তিনি এখনও ইতস্তত: করিতে লাগিলেন। আন मार्क देनक नहेश नवार्द्य वहंत्राश्चा देनक जाक्रमन कन्ना दय. কজপুর অসমসাহসের কার্য্য, তাহা তিনি স্পষ্ট ব্রিয়াছিলেন।

এপন বান। প্ৰশ্বাৰ তিনি বিচলিত হইছে গানিলেন। তাঁছোক केशोंकित गारम ६ डेंगान हिन । किन जिनि त्य काती श्वराम्ब প্রিয়াছেন, বিশ্লাস্থাভক্ষিবের সহিত বেরপ ওক্তর বছরতে বিশ্ব হইয়াছেন এবং আপনি নানাত্রপ চাতৃরী ও বিশাস্থাক केक्कोद शतिष्ठत्र मित्रा दिवल्थ एक्ट् कार्यागांश्टल अधानत इट्रेडिं-हुइम, छोटाएउँ नाना इन्छिस जानिया छाँटाँव नासिव वासिङ জনাইতে লাগিল। মীরজাফর জাঁহার সাহায্য করিবেন কিনা। ভাঁহা এখনও তিনি ভালরূপ ব্যিতে পারেন নাই। যে নিজে বিশাস্থাতক,সে একজনের নিকটে কোন প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইয়া পরক্ষে যে, তাহার অভ্যথাচবণ ক্রিবে না, তাহারই বা প্রমাণ कि १ क्रारेव दक्वन रेहारे ভावित्व नागित्नन। ভावित्रा किन्नरे স্থির করিতে পারিলেন না। অবশেবে জিনি উপস্থিত বিষয়ে **জ্ঞাপনার** সহযোগিবর্গের সহিত প্রামর্শ ক্রিতে উদ্যুত হ**ই**লেন। অধিবলয়ে সমন সংক্রাও মন্ত্রণাসভার অধিবেশন হইল। ২০এ জুন ইউরেজ দৈনিক পুরুষেবা ঐ সমিভিতে উপস্থিত ছইয়া কর্ত্তব্য শ্বধারণে প্রবৃত হইলেন। ক্লাইব উপস্থিত সভাদিগকে किसामा कत्रियनन एवं, जाँहारमय रेमस्थान এथनहे जांगीतथी भाज करीया मनात्वत्र देगळ चाक्रमन कतित्व, कि कार्तियात्र इटर्न त्व দুক্ত শশু পাওয়া গিয়াছে, তাহাই অবলখন করিয়া বর্ধাকালের भाव भर्गा कार्तियात्र व्यविष्ठि कतिरव अवः देशत मस्य নহারাষ্ট্রীয়দিগের নিকটে সাহায্যপ্রাপ্তির বন্দোবন্ত করা হইরে 🕻 ুক্লাইর অপরাপর সভাদিগের অভিযত প্রকাশের পূর্কেই, কাট্টো প্লাৰ থাকা উচিত বলিয়া নিজের অভিপ্লায় ব্যক্ত করিলেন। কিৰু द्भनांशिक आमात कृषे **এই প্রভাবের বিরোধী হ**ইবা উঠিবের। ক্ষিত্রি কহিলেন যে, ইহাতে সমর পাইরা করাসী সেনাগতি 'ল' ৰ্বীবের সহিত মিলিও হটবেন। তাঁহার মতে অবিলয়ে নবাবের हैमक व्यक्तिमन करा जैतिक। यमि कार्टीशांस शांकिएक हम्. ভাঁহা হইবে ভিনি একবারে কলিকাতার ফিরিয়া বাইবার আন্তাৰ করিতে পারেন: কিন্তু ইহাতে ইকরেজ জাতির नात्य कनक स्मर्नित धवः वैक्रातकाकानित चार्थवश ছানি হইবে। ছয় জন দৈনিক পুক্ষ দেনাপতি কুটের পক্ষ সমর্থন কবিলেন। সমর-মমিতিতে উভয় পক্ষের তর্ক-विकर्क (भव श्टेन, किन्द्र क्राहित्य विश्वा पूर श्टेन ना। क्राहित একাকী কিয়দ্রে বৃক্তেণীর ছায়ায় বদিয়া আবাব গভীর চিন্তার নিমগ্র হইলেন। কলিকাতার ফিবিষা যাওয়া ভাল. কি কাটোয়ায় থাকা উচিত, ক্লাইর কেবল মনে মনে এই প্রশ্নের সালোলন কবিতে লাগিলেন। প্রায় একঘণ্টা কাল গভীর চিস্তার পর সমুদ্য বিষয়ের মীমাংসা হইল। ক্লাইব শিবিকে ফিরিয়া আসিলেন। পথে ভাঁহার সহিত সেনাপতি কুটের যাকাৎ হইব। তিনি কুট সাহেৰকে কহিলেন মে, ভাঁহার পূর্বা महज्ञ पूत इडेशांछ। এই कथा विलया निविद्य आगितनम, **भरः अत्रमिन आजःकारम मकनरक जामीयथी भात हरेरछ हरेरन** धरे बारमनिशि निथिष्ठ विमानन। बारमन-निशि निथिख ছুইল। ২২এ জুন চতুরচ্ডান্নির আছেশে সমস্ত ইক্রেক-বৈশ্ব কাটোয়া হইতে প্লামীর অভিমুখে অগ্রাসর হইব।

্ইন্সরেম্বণজ্যের যে সকল সৈতা নবাবের বিরুদ্ধে পদাপীর গাড়িন্দুর্থে বাঝা করিল, তাহাদের মধ্যে ১৫০ জন ইউরোপীয় -প্রাক্তিক (ইহার মধ্যে ২০০ জন ফিরিকী ছিল), ১০৫ জুর

## **क्रिक-व्यक्त**ाः

তিরাপীর কামানরক্ক, ৫০ জন ইক্রের মাবিক এবং ২,১০ অর্ক ।
ক্রিপাহি ছিল। সেনাপতির আদেশে এই কুন্ত নৈনিক ফল ১০টি কামান লইরা ২২এ জুন প্রাতঃকালে কিয়ৎক্রণ ভাগীরধীর তিল্পি অভিবাহন করিয়া, পবে নদী পাব হইতে উদ্যত হইল ।
বেলা চারিটার সময়ে সকলে বিনা বাধার ভাগীরধীর বাম ডটে জানিল। এই থানে ক্লাইব মীরজাফরের নিকট হইতে আর এক থানি পত্র পাইলেন। প্র পত্রে মীরজাফর ক্লাইবকে লিখিয়াছিলেন যে, নবাব কানীমবাজাবেব ছয় মাইল দ্বে একটি পরীতে অবহিতি করিতেছেন। ইক্রের ইন্দ্য স্থলপথে ভারিরা আসিয়া, অনায়াসে প্র স্থানে নবাবকে আক্রমণ করিতে পারের। বিধাস্বাতক মীরজাফরের এই প্রস্তাব ক্লাইবরের কাছে সক্লত বোধ হইল না। দেহেতু ইহাতে ক্লাইবরে একটি ব্রাক্লার পথ পবিবেষ্টন করিয়া নবাবের অভিমুখে যাইতে হইত। এলিকে নবাব নোজাপথে আসিয়া ইক্রেজনিগের অনিষ্ট সাধন করিতে পারিতেন। স্বতরাং ক্লাইব মীবজাফবকে উত্তব দিলেন

বেছানে ক্লাইর সীরজাফরের প্রবাহক লোককে বিশায় লেন, সে ছান হইতে প্রাশী ১২ মাইল। ২২এ জুন 'বেগাবৃলি লমরে ইজরেজ সৈত এই বার মাইল পথ অভিবাহনে প্রায়ঞ্জ মুইল। প্রে ভাহালের বিশ্বর কট হইরাছিল। আচি ফ্রাট

সন্ধিন্তাপনে অগ্রসর হইবেন।

্ব, জিনি আর কালবিলম্ব না করিয়া পলাশীব অভিমূপে যাতা।
ক্রিবেন, এবং পরদিন ছর মাইল পথ অতিক্রম করিয়া লাউদপুর নামক স্থানে উপনীত হইবেন। মীরজাফর যদি এই স্থানে
ভীহার সহিত মিলিত না হন, তাহা হইলে ভিনি নবাবের সহিত

কাল অবিপ্রাপ্ত চলিয়া রাজি একটার সময় পরিপ্রাপ্ত সৈনিক্ষণ পলাশীতে উপনীত হইল এবং গ্রাম অতিক্রম করিয়া, অধ্যবর্তী আন্তকাননে শিবির সন্নিবেশ করিল।

"এই আয়েকানন ভাগীরধীর নিকটে অবস্থিত; ইংগর দৈর্ঘ্য 
১,৬৮০ হাত এবং বিস্তার ৬০০ হাত। বৃক্ষগুলি শ্রেণীবদ্ধভাবে 
সঞ্জিত। বৃক্ষশ্রেণী একটি মৃৎপ্রাচীর ও পরিথায় (পগারে) 
পরিবেটিত ছিল। কথিত আছে, এই স্থানে এক লক্ষ আত্র বৃক্ষ্
ছিল। একস্থ উহা "লক্ষাবাগ" নামে প্রসিদ্ধ হয়। ক্লাইব এই 
ক্রুলর আফ্রকাননে আপনার পরিপ্রান্ত দৈগুলিগকে বিপ্রায় 
করিতে আছেশ দিলেন। কির্থক্ষণ মধ্যে অদুরে সমরস্পীত 
ক্রুলিত প্রবিষ্ঠ হইল। সেই সামবিক গীতি তাঁহাব হুদ্দের বিস্মব ও 
আতক্ষের সঞ্চার করিল। তিনি সেই সন্ধীত শুনিয়াই আপনাদের 
স্ক্রিবেশভূমি স্থব্যবস্থিত করিতে যুদ্ধীণ হুইলেন।

নবাব আপনাব দৈন্যদল লইয়া মূর্বিদাবাদ হইতে যাত্রা
করিয়াছিলেন। ঐ দিন তিনি শুনিতে পাইলেন যে, ইক্রেজ
দৈল কাটোয়ায় উপস্থিত হটয়াছে। নবাব ক্লাইবের প্রকৃতি
লানিতেন। স্কর্বাং তিনি ব্রিতে পারিলেন যে, ইক্রেজ অবিলবে ভাগীরঝী পাব হইযা পলাশীব অভিমুখে অগ্রদর হইবে।
একল তিনি সহসা পলাশীর দিকে না যাইয়া কাশীমবালারের ৬ মাইল দ্রে একটি পলীতে অবস্থিতি করিতে
লাগিলেন। পুর্বে উক্ত হইয়াছে যে, মীরজাফর ক্লাইবকে যথাসমরে এই সংবাদ ক্লিক্লৈত কটি করেন নাই। বাহা হউক,
২৯৯ ভুন নবাব বখন শুনিতে পাইলেন যে, ইলরেনেরা তথনও
কাটোরার অবস্থিতি করিতেছেন, তথন তিনি পূর্বে সম্বন্ধ আকু-



গালে শৃগানীতে বাইতে উণাত হব, এক অবিলয়ে তথায় উল্লে স্থিত হইনা আত্রকাননের এক মাইন উত্তয়ে সৈনা ছাপন করেন। ইলরেজনিগের উপস্থিতির বার ফটা পূর্বে নবাব পল্য-শীতে আনিয়া সৈন্য সমিবেশ কব্রিয়াহিকেন।

মবাবের সৈন্য সংখ্যা অধিক ছিল। ৩৫ হাজার থকাতিক
মুদ্ধনেশে সজ্জিত হইরা নবাবের পক সমর্থন করিতেছিল। কিছ
আই পদাতিক দৈন্য ভাদৃশ স্থাশিকিত ছিল না, এবং ইহাদের
আন্তান্ত্রও তাদৃশ উৎকৃত্র ছিল না। নবাবের অখারোহী সৈক্তের
সংখ্যা ১৫ হাজার ছিল। ইহারা স্থাশিকিত, বলসম্পন্ন ও তেজকী
আবে অধিন্তিত ছিল। ইহাদের প্রধান অন্ত তরবারি ও বড়শা।
কামানসজ্জা ও কামান পরিচালকগণ আখারোহী দৈল্ল অপেক্ষাও
উৎকৃত্র ছিল। নবাব ৫০ টি কামান আনিয়াছিলেন। ৪০৫৭
জন করাসী একজন করাসী সেনাপতির অধীনে ঐ সকল কামান
পরিচালনা করিতেছিল।

নবাবের সৈন্য বেমন অধিকসংখ্যক ও অধিকতর বলসম্পর্ক, তেমনি তাহারা অধিকতর উৎকৃষ্ট ও স্ব্যবন্ধিত স্থানে সির্কৃতি বেশিত হইয়াছিল। নবাব যে স্থানে সৈন্ত স্থাপন করিয়াছিলেন, জাহা পরিখায় পরিব্যাপ্ত ছিল। ভাগীরপী এই স্থানে অর্কৃত্তাকারে উত্তরপূর্ক দিকে আনিয়া দক্ষিণাভিম্থ হইবাছে। স্ক্তরাং ভাগীরপী প্রবাহের এই উত্তরপূর্ক দিক কোণাকৃতি হইটা উন্তিরছে। কোলাকৃতি স্থানি নিকটে একটি ছোট পড়ে কামান নকল সাজাইনা রাখা হইয়াছিল। উত্তার ৬০০ হাত প্রেক্তি পরিক্রার পঞ্জ্যভাগে একটি পাহাড়ি জনলে আছের ছিল। ঐ পঞ্জের স্কৃত্তিক প্রক্রিক্তি স্থার পঞ্জ্যভাগে একটি পাহাড়ি জনলে আছের ছিল। ঐ পঞ্জের

বেশ করিয়াছিল, ভাষারই নিকটে একটি পুক্রিণী এবং ঐ পুক্রিণীয় ২০০ ছাত অন্তরে জার একটি বড় পুক্রিণী ছিল। উত্তর সৈত্তের গতিবিধি বুকিতে হইলে এই বর্ণিত স্থানের দিকে দৃষ্টি রাখা উচ্চিত।

২৩ এ ছান প্রতি:কালে নবাবেব সৈত্ত আপনাদেব পবিথা-পরিবেটিভ সন্নিবেশ্যল 🐠 হৈতে বাত্রা করিল। ফরাসীর চারিট কামান নইয়া ইকরেজদিগের অতিনিকটে পুর্বোক্ত বড় পুৰুবিশীর পার্বে আদিল। ভাগীরথী ও করাসীদিগের মধাভাগে আৰু ছুইটি কামান একৰন ভাবতবীয় দৈনিক পুৰুষের অধীনে দ্ববিত হইল। কামানপরিচালক করাসীদিগের পশ্চাতে मरादित नैर्सि। इंडे रेन्ड-- भांठ हाजात अयादाही, गांठ হাজার পদাতিক, পর্ম বিশ্বন্ত সেনাপতি মীব্মদনের অধীনে অবন্ধিতি করিতে লাগিল। তাঁহাবই পার্ছে সেনাপতি মোহন-লাল ইক্রেজের সম্বধে আপনাব বীর্ত্বগৌরবের প্রিচয় দিবার ' ছবোগ প্রফীকা করিতে লাগিলেন। ইহাদেব পার্যভাগে **बरादित अभ् शंजात देवज अर्फ्क**ठळाकारत हेक्द्रजनिर्गय मधुर्थ রেছিল। নবাবেৰ বিশ্বাঘাতক সেনাপতি রাজা রাযতুর্গত আর্লতিক গাঁও মীরভাফরের অধীনে ঐ সকল সৈল বক্ষিত হইমাছিল। বার্ত্রলভ দক্ষিণভাগে,জারলতিফ, মধ্যভাগে এবং শীম্মাদর ইন্বরেজদিগেব অতি নিকটে বামভাগে অবঞ্জি ক্রিতে ছিলেন। ইছাতে লাই বৃদ্ধা যাইতেছে যে, নবাব ছুদুর্চ ও স্থরক্ষিত ছানে দৈত্র ছাপন করিরাছিলেন। ক্লাইব 🗱 পথে অঞ্সর হইয়া, নবাবের শিবির আক্রমণ করি-বেন, সেই পথ কামানপরিচালক ফ্রাসীগণ এবং সর্বপ্রধান

লৌগাতি বীর্ষদন ও বোহনগাল অবক্ষ করিবা রাণিরাছিলেন।
অধিকত লাইবের একদিকে ভাগারনী প্রাথববেগ ভরকবাছ আক্ষান্দন করিতে করিতে প্রবাহিত হইতেছিল, আরু দিকে ববারের বিপুল নৈত করিতে প্রবাহিত হইতেছিল, আরু দিকে ববারের বিপুল নৈত চক্রকারে তাঁহার পথ অবক্ষ করিবালাড়াইরাছিল।
ইলরেজেরা এইরূপে শক্রনৈত প্রার প্রিষ্টিত ছিলেন। এই স্বৃদ্ বিপুল ব্যহভেদ করিতে পাঁটি জিলাহাদের দেবল নৈনিক বল বা ক্ষমতা ছিল না। যদি হতভাগ্য দিরাজের দেনাপতিগন বিশ্বাস্থাতক না হইতেন, ছর্রিবার ভোগলালসা ও আল্মন্থাকামনা যদি এ সমরে তাহাদিগকে পবিত্র কর্তব্যপ্থ হইতে বিচল্লিত না করিত, তাহা হইলে ইলরেজনৈত পলাদীর ক্ষেত্রে নিঃসন্দেহ নির্ঘূল হইরা যাইত।

আন্ত্রকাননের বহির্ভাগে—ভাগীরবীর তটদেশে নবাবের একটি
শিকারমঞ্চ প্রাচীরে পরিবেষ্টিত ছিল। ক্লাইব যথন আন্তর্কাননে
উপস্থিত হইরা অদ্বে সমরসঙ্গীত শুনেন, তথন তিনি কাল বিলশ্ব
লা করিরা ঐ শিকারমঞ্চ অধিকার করিতে করে কজন ইদনিক প্রক্র্য
পাঠাইরা দেন। মঞ্চ অধিকাত হয়। ক্লাইব এখন শিকার করিবার
স্বঞ্চ হইতে নবাবেব সৈত্ত পর্য্যবেশণ করিতে লাগিলেন, দেখিয়া,
বিশাম ও আশ্বার তরঙ্গে মুর্ মূহ্ আন্দোলিত হইরা উঠিলেন।
প্রবাবের বঁল-বছলতা, সৈত্ত-সরিবেশের পারিপাট্য, মীরমদন ও
মোহনলালের সেই অদ্যা তেজ ও উৎসাহ, সমন্তই ক্লাইবের
কামের ছল্ডিয়ার তুম্ল মাটকার প্রক্রণাত করিল। ক্লাইব একবার
গভীর আশার বুক বাধিরা মীরজাকরের আগমন প্রতীকা করিতে
লাগিলেন, আবার আশ্বার সহিত আপনাব ক্র্য দলের প্রতি
দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া, বিশার ও বিরাগে অভিত্বত হইতে লাগি-

ক্ষান্ধ। মবাবের সৈত যথন শৃথাশাবদ হইল, তথন হাইব আর ক্ষান্ধ বিবৰ না করিরা, আপনার ক্ষ্ম নৈন্যদলকে আন্তর্ভানন ইইতে বাহির হইতে আদেশ নিলেন। সেনাগতির আদেশে দৈটগণ আন্তর্ভানন হইতে বহিগত হইল। হাইব ভাহাদিগকে আন্তবনের সমূথে শ্রেণীবদ করিলেন। সৈত-শ্রেণীর মধ্যভাগে ইউরোপীয়গণ এবং উভর পার্বে শিক্ষবৃত্ত ভাপত হইল। ইউরোপীয় দৈত্যের উভয় পার্বে শক্ষবৃত্ত ভোগের কয় কামান সকল প্রস্তুত বহিল।

ইন্সরেজেব ইতিহাসের এই চির্মারণীয় দিনে বেলা পূর্ব্যাহ আট ঘটিকার সময়ে উভয় পক্ষ, উভয় পক্ষের আক্রমণে বাধা দিবার জন্ত প্রস্তুত হইন। কবাসীরা আপনাদের স্থদক সেনাপতি নেউফ্রেদ কর্ত্ব পরিচালিত হইয়া প্রথমে একটি কামান হইতে গোলা চালাইতে লাগিল। ইকরেজপক্ষ হইতেও গোলা বৃষ্টি আরম্ভ হইল। ইকরেজের গোলা যদিও অব্যর্থ স্কানে শক্রদলে আসিয়া পড়িতে শাগিল, তথাপি তাহাদের কোন স্থবিধা দেখা গেল না। নবাবের সৈতা সংখ্যার অধিক ছিল, স্থুতরাং তাহারা আপনাদেব নির্দিষ্ট স্থান হইতে অমুমাত্রও বিঁচলিত इरेन ना। अमिरक अर्फ शकीत मरश क्रांटिरवत अन्न क्रांति-ৰোধ হইল যে, ক্লাইব পশ্চাৎ হটিয়া আদিয়া দৈলদিগকে আন্তৰ-কাননে আশ্র দিতে কুত্রকল হইলেন ৷ এই সঙ্কল অফুসারে কার্য্য হইল। ক্লাইব শৃঝলার সহিত পশ্চাৎ গমন করিয়া, আফ্রকাননে দৈল্ল স্থাপন করিলেন। ইহাতে নবারের দৈল এত উৎসাহবুক হইয়া উঠিল বে, তাহারা কামানসকল শক্ত-দিপের আরও নিকটে বইয়া গিয়া, পূর্বাপেকা অধিকতর

মুখ্যভাষ কৰিত গোদাবৃত্তি করিতে গালিব। কিন্তু ইত্যাক্ত बिट्यक द्यान कम हरेन ना। त्यहरू, ल्यामा मक्न केटक जानिया अक्षीरक साजवरमञ्जूषे किन स्टेटक गानिन, दूरकत निवस्तर एव ৰ্ক্টল সৈত্ৰ ছিল, ভাহাদের তাল্প ক্ষতি হইল না। এদিকে ইমরাজেরা আত্রকাননের অন্তর্ভাগ হইতে গোলা চালাইত্তে मांशित्मतः। हेशाटा नवाद्यत देमस श्रमांश्यन इटेन मा। তিন ষণ্টাকাল এইরূপে গোলায় গোলায় যুদ্ধ হইল ; কিন্ত ইক্সরেজন্তিগের কোন ইবিধা দেখাগেল না। নবাবের দৈত প্রকের ভার গোলা চালাইতে লাগিল। তাহারা নির্দিষ্ট স্থান হইতে রেখামাত্রও বিচলিত হইল না। এসময়েও ক্লাইবের স্থিত মীরজাফবের সম্মিলনের কোন চিহ্ন দেখা গেল না। মীর-मनन ८ए जान व्यवस्त्राध कतिथा मधामाम हिल्लन, ८म जान व्यक्षिकात कतिएक क्रांदेव माश्मी इट्रेंट्यम मा, स्वकतार क्रांट्रेव উদ্বিগ্ন হইলেন। আত্মপক্ষের কোন স্থবিধা না দেখিয়া, তিনি বেলা এগাবটার সময় আপনাব প্রধান প্রধান দৈনিক প্রকৃষ্-मिश्रांक निकार पास्तान कवित्तान. देशामन महिल अतामार्न्द পর স্থির হইল যে, রাত্রি পর্যান্ত আদ্রকাননে অবস্থিতি করিয়া, নিশীথে শক্রশিবির আক্রমণ করিতে হইবে।

এইরপ স্থিব হইলে, ইজরেজ সৈত্ত পূর্বের স্থায় সেই ক্ষবিস্থাত আদ্রকাননেই অবস্থিতি করিতে লাগিল। ইহাব মধ্যে
একটি প্রাকৃতিক ঘটনা ইজরেজপক্ষেব বিশেষ অন্তুক্ত ছইয়া
উঠিল। বর্বাকালে সর্কান যেরপ হইয়া থাকে, হঠাং এক
স্থানাকাল প্রবলবেগে সেইরপ বৃষ্টি হইল। ইজরাজেরা আপনাদের বাক্ষব প্রভৃতি ঢাকিরা রাখিবার বন্দোবন্ত করিয়াছিলেন,

শুস্তরাং তাহাদেব বিশেষ ক্ষতি হইল না। কিন্তু নবাবের সৈপ্ত
শৈশ্বপানধান না হওয়াতে তাহাদের সমন্ত বাহুদ ভিজিয়া গেল।
ইহাতে তাহারাপুর্বের ভায় গোলা চালাইতে পারিল না। সমুরামলের তেক ক্রমে মন্দীভূত হইয়া আদিল। ইক্রেজদিণের
বাহুদত এই ভাবে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে ভাবিয়া, সেনাপতি
মীর্মদন একদল অখারোহী লইয়া প্রবলবেগে আফ্রকাননের
অভিমুখে থাবিত হইলেন। ইক্রেজ্বসূত্র ইহাদেব উপর গুলি
বৃষ্টি করিতে লাগিল। গুলিব বেগে আক্রমণকাবিগণ হঠিয়া
গেল। সেনাপতি মীব্মদন সংখাতিক রূপে আহত হইলেন।

এই ঘটনাতেই সিবাজেব কপাল একবাবে ভাঙ্গিয়া গেল ।

২০ এ জুনের এ ঘটনাই অনেকাংশে ইঙ্গবেজেব বিজয়গোরবের
প্রেচারে স্থ্রিথা করিয়া দিল। যদি মীব্যদন জীবিত থাকিতেন,
ভাহা ছইলেও সিবাজেব আশা ভবসাব স্থল থাকিত।
সিবক্ষেউদ্দোলা বিশাস্থাতকগণে পবিবৃত ছিলেন বটে, কিন্তু ঐ
সাহসী, প্রভৃতক্ত সেনাপতি, মোহনলালেব সাহায্যে ভাঁহাকে
কোনরূপে রক্ষা করিতে পাবিতেন। একপ সেনাপ্রতিব
মৃত্যুতে যে ক্তি হইল, কোনওরূপে আব সে ক্তির্
পূর্ব ছইল না। হতভাগ্য অষ্টাদশ বর্ষীর যুবক আপনার
স্থাক ও বিশ্বত সেনাপতির মৃত্যুতে অধীর হইলেন; অধীরভাবে
মীর্জাফ্রকে ডাকিয়া আনিলেন। মীব্জাফ্র উদাসীনভাবে
নবাবের স্মক্ষে উপনীত হইলেন। নবাব আপনার উদ্ধীষ
ভাঁহার স্মুথে রাখিয়া কাতর্তার সহিত বান্ধ-নিক্ষ কঠে বলি-লেন—শ্রামি যাহা করিয়াছি, ভাহার জন্ত এখন আমার প্রক্

মাতান্ত আলিবনী বাঁর ফ্রেব্য বর্ষন আছে। আনি এবর্ষ তোর্বাকে সেই বর্গীর মহাপ্রেব্যে প্রতিনিধি বলিয়া চাহিলা মেরিডেছি। আনার আনা আছে, তৃমি আনার প্রকৃত অপ-রাষ তৃপিয়া বাঁইবে, এবং প্রকৃত উসমদের ভাষ, পবিত্র পার্ছির বর্ষনে আবের আতীয় খলনের প্রায়,আনার বংশের ইন্তু মহন্ত্রপ-কার ক্রভক্তভার সহিত সরণ করিবে। আমি তোমার বিক্রে চাহিরা, আমার জীবন ও আমার সন্মান ব্রকার ভার ভোমার প্রতি সমর্শণ করিলাম।" ইহার পর নবাব ভূমিত্বাপিত বীয় উতীয় পজ্য করিয়া, সজলনমনে কহিলেন,—"আকর! এই পার্গজী অবস্তু ভূমি রক্ষা করিবে।" আপনার অহুগত প্রজা ও প্রতিপালিত কর্মচারীর নিকটে রাজ্যাধিপতির এরণ কাতরতা, প্রস্কা করেবলা প্রতিবাধিক সম্বান করিয়া ভারতার প্রতিবাদিত কর্মকারী সাহন্তর প্রথিনা আর সম্ভবে না । অইাদশ-বর্ষীয় ভর্মমতি ধ্বক আজ প্রাণের দায়ে উদ্ভান্ত হইরা, বিশ্বাস্থাতক প্রতিপালিতের সমক্ষে এইরূপ গভীর মর্শ্ববেদনা জানাইলেন।

কৈন্ত এইরপ কাতরতার কঠোরপ্রকৃতি, বিশ্বাস-ঘাতকের কঠোরতা দ্র হইল না; প্রতিপালক রাজ্যাধিপতির এইরপ জিনর অন্থনরেও তাঁহার কিছুমাত্র সমবেদনা জন্মিল না। মীর-জাকর বেরপ উদাসীনভাবে নবাবের নিকটে উপস্থিত হইরা-জিলেন, সেইরপ উদাসীনভাবে, কিন্ত বাহিরে সন্মান ও আন্থ-গভাের নিকর্শন দেখাইন্থা, কহিলেন "বেলা প্রার শেষ হইরা আসিরাছে। এখন আক্রমণের আর সমর নাই। যে সকল ইব্যু অপ্রসন্থ হইরাছে, তাহাইব্যু অপ্রসন্থ ইব্যুছে এবং যাহারা যুদ্ধে প্রযুত্ত হইরাছে, তাহা-

ভালাদে আমি, আখামী কল্য সমন্ত সৈত লইবা, বিপক্ষ পক্ষ আক্রমণ করিব।' সিরাজ আবার কাতরতার সহিত কহিলেন, "রাত্রিতে বিপক্ষগণ আমাদিগকে আক্রমণ করিতে পারে।" মীরজাক্ষব পূর্বের ভায় উদাদীনভাবে তাঁহাকে আখাদ দিলেন যে, বিপ্রুগণ রাত্রিকালে কথন্ত আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবে মা।

সেনাপতি মেহিনলাল মীরমদনের সহিত অগ্রসর হইয়া-ছিলেন 
ভিনি এই সময়ে বিপক্ষণিতকে যুদ্ধে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন; তাঁহরি কামানের গোলা এই সময়ে বিশেষ কার্য্যকব হইরা উঠিয়াছিল, এবং তাঁহার পদাতিক সৈত্য অবিপ্রান্ত গুলি বৃষ্টি করিয়া, ইঙ্গরেজনৈত্তের ক্ষমতা প্রান্ন করিরা তুলিয়াছিল। এই সময়ে যুদ্ধে প্রতি-मित्रुख रुखगात आरम्हान त्मार्यनांन वित्रुक रुरेश कहिलन. "এখন যুদ্ধে ক্ষান্ত হইয়া ফিরিয়া যাওয়ার সময় নয়, উপ-স্থিত বুলে যাহা ঘটতে পারে, এখনই আছার সংঘটন প্রার্থনীয়। আমি ফিরিয়া যাইতে উদ্যত 🐲 সমস্ত দৈত मञ्जल रहेश भिष्टित।" निर्वासकैत्नीन। (गौरननाटनेत अहे কথা মীরজাফরকে জানাইলেন, মীরজাফর কিছু বিরক্ত হইয়া উত্তর করিলেন, "আমি যে প্রামর্শ দিয়াছিলাম, তাহাই আমার মতে অধিকতর সমত বোধ হইয়াছিল! এখন আপিনি যাহা উচিত বোধ করেন, ভাহাই করিতে পারেন।" ভয়াভুর হতভাগ্য ধ্বক বিশাস্থাতক সেনাপ্তির কথায় আর বাঙ্-নিষ্পত্তি করিলেন না। তিনি মীরজাফরের কথাতেই সম্মৃত্তি দিয়া, আপনার ত্রনৃষ্টকে আবিদন করিতে প্রস্তুত হইলেন 🎼

अविद्य द्वाना बीववायत अवारत्य विकास विवास सर्वेश भवादबार्टन विद्यार्टवर्दन चीलनात्र रेनक्रेनल केनक्रिक रहे-शाका , बहैबाद्य मानियारे, जिनि क्रारेयरक ममर्च कथा निश्चिता पश्चितिमा। के भाव क्राहिताक वक्षण है क्याताय कता हहेन CE. जिनि त्वन चात्र मूट्र्डगांड विगय ना कंतिया जाहांत देनक-দুৰ্ব সহ অ্ঞানর ছইতে থাকেন। এদিকে মীরজাকরের ট্রকা-तीन इर्राट त्रिवास डेरफोला चिथक छत्। इरेबाहिस्सन । ক্ষাঁহার বিশ্বন্ত দেনাপতির মৃত্যু হইছাছিল, বাঙ্কণ দক্ষণ ভিক্সিয়া বিরাহিল, স্বতরাং তিনি গভার আশর্কার বিচলিত হইয়া, কাতরভাবে রায় হর্লভের নিকটে আদিলেন। এই দেনাপত্তিও বিশাস্থাতক শীরলাফরের দলভুক্ত ছিলেন। স্থতরাং, সিরাল ইহার নিকটেও সমূচিত সাখনা পাইলেন মা। রার ত্রতভও **গৈন্ত**দিগকে, পারিধাবেষ্টিত স্থানে হঠিয়া আনিতে আনেশ দিতে দ্বাবকে পুন: পুন: অহরোধ করিতে লাগিলেন। সমরকেত্রে মীরমদনের পত্ন হইয়াছিল: মোহনলাক বিশেষ শরাক্রমের সহিত বিপক্ষণিকে নিজ্জিত করিভেছিলেন; অবশিষ্ঠ তিমলন সেনাপতি রাষ ছল ড, জারলতিফ ও মীরলা-করে ইকরেজপক সমর্থম করিতেছিলেন। ক্রুতরাং ইহাদের কাহারও নিকটে সন্থাবহারের প্রত্যাশা ছিল না। হতভাগ্য মুরক এখন নিরুপায় হইয়া মীর্জাফ্ব প্রভৃতিকে দন্তই ক্রিতে উল্লাভ হইলেন। তাঁহার বিখান ছিল যে, ইহাদিগকে সম্বৰ্ট स्तिरन रेशता नकानरे जागांगी कना गुष्क श्रीवृत रहेरवन। महार धरे विश्वारम युद्ध कांख शांकित्छ साहननागरक श्रूतः क्रम बारान मिट्ड नागितन। धरे बारान मित्रारे जिनि

উটে চড়িরা হই হালার অখালোহীর সহিত ভরব্যাক্লচিতে মুর্বিহারাদের অভিমূবে প্রস্থান করিলেন।

नवाद्यत श्रनः श्रनः चारमत्नं वित्रक रहेशा त्माहनगान अद-শেবে ঐ আর্টেশ পালন করিলেন। তিনি সহসা বুদ্ধে নিবৃত্ত ছট্টরা আপনার স্থানে ফিরিয়া জারিলেন। সেনাপজিকে সহলা মুদ্ধক্ষেত্ৰ হইতে হঠিয়া আলিতে দেখিয়া লৈছগণও হটিয়া পেল। তাহাদের মধ্যে শুঝ্লা রহিল না। তাহারা স্তত্ত-ভাবে পশ্চাংদিকে বাইতে লাগিল। তিন জন বিখাদখাতক দেনাপতি এখন আপনাদের নির্দিষ্ট ছলে প্রভুত্ত করিবার স্থয়োগ পাইলেন। ফরাদী দেনাপতি দেউছেন ইহাতে বিচ-লিত হইলেন না। তিনি শেষ সময় পর্যান্ত প্রোণপণে নবাবের পক্ষ সমর্থন করিতে লাগিলেন। মীরমদনের সৈভাগণের সাহায়ে। এই বিদেশী বিশ্বস্ত দৈলাধ্যক আপনাদের অধিষ্ঠিত স্থান রক্ষার रङ्गील इहेटलन। किन्नु गीतगरानव मृजुर्ड ও माहनलारलत প্রত্যাবর্ত্তনে ঐ সক্ষ দৈয়েও ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল। ফরাসী रमनाপ्रकि युक्कत्कराख श्राय निःमहात्र ४ नित्रवन्त हरेलन । ইहात्र পর কি হইল, তাহা জানিতে হইলে, ইন্দরেজ দৈল্পের সরিবেশ-ভূমি সেই আমকাননের দিকে পুনর্কার দৃষ্টি নিক্ষেপ করা উচিত।

নবাংবের সেনাপতি মীর্মদন যথন বিপুল বিক্রমে আপনার দাহদী দৈছগণেব সহিত আমকাননের অভিমুখে অপ্রদর হন, তথন ক্লাইব, সীয় শিক্ষিত দৈনিকদলের সাহাব্যে দেই আক্রমধ্রে নাধা দিতে ব্যাপ্ত ছিলেন। এই স্থানে ক্লাইবকে পরিত্যাশ্ব করা হইয়াছে। ক্লাইব সাহদে তরু করিয়া, যে জাক্রমণের

निकिमित्रीत्यः छेनाकं श्रेवाहित्यन, जास्क्रुष्ठ नवादवेत्र गर्नान শেকা: বিশ্বস্ত ও দৰ্কাপেকা প্ৰধান পদে অধিটিভ দেনাগভিত্ भंडन रह, प्रांक्रमनकाकी रिम्बनन्छ स्टार्ट्स् रहेहा, हिंद्रा জ্ঞাইদ্যে নবাবের একজন দেনাপতির থতন ও একদল সৈত্তের অতিনির্বর্ডনের পরিণাম জি ঘটিবে, ভাহা ক্লাইব তথ্ন ভাবিরা **म्हार्थन** नाहि । हेरा एक एवं, नवारवत्र त्रिक्ति वृत्र एक एहेरव, धनक नवांव त्य, ভग्नवांकु निहल्ल भूविनावात्व शनायन कवित्वन, छारा मृहुर्खमाज्ञ छथन क्रारेट्वत, क्ल्रनाग ममूहिक रत्न नारे। ক্লাইব সে সময়ে, রাত্রিসমাগ্য পর্যান্ত আপনাদের সন্ধিবেশ ক্রে-- সাম্রকানন রক্ষা কবিতে দৃচ্প্রভিজ হইণাছিলেন। জাঁহার ইচ্ছা ছিল যে. তিনি ইহাব পব মীরজাকর ও অভাত্ত ব্রহ্মগণের উপর নির্ভর কবিয়া, নবাবের ব্যহভেদে অগ্রদর হইবেন। ক্লাইব এইরূপ মন্তল কবিয়া, আছিবিনোদনের জন্ত শিকারমঞ্জ প্রবেশ কবেন। যদি ইহার মধ্যে বিপক্ষগণ আপ-নাদের সন্ধিবেশস্থান পবিবর্ত্তন কবে, তাহা হইলে ভাঁহাকে জাগাইতে হইবে বলিয়া, তিনি যাইবার সমরে আপনার সেনা-নায়কদিগকে আদেশ দেন। ক্লাইব শিকার মঞ্চে প্রবেশ করি-লেন। অবিলম্বে নিজা আসিয়া ভাঁহাব সমস্ত উদ্বেগ দূর করিল। ইহার মধ্যে ইক্রেজ দেনানাথক মেজব কিলু পাট্রিক বিপক্ষ-দিগকে পূর্বতন স্থান পবিত্যাগ করিতে দেখিলেন্। ্ৰাছল্য যে, মীরজাফবেব বিশাস্থাতকতায় মোহুনলাল যুদ্ধে প্রতিনিবৃত্ত হওয়াতে, ক্লাইবেব শিকাবমঞ্চে প্রবেশ করার অব্যব-হিত পরেটু এইকুপ অবস্থা ঘটিয়াছিল। কিন্তু মেজর কিল পাট্রক্ ন্ত্ৰই কাৰণ সৰ্গত চিকেন না, মন্তবত: তিনি উহা কানিতেও

**डिश्लेक इन नार्टे। इकवन नवाद्यत रेनळगगटक करानीविन्दिक** हों फिया बाहर उत्पादन । धरे समात सरवांग कांशत समात গভীর আশা উদীপ্ত করিয়া দিল। মেজর কিলপাট্র এই হ্মবোপে পুরুরিণীর স্বীপবর্তী ভূমি অধিকার করিয়া, এস্থান-হইতে পশ্চাদগার্মী বিপক্ষদলের উপব গোলা চালাইতে ইচ্ছা করিলেন। ইচ্ছামাত্র তিনি আঙাইশত ইউবোপীয় দৈল ও ছুইটি কামান লইয়া, আন্তকানন হইতে বহিৰ্গত হইয়া, পুক-রিণীর অভিমুখে অপ্রস্ব হইতে লাগিলেন এবং ক্লাইবকে এই বিষয় জানাইবাব জন্ম শিকারমঞ্চে একজন সেনানায়ক পাঠা-ইয়া দিলেন। সেনানায়ক ক্লাইবকে নিজিত দেখিতে পাইলেন। ক্লাইব জাগরিত হইবা, বধন সমস্ত ভনিলেন, তথন তাঁহাব ক্রোধের সঞ্চার হইল। তাঁহার বিনা অমুম্ভিতে একপ এক টি প্রকৃতর কার্য্য অনুষ্ঠিত হওয়াতে তিনি দৈনিক নিবালে যাইয়া, কিলপাটি ককে মথোচিত ভর্পনা কবিলেন। কিন্তু যথন সমন্ত ৰিষয় জাঁছার দৃষ্টিপথবর্ত্তী হইল, তথন তিনি সম্ভুট হইলেন। তিনি স্বয়ং ঘটনাস্থলে উপস্থিত থাকিলে যাহা কবিতেন, কিলপাটুক তাহাই করিয়াছেন বলিয়া জাঁহাব বিশ্বাস হইল। স্কুতরাং ক্লাইব কালবিলম্ব না করিষা কিলপাটি ককে অবশিষ্ট দৈতা লইয়া শাসিতে কহিলেন, এবং কিলপাট্টক যে কার্য্যপ্রণালীর অফুসরণ করিয়াছিলেন, তাহাই সম্পন্ন করিতে দ্যুপ্রতিজ্ঞ হইয়া উঠিলেন।

এনিকে দেউন্ডে, নবাবের দৈশু পশ্চান্গানী হইতে দেখিরা, চি্ত্তিত হইলেন। নিজের ব্যানাত দৈশু লইয়া সমস্ত ইক্রেক্স কৈন্তের গতিরোধ করিতে পারেন, তাঁহার এমন ক্মতা ছিল না ক্ষরেক মিনিটের মধ্যে করাদী সেনাপতি দেখিলেন যে, ইক্ রেজ দৈন্ত আন্ত্রকানন হইতে বহির্গত হইরা তাঁহারই অভিমুখে আগ্রসর হইতেছে। স্থতরাং তিনি পবিখাবেটিত স্থানের কোণে কে দৈন্তসন্নিবেশ-স্থল ছিল, সেই খানে বিশেষ শৃক্ষণার দহিত প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন। দেণ্টফ্রে এই স্থানে বিপক্ষের গতিনিরোধ জন্ত আপনার কামান দক্ল সজ্জিত করিয়া বাধিসেন।

ইহার মধ্যে নবাবেব ছই তিন দল সৈশ্য পরিখাবেষ্টিভ স্থানে ফিরিয়: আসিল। মীবজাফব তৃতীয় দলেব অধ্যক্ষ ছিলেন। পূর্বে উক্ত ইইযাছে বে, এই দল আদ্রবনের অভি নিকটে সন্নিবেশিত ছিল। উপস্থিত সম্মে উক্ত দলের সমস্ত সৈশ্য আদ্রবনেব উত্তর প্রাস্তে যাইতে লাগিল। উহাবা ধে, ভাঁহাব সহযোগী মীরজাফরেব সৈশ্য, তাহা ক্লাইব জানিতেন না। তিনি ভাবিলেন যে, বিপক্ষেবা তাঁহাদেব দ্রব্যাদি অধিকার করিবাব অভিপ্রায়ে ঐ দিকে যাইতেছে। স্মৃত্রাং ক্লাইব অবিলম্বে এক দল ইউবোপীয় সৈশ্য উহাদেব গতিরোধেব জ্বন্থ পাঠাইযা দিলেন। ইউবোপীয়গণ এরপ তীত্রভাব সহিত কামানের গোলা চালাইতে লাগিল যে, মীবজাফবের সৈনিকদল আব অগ্রস্ব ইইতে পাবিল না। কিন্তু উহারা নবাবেব অপবাপব সৈশ্য হইতে পৃথক্ হইনা, অবস্থিতি কবিতে লাগিল।

ইহার মধ্যে ক্লাইব দেওছের পবিত্যক্ত পৃষ্করিণীর তটে উপনীত হইয়া শত্রপক্ষেব উপব গোলা চালাইতে লাগিলেন। পরিথা-পরিবেটিভ স্থানে নবাবেব যে সকল সৈম্ভ ছিল, ভাহারা এখন নিরস্ত থাকিল না। অখাবোহা, পদাভিক, কামানরক্ষক. সকলেই ইঙ্গ্রেজ সৈতালকা করিয়া গুলি বৃষ্টি করিতে প্রার্ভ ভ্টল।

ক্লাইব, আপনার পূর্বতন স্থান পরিত্যাগ করিয়া, নবাবের গৈল্পের সন্ধিরেশক্ষেত্র পুর্ব্বোক্ত পরিখারেষ্টিত ভূমির অধিকতর নিকটবৰ্ত্তী হইলেন। অনন্তব তিনি অদ্ধেক পদাতিক ও অদ্ধেক कामानतकक रेमछ कुछ शुक्राविभेव शाहाछिव छेशव वाथिस्त्रन. च्चविष्ठे रिम्रान्त्र व्यक्षिकाश्म डिहान हरूमा जा नाम अकि উন্নত ভূমিতে সরিবেশিত কবিলেন এবং ৯৬০ জন বাছাবাছা এতদেশীৰ ও ইউবোপীৰ দৈনিক পুক্ষকে প্ৰিথাবেষ্টিত স্থানের নিকটবর্ত্তী প্রকবিণীর পশ্চাতে থাকিতে আদেশ দিলেন। ক্লাইব এইকপে সৈতা স্মিরেশ কবিষা প্রথম ও বিতীয় স্থান হইতে কামানের গোলা এবং তৃতীয় স্থান হইতে বন্দুক চালাইতে লাগিলেন। ফবাদী দেনাপতি দেউফে আপনার স্থান হইতে বুখা কামানেব গোলা ছাডিতে লাগিলেন, বুখা বন্দুকেব গুলি বৃষ্টি করিষা বিপক্ষদিগকে ব্যতিবাস্ত কবিতে প্রয়াস পাইলেন. বুথা অন্ত্ৰণন্ত্ৰ দক্ষিত কবিষা বিপক্ষৰ।হ ভেদ কবিতে উদ্যত হইলেন। অধিনাথকেব অভাবে নবাবেব সমন্ত সৈতা বিশুখাল হইয়া পড়িয়াছিল। তাহাবা আব শৃত্যলাব স্হিত সজ্জীভূত হইল না। তাহাদেব সাহদ ছিল, বীবত্ব ছিল, তেজ্বিতা ছিল, কিছ সেই সাহদ যথাসময়ে প্রকাশ কবিবার, সেই বীবত্ব যথান্তলে প্রদর্শন কবিবার, এবং সেই তেজস্বিতার যথানিয়মে পরিচর দিবাব, তাহাদেব মধ্যে কোন বিচক্ষণ উপদেষ্টা ছিলনা। মীরমদন নিহত হইযাছিলেন, মীবজাকবেব কুমন্ত্রণায মোহন-লাল যুদ্ধে অবসব লইযাছিলেন, এখন সমব-সাগ্রে নবাবের সৈত

কৰিব-বিহীৰ মেকাৰ ছাৰ ভাৰিবা বেডাইতে নাৰিক। করাবী সেনাপতি বহু চেঠা করিয়াও এই উদ্ধান সৈক্ষেত্র গুলালবিধানে সমর্থ হইলেন না। জনিয়মে যুদ্ধ চলিতে লাগিল। ক্লাইব এই সময়ে দেখিলেন, যে দৈনিক ললকে তিনি তাঁহালের ক্রব্যাদির অপহরণে উদাক্ত বলিয়া মনে করিয়াছিলেন, সেই रैमनिक रन उथन भगास गुरक श्रद्ध ना इहेशा, व्याभनारमत নিৰ্মিষ্ট স্থানে অবস্থিতি কবিতেছে। তিনি ইহা দেখিয়াই, **উহা**-দিগকে মীবজাফবের সৈতা বলিয়া মনে করিলেন। এখন ক্লাইবের আশা অধিকতর বর্দ্ধিত হইল, উৎসাহ অধিকতর বিকাশ পাইল, সাহস অধিকত্ব প্রবল হইরা উট্টিল। ক্লাইব এখন ফরাসী সেনাপতিব অধিকৃত সৈত্রসন্নিবেশ-ভূমি ও তাহার পূর্মদিকের পাহাড়ি অধিকাব কবিতে উদ্যত হইলেন। भाशांकि अधिकृत हरेग। अमित्क छेष्ट्रधन रेमग्रमनकर्क्क পরিতাক হওয়তে ফবাসী সেনাপতিও নিঃসহায় ও নিরবলম্ব হট্রা আপনাব স্থান পবিত্যাগ কবিলেন। বেলা পাঁচটার সময়ে ক্লাইব পরিথাবেষ্টিত সমগ্র সৈম্ভ-সন্নিবেশভূমি অধিকার কহি-বেন। পলাণীর ক্ষেত্রে ইঞ্লবেজের বিজয়-পতাকা উডিতে शांशिव।

এইরূপে ইঙ্গবেজবর্ণিত বিখ্যাত পৰাপী মহাসংগ্রামেক জবসান হইল। যে যুদ্ধ ইঙ্গবেজকে বণিকবেশ ছাড়াইরা, বক্ষ বিহারও উড়িব্যার রাজসিংহাসনে ক্যাইরাছে, ক্রের্মিককে জাতিলাভগণনা পরিত্যাগ করাইরা, সন্ধিবিগ্রহঘটিত মন্ত্রণাক্ষ প্রবর্তিত করিয়াছে, ইঙ্গরেজ ইতিহাস-লেধকগণ শতমুধে বে বুছের গৌরবের কথা ঘোষণা করিয়াছেন, এইরূপে তাহা শেক

ক্ষর। গেল। কিন্তু প্রবন্ধের স্চনাতেই বলা ছইয়াছে যে, গলালীর যুদ্ধ মহাযুদ্ধের সন্মানিত নামের যোগ্য নহে। প্রামীর যুদ্ধ ঘোর নীচাশর বিশাস্থাতকের চাতৃরীমাত্র। এই চাতৃরীতেই হতভাগ্য সিবাজউদ্দোলার অধঃপত্তন হয়, এবং এই চাতৃরীতেই বঙ্গে ইক্রেজ-রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া উঠে।

পরদিন প্রাত্যকালে ক্লাইব মীরভাকরকে আপনার শিবিরে আনিবার জন্ত স্থাক্তিন সাহেবকে পাঠাইয়া দিলেন। মীরভাকর হাজীতে চড়িরা যথাসময়ে ক্লাইবের শিবিরে উপনীত হইলেন। ক্লাইব তাঁছাকে অভিবাদন করিয়া বাঙ্গালা, বিহাব ও উডিয়ার স্থাদার বলিয়া অভিনন্দন করিয়ে বাঙ্গালা, বিহাব ও উডিয়ার স্থাদার বলিয়া অভিনন্দন করিতে লাগিলেন। ক্লাইব পাছে সিরাকউদ্দোলাব ভায় তাঁহাবও সর্বনাশ কবেন, মীবজাকর এই আশকায় বড় ভাত ও উদ্বিগ্ধ ছিলেন। এখন ক্লাইবেব অভিনন্দনে তাঁহার আশকা দূব হইল। তিনি ক্লাইবের প্রামর্শে সেই দিনই মুর্যিদাবাদে উপনীত হইলেন।

মীরজাকরকে মুর্ষিদাবাদে পাঠাইরা ক্লাইব স্ববং তথার বাত্রা করিলেন। তিনি ২৫এ জুন পথ হইতে ওবাট্ম ও ওবাল্ম মাতুহবকে একশত সিপাহি সক্ষে দিয়া, মীরজাকরের নিকটে পাঠাইয়া
দিলেন। মীরজাকর অঙ্গীকাব-পত্রাম্নারে যে হে হিসাবে
টাকা দিতে প্রতিশ্রুত হইরাছিলেন, ইহারা সেই সমস্ত টাকার
বন্দোবস্ত করিতে আদিই হইলেন। এইরূপ আদিই হইরা ওবাট্ম্ ও ওয়াল্ম সাহেব মুর্ষিদাবাদে আদিলেন। এদিকে ধনাগারে
বেশী টাকা ছিল না; বাহা ছিল, তাহাতে অঙ্গীকৃত অর্থসমষ্টির তিনভাগের কিছু কম ছইভাগ মাত্র শোধ হইতে
শীর্মিত। স্তরাং ইঙ্গরেজের অর্থলাল্যা চরিতার্থ করা অ্যাধ্য

ছইরা উঠিল। এই সকটকালে শেঠবংশ ও রাজা রায় গ্রান্থ বিরক্ষাকরের সাহাযার্থ অগ্রসব হইলেন। ইহাদের সাহায়ে। অবশেবে স্থির ছইল যে, নগদ ও মণি, মুক্তা ও তৈজসপত্রে শ নিরূপিত সমষ্টির অক্ষেক এখন দেওবা হইবে, অবশিষ্ট কিন্তিবন্দী কবিয়া তিন বংসবে তিন কিন্তীতে শোধ করা যাইবে। বিদেশী বণিকজাতি এইরূপে রাজাকোয় শৃত্য কবিয়া, অভিনব, অনুগত নবাবকে ঋণজালে জড়িত কবিয়া, বঙ্গে আপনাদের অধিকারেব ভিত্তি প্রতিষ্ঠা কবিল।

টাকাকড়িব বন্দোবস্ত হইলে, ক্লাইব মুর্ষিদাবাদে প্রবেশ করিলেন। অবিলধে দববাবেব আযোজন হইল। মীবজাফর এই দববাবে বাঙ্গালা, বিহাব ও উভিষ্যাব নবাব বলিষা অভি-মন্দিত হইলেন। অভিনব নবাবেব নামে ঘোষণাপত্র প্রচারিত হইল। এই সময় হইতে ইঙ্গবেজ প্রক্তপ্রস্তাবে বঙ্গেব অধিপতি হইলেন। অভিনব নবাব তাঁহাদেব ক্রীড়া-পুত্রুলস্বরূপ হইয় বাজসিংহাসনে ব্রিষা বহিলেন।

ইঙ্গবেজেব আশা পূর্ণ ও ভোগলালসা চনিতার্থ হইল। বিশাস্থাতকেরা আপাতমনোবম দৃশ্যে সম্ভোষ প্রকাশ করিতে লাগিল। এই সম্ভোষ ও তৃপ্তিব মধ্যে কেবল একজন মাত্র হতা-শার তীত্র দংশনে কাত্র হইয়া আয়ুজীবন বিসর্জ্জন দিল। ৩০শে জুন মীবজাক্ব অঙ্গীকাব-পত্রান্ত্রসাবে অর্থাদির বন্দোবস্তু করেন। উমিচাঁদ আশা কবিষাছিলেন, এই দিনে তিনিও মির্দিষ্ট অর্থ পাইবেন। উমিচাঁদ এই আশায় বুক বাধিয়া

<sup>\*</sup> ছুই ভূতীয়াংশ নগৰ, এক তৃতীয়াংশ মণি মুক্তা ও বাসন ইত্যাদিতে ।

আমোদের তরঙ্গে চলিডেছিলেন, এমন সম্যে ক্লাইব ও স্কার্ক-টন ভাহার নিকটে উপন্থিত হইলেন। ক্লাইব স্বাফ্টনকে বলিলেন "এখন উমি চাদকে আদল কথা বলিবাব সময উপস্থিত হইবাছে।" অমনি স্থাফ্টন হিন্দুহানীতে উমিচাদকে কহিলেন "উমিচাঁদ। লোহিত বর্ণের অঙ্গীকার-পত্র ভূষা কাগজ, স্কুতরাং তুমি কিছুই পাইবে না।" স্থাফ্টনেব কণা বন্ধবৎ উমিচাঁদেব হৃদেয়ে আঘাত করিল। উমিচাদ অবদল হইযা পড়িলেন। যদি তাঁহার একজন অমুচৰ তাঁহাকে না ধরিত, তাহা হইলে তিনি অচেতন হইয়া ভূতলে পড়িষা যাইতেন। অনুচবেবা ঐ অবস্থায় উমিচাদকে গাড়িতে কবিষা গৃহে আনিল। এইথানে তিনি গভীব বিবাদ-সাগবে নিমগ্ন বহিলেন। ক্রমে তাঁহাব বাতুলতার শক্ষণ প্রকাশ পাইল। কিছু দিন পরে তিনি ক্লাইবেব সহিত দাক্ষাৎ কবেন। ক্লাইব তাঁহাকে তীর্থস্থলে বাইতে প্রামর্শ দেন। উমিচাদ এই প্ৰাম্শ অনুসাবে তীৰ্থ্যাত্ৰা ক্ৰেন। কিন্ত ইহাতেও তাঁহাৰ মান্সিক যাতনাৰ বিৰাম হয় নাই। তিনি তীর্থকেতে আদিয়া পাগল হইলেন। সময়ে কাঁহার জ্ঞান একবাবে বিলুপ্ত হইণা যাইত। তিনি এক এক দিন বহুমূল্য বত্নশোভিত স্থান্ত প্রিচ্ছদ ধারণ কবিষা আপনা আপনি আহলাদ প্রকাশ করিতেন। এই অবস্থাতেই, হতাখাস হওয়ার দেড় বৎসব পবে, তাঁহাব মৃত্যু হয।

উমিচাদকে প্রতাবিত কবা, ক্লাইবেব স্বার্থপরতাময় নিক্ট চবিত্রেব নিক্টতন অংশ। ঠাহাব খদেশীষ্ণপও এই নিক্ট চরিত্রের অপার কলঙ্কে ঘুণা ও বিরাগ প্রকাশ করিয়াছেন। উমিচাদের সংস্থ অঙ্গীকাবপত্রে যে, ওরাট্সনের নাম জাল বিষাদিন, আহা ওবাইসন পুৰো আনিতে পারেন নাই। শেবে স মুকুলবার এই কথা ভাহার অভিপ্রবিষ্ঠ হয়। কথা ভনিষ্ঠ-জিনি বিষাপের সহিত কহিলাছিলেন, মানব জাভির মধ্যে যথম একশ স্বনাধ্তা বহিলাছে, তথন ভিনি ভাহাদের মধ্যে আর ধাজিতে ইচ্ছা করেন না।"

মকল শেষ হইল। ইকরেজের অর্থলালদা তৃপ্ত হইল। বাঙ্গা-আৰু ভাষাদের অধিকার প্রতিষ্ঠিত হইল। মীর্জাফর ভাঁচাদের অফুগত হইয়া, আপনার শুক্ত উপাগ্রিতে সুথ অমুভব করিতে লাগিলেন। উফিচাদ অর্থলাভের আশার সভিত আপনার ছীবনের আশায় জলাঞ্চলি দিল। আর চতভাগা নিবাল-উদ্দৌলা 
পূ যে নিৰ্দোষ, তবলমতি যুবকেব জন্ম এত চাতুৱী, এত প্রতারণা, এত ষডযন্ত্র হইল,শেষে তাহার দশায় কি ঘটন 🕈 এই হতভাগ্য বালকের জীবনের অন্তিম শোচনীয় কাহিনী সংক্ষেপে বৰ্ণনীয়। ২৩এ জুন সন্ধ্যাকালে সিবাজউদ্দোলা পলানী হইতে মূর্বিদাবাদেব শৃত্ত প্রাসাদে আসিলেন। এই ফঃসমঙ্কে কেছই জাঁহার নিকটে উপন্থিত হইল না। এক সময়ে যাহার। ভাষার অনুপ্রহতিধারী ছিল, এ সময়ে তাহারাও তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল। অধিক কি, তাঁহার খণ্ডর পর্যান্ত নানা ছল ক্রিয়া তাঁহাকে ছাড়িয়া আপনার গৃহে গেলেন। পরিবারের मकरन छटन व्यथीत इटेग्रा काँमिट नाशिन। व्यक्तःश्वादिकी মারীদিগের আর্তনাদে হতভাগ্য বালকের স্থান্য অধিকৃত্র বিচলিত হইল। সিরাজ পর দিন কুলকামিনীদিগতে মণিমুক্তার ছতিত ছাতীতে করিয়া পাটনায় পাঠাইয়া দিলেন। তাঁহার ইচ্ছাছিল যে, পলাশী হইতে শেষ সংবাদ প্ৰছিছিলে ছিনিঞ

ইহানের অভগমন করিবেন। কিন্তু ইহার মধ্যে মীরভাফরের আক্ষমন-সংবাদ জানিয়া তিনি, করাসী সেনাপতি 'ল'র সহিত বিশিক্ত হইতে ভাডাছাড়ি ভাগলপুরের অভিমধে বারো করিতে উদাত হুইলেন। দিরাজ দেই রাত্রিতে প্রিয়-ভুমা প্রণারনী লুফডুলক্লোকে দঙ্গে করিয়া ছুল্মবেশে এক-জন বিশ্বক্ত খোজার সহিত প্রাসাদ হইতে ধাতা করিলেন। নৌকা প্রস্তুত ছিল। সিরাজ সেই নৌকায চড়িয়া, মূর্যিদাবাদ পরিত্তার করিলেন। কিন্ত তাহাব অভীষ্ট সিদ্ধ হইল না। পথে তিনি ধরা পড়িলেন। যাহারা তাঁহাকে ধরিয়া মুর্ষিদাবাদে খানিল, তাহারা পথে তাঁহাব প্রতি অবিনয় ও অনৌজন্তের পরাকার্চা দেখাইতে ত্রুটি করিল না। সে আত্মীয়ের বজ্বস্তে ও বিশাস্থাত কভার ভাঁহার অধংপতন ঘটিয়াছে, হতভাগ্য দিরাজ বন্দিভাবে ২রা জুলাই তাঁহাবই দমুণে আনীত হইলেন। এই দুল্ল বড় শোচনীয। স্থনিপুণ চিত্রকরেব কৌশলময়ী ভুলিকায় এই শোচনীয় দৃশ্যের শোচনীয় ভাব প্রতিফলিত হও-মার যোগ্য। সিরাজ অতি স্থতী ছিলেন। কিশোরবয়সে তাঁহার দেহকান্তি লোকলোচনেব বড় প্রীতিকর ছিল। অপূর্ণযৌবনে <u> বৌক্রের অপূর্ণ মাদকতায় তাঁহাব মুখমণ্ডল বিভাগিত</u> পাকিত। কিন্তু এখন দে অপূর্ব্ব দৌন্দর্য্যে কালিমাব সঞ্চার হইরাছিল। উত্তিম কমলদলের ভাগে দে প্রদন্ত মুখমগুল, নরনের সে প্রশাস্ত ভাব হীনপ্রভ হইয়া গিয়াছিল। হঃসহ হুঃখে, কঠোর মাতনায়, প্রাণের ভয়ে উন্ধিংশ ক্রীয় বালকের কান্তি বুস্তচ্যক বিশুক কুম্বনের ভার পরিস্লান হইরা পড়িরাছিল। মীরজাকর আপনার দৌভাগ্য, আপনার সন্মান, আপনার ক্ষমতা, সমতাই

बहै इंडडीम वॉनरकेंद्र माजीमर व्यानियमी थाँद बहुशहर मार्ड करियां छिटन । এখন সেই আলিবর্কীর বাংসলোর ধন সেহের অন্বিতীয় অবলম্বন, প্রীতির একমাত্র পূর্তনী দৌহিত্র-হীন-বেশে বন্দিদশ্যি তাঁহার অনুগহীতের পদানত হইয়া, কাতব-ভাবে আপনার জীবন—কেবল জীবনমাত ভিক্লা করিতে লাগিল। ঐ সময়ে তাঁচার ব্যস কুডি বংস্বও হয় নাই। এই তরুণ বয়দে সুকুমাবমতি বালক কেবল জীবনই আপনাব অফুনা সম্পত্তি মনে কবিয়া, সেই অমূলা সম্পত্তি রক্ষাব জন্য আপনার অমুগ্রীত ব্যক্তির পদানত হইবা কাঁদিতেছিল। তাঁহাঁর স্থবিস্তত রাজ্য গিয়াছিল, বিপুল ধনসম্পত্তি প্রহন্তগত হইয়া-ছিল: দমান, ক্ষমতা, আধিপত্য, সমস্তই 'প্রলয়পয়োধিব জলোচ্ছাদে' ভাগিয়া গিয়াছিল। কিন্তু বালক তাহাতে অধীব না হইয়া, এখন কেবল প্রাণেব জন্ম কাতবভাবে কাঁদিতে লাগিল! আছিনৰ নবাৰ, এই কাতৰ প্ৰাৰ্থনাৰ সম্বন্ধে কোন কথা কহি-লেন না। তিনি বন্দীকে স্থানাম্ববিত কবিতে আদেশ দিয়া তাধার বিষয়ে কর্ত্তব্য অবধারণ জন্য অমাত্যগণের সহিত পরা-মর্শ করেতে ইচ্চাকবিলেন।

অমাত্যগণ সিরাজকে প্রাণে না মাবিষা বন্দী করিয়া বাথিতে কহিলেন। কি স্কু মীবজাফবেব পুত্র হুর্বৃত্ত মীবণ ইহাতে ঘোরভর আপত্তি উত্থাপন করিতে লাগিল। অবশেষে মীরজাফর
প্রত্রের অফ্রেনিংগ, সেই রাত্রি, সিবাজকে পুত্রের তত্ত্বাবধানে
রাথিতে স্বীকৃত হইলেন। মীবণ এই রাত্রিতেই সিরাজকে
রেষ করিতে ঘাতক নিযুক্ত করিল। ঘাতক অসি হত্তে সিরাজ্ঞের
গৃহে উপনীত হইল। সিবাজ বিক্ষারিত চক্ষে ভাহার দিকে

ভাষি বাংলাবলেন। আর জাঁহার কোনরূপ সন্দেহ রহিল না।
ভিনি অভিন সমরে মুদ্রিত নয়নে অনস্ত পদ ধান করিতে
লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে ঘাতকেব অসি উপযু্গিরি করেক
লার তাঁহার দেহে নিপতিত হইল। দেখিতে দেখিতে বল,
বিহার ও উড়িব্যার অধিপতি, কঠোবপ্রকৃতি ঘাতকের কঠোব
অস্ত্রাঘাতে অনস্ত নিদ্রায় অভিভূত হইলেন। ঘোরতর বিখাসখাতকতায় মীবজাফরেব বঙ্গবাজ্যে অধিগান; তাহাব প্রথমেই
আপ্রিছহত্যা—রাজ্যাতকতা। এই সকল কথা অরণ কবিয়াই
বল্পেব শেষ নবাব নাজিম মন্স্রব্যালি বলিতেন, "আম্বা যদি
উচ্ছিয় না বাই, তাহা হইলে জগৎ মিথা হইবে।"

মীবজাফর প্রাতঃকালে সমস্ত শুনিতে পাইলেন। তাঁহার উপকারকেব দৌহিত্র তদীয় পুজেব আদেশে নিহত হইয়াছেন, ইহাতে তিনি কিছুমাত্র ক্ষোভ বা ক্রোধ প্রকাশ কবিলেন না। সিরাজের অস্ত্রবিচিন্ন গতাশু দেহ, হাতীতে কবিয়া, নগববাসী ও দৈক্তদিগকে দেখান হইলে উচা আলিবদী খাঁব কবরের পার্ষে সমাহিত কবা হইল।

এইকপে উনবিংশ বর্দে হতভাণ্য সিবাজের অনন্ত কইময় শৈহিক জীবনেব শেষ হইল। বর্দের তারল্যে ও বৃদ্ধির চাঞ্চল্যে দিরাজ সনরে সময়ে অস্তার পথে ধাবিত হইতেন বটে, কিন্তু জাঁহার শুক্ততর শাস্তি তদীয় সমস্ত অস্তার কার্যকে ছাড়াইয়া উরিবছে। তিনি ইঙ্গরেজদিগের সহিত কোনক্ষপ অসহারহার করেন নাই। ৪ঠা কেব্রুগারি যখন ইঙ্গরেজদিগের সহিত সদ্ধি হয়, তখন হইতে মৃত্যু পর্যাস্ত, তিনিই কেবল সর্গতার পরিচর দিতেছিলেন। এই সময়ের মধ্যে ইঙ্গরেজ্গণ তাঁহার

অমাত্যনিদের নহিত দিয়ানিত হইবা, তাঁহাকে প্রতারিত ও হত-পঁকীৰ করিতে নিরপ্তর যত্ন করিতেছিলেন। কিন্ত সির্বাস্ক কথনও ইকরেজদিগকে প্রতারিত করিতে উদাত হন নাই। অপক্ষপাত ইতিহাস এবিষয়ে কোনও অংশে তাঁহার কোন ক্রটি দেথাইতে পারে নাই। ঘোবতব প্রতারণা, প্রবঞ্চনা ও চাতুরীর মধ্যে এই উনবিংশবর্ষীয় বালফ্ট কেবল সরলতা, সাধুতা ও সৌজভের সম্মান রক্ষা কবিযাছিলেন। ইঙ্গবেজ ঐতিহাসিকও \* স্বীকার করিয়াছিলেন যে, অন্ধকুপের হত্যায় যাহারা লিপ্ত ছিল, সিরাজ তাহাদিগকে দণ্ডিত না করিয়া একবারমাত্র ইঙ্গরেল্প-দিগের বিপক্ষতা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু ইহার পবে তিনি আবার কথন ও ইঙ্গরেজ-পক্ষের বিফ্রনাচারণ কবেন নহি যাঁহারা সিরাজউদ্দোলাকে ঘোরতর পায়ও ও নরাধ্য বলিয়া বর্ণনা করেন, এই ঐতিহাসিকের কথা তাঁহাদের স্মৃতিপটে অঙ্কিত বাথা কর্ত্তবা। একদল বাণিজাবাবদায়ী দিবাজের রাজ্যে বাদ করিয়া, দিবাজেবই দর্মনাশেব স্ত্রপাত কবে। দিরাজ ইহা-দের অন্ধিকারচর্চায় ক্রোধ প্রকাশ করিলেও ইহাদের সহিত মে দন্ধি ছিল, সেই দন্ধিব নিয়ম বক্ষা করিতে উদাদীন থাকেন मारे। भारत के वानिकातानमात्रिशनरे डांशांदक बाकाहार, পশ্পত্তিচ্যুত ও জীবনচ্যুত কবিয়া আত্মস্বার্থের ভৃপ্তি সাধন করে। ইহাদের স্বদেশীয়গণের অনেকেই হতভাগা সিরাক্তের চ্রিত্র কলঙ্কের কালিমার ঢাকিয়া ফেলিয়াছেন, আর আমা-মের যে দকল কাপুরুষ স্বদেশীয়, দিরাজের

<sup>\*</sup> Malleson, Lord Clive, p. 280

আপ্রাদিগকে সমৃদ্ধ ও ক্ষমতাপন্ন কৰিবাব আশা করিয়া বিদেশী, বিজাতিব শ্বণাপন্ন হইয়াছিলেন, তাঁহাবাও সিবাজের সহিত অসম্বাবহাব কৰিছেত উদাসীন থাকেন নাই। তাঁহাদের পাণেব সমৃচিত প্রাযশ্চিত হইয়াছে। তাঁহারা জীবদ্দায প্রণষ্ঠসর্বন্ধ হইয়াছেন, তাঁহাদেব সন্তানগণ এখন নিপীডনে, নিজেষণে মর্মাহত হইয়া, তাঁহাদেব সেই ছৃদ্ধিৰ ফল ভোগ করিতেছেন।

## বঙ্গে ইঙ্গরেজাধিকার।

## উপসংহার।

হতভাগ্য দিবাজউদ্দোলাব অধংপতনের সহিত যে, বঙ্গে ইঙ্গবেজ-বাজ্বের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহা পূর্ব্বে প্রতিপদ্দ হইনাছে। এই প্রবন্ধের উপসংহারস্থলে আবও কয়েকটি ঘটনার উল্লেখ কলা আবশুক। বঙ্গে, বিহারে ও উড়িয়ায় ইঙ্গারেজের আধিপত্য কির্দেশ দীবে দীবে বদ্ধমূল হইনা উঠে, তাহা এই কয়েকটি ঘটনাম জানা যাইবে। ক্লাইব যে ভিত্তির প্রতিষ্ঠা কবেন, মীবজাফর যাহা দৃতত্ব কবিতে মন্থালি হন, তাহা আব একবার বিচলিত হয়। কিন্তু এই অবস্থা দীর্ঘকাল থাকে নাই। ইঙ্গরেজের শাদনভিত্তি বিচলিত হইলেও উৎপাটিত হইয়া যাম নাই। ইঙ্গরাজের সৌভাগার্কলে, ইঙ্গরাজের কর্দ্পটুতায়, সমস্ত বিয় দ্রীভূত হয়, বিচলিত ভিত্তি পুনর্মাব দৃতত্র হয়, এবং তাহার উপর একটি স্থবিভূত সুদৃশ্য সৌধ নির্মিত হইয়া

উঠে। वर्डमान ममरत्र हेब्द्रक, आंशनाद्यत छात्रछ माञ्चाका রক্ষার জন্ম বেরূপ কিঞাকারিভার ও দৃঢ়তার পরিচয় দিয়া-ছেন, তাহা ইতিহাসে কলভ ক্ষেত্রে লেথা রহিয়াছে। ১৮৪৯ অব্দে, যথন তিনিয়াবালার প্রাসিদ্ধ যুদ্ধকেত্রে শিথ সেনাপতি শেরসিংহের অমিত পরাক্রমে লর্ড গফের পরাক্রয়সংবাদ ইঙ্গ-লণ্ডে পঁছছে, তথন স্থার চার্লদ্ নেপিয়ব চব্বিশ ঘণ্টাব মধ্যে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইবাব জন্ম প্রস্তুত হইয়াছিলেন। ১৮৫৭ অব্দে ভয়ন্কর দিপাহিবিপ্লবের সময়ে যথন ভাবতেব প্রধান সেনাপতি আন্দ্র দিল্লী যাইবাব পথে লোকান্তরিত হন, তথন -মুহূর্ত্রমধ্যে স্থাব কোলিন কামেল (পবে লর্ড ক্লাইড ) তাঁহার কার্যাভার গ্রহণ করিবাব জন্ম প্রেরিত হুইয়াছিলেন। ১৮৬৩ আবে পঞ্চাবের সীনান্তবর্জী সিতানাব যুদ্ধের সময়ে যথন ভার-তেব গ্রণর জেনেরল লর্ড এল্গিনের মৃত্যু হয, তথন স্থার জন্ লরেন্দ্র অবিলয়ে তাঁহার পদ অধিকার কবিয়া, সেই সময়ের সমন্ত বিম্নবিপত্তি দূব কবিয়াছিলেন। ১৮৭৯ অব্দে কাবুলে যথন ব্রিটিশ রেসিডেণ্ট স্থাব লুই ক্যাবানবির হত্যা হয়, তথন স্থার ফ্রেডবিক রবর্টস্ বিশেষ সত্বতাব সহিত আফগানিভালে প্রেবিত হইয়া, আফগানদিগকে নির্জ্জিত কবিয়া তুলিয়াছিলেন। ভারতের বর্ত্তমান শতাদীব ইতিহাসে ইঙ্গবেজেব এইরূপ ক্ষিপ্র-কারিতার দৃষ্টান্ত অনেক পাওয়া যায়। এক শত বৎসর পূর্বে ইন্সরেজ ইহা অপেক্ষা অধিকতর ক্ষিপ্রকারিতার পরিচয় দিয়া. ज्यांशनात्तव अधिकांव वका कविषाहित्तन। यथन वाक्रांनाव ইন্সরেজ বণিককোম্পানিব স্থার্থের সম্বন্ধে নানা গোল্যোগ আরম্ভ इहेल, जाहारजय भत जाहारज यथन राजालात कार्यारिन्धालात

দংবাদ ইঙ্গ্লণ্ডে পহঁছিতে লাগিল, তথন ইঙ্গল্ডের সৃক্লের দৃষ্টিই লর্ড ক্লাইবেব দিকে নিপতিত হইল। যিনি আপনার অসাধাবণ কার্য্যপট্টতায় ভারতে ইঙ্গবেজশাসনের ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করিরাছিলেন, এখন হ:সময়ে তিনিই সেই, শাসনভিত্তি বক্ষাব উপযুক্ত পাত্র বলিয়া বিবেচিত হইলেন। ক্লাইব এই সময়ে ইঙ্গল্ডে অবস্থিতি কবিতেছিলেন, স্মৃত্রাং উপস্থিত বিষ্
ায়েব শৃদ্ধলাবিধানে কোনকপ বিলম্ব হইল না। ক্লাইব অবিলম্বে ভারতে ইঙ্গবেজ কোম্পানিব অধিকৃত স্থানসমূহেব গ্বর্ণব ও প্রধান সেনাপতিব পদে নিয়োজিত হইয়া ইঙ্গল্ড পরিত্যাগ করিলেন।

এইরূপে সর্বপ্রধান পদে নিযুক্ত হইয়া, ক্লাইব ১৭৬৪ অবল ৪ঠা জুন ইক্লণণ্ড হইতে যাত্রা কবেন। পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে যে, তাঁহাব বাঙ্গালায় য়াত্রা করিবার অব্যবহিত পূর্বেনানা গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছিল। কোল্পানিব আর্থান্ধ কর্মাচারীদিগেব দোবেই এই গোলযোগের শত্রপাত হয়। মীরজাফব বাঁহাদের অন্তাহে বাঙ্গালা, বিহাব ও উড়িয়ায়ের নাম মাত্র স্থবাদার হইয়া, আপনার কল্লিত ক্ষমতায় আপনিই পরিস্থার হইয়া, আপনার কল্লিত ক্ষমতায় আপনিই পরিস্থাহ হৈতেছিলেন, তাঁহাবা দীর্ঘকাল তাঁহাকে মুর্ঘিদাবাদের সিংহাসনে ক্রীড়াপুত্রলক্ষরপ করিয়া রাঝেন নাই। তাঁহাদের ছনিবাব ভোগতৃষ্ণাব ভৃপ্তিসাধনে অসমর্থ ছওয়াতে, অভিনব নবাব সিংহাসনচ্যত্ত হন। এই সময়ে রক্তক্ষেত্রে একটি তেজ্বী প্রত্বেব আবির্ভাব হয়। ইনি কোম্পানির কলিকাতান্থিত রাজপুর্বদিশকে অর্থলোভ দেথাইয়া মীরজাফরের সিংহাসন গ্রহণ করেন। ইহার অগরিমেয়

সাহদ্য ছিলা, অনাধারণ তীক্ষ কৃষি ছিল। ইনি মীরজাকরের
ভাষি কাপুক্ত বা ভোষামোদপর হইনা বঙ্গের সিংহাসর
কল্ডিত করেন নাই। বাঁহারা ইহাকে স্থানারী সমর্পন
কল্ডিত করেন নাই। বাঁহারা ইহাকে স্থানারী সমর্পন
কল্ডিত করেন নাই। বাঁহারা ইহাকে স্থানারী সমর্পন
কল্ডিত কর্নাক্ষার গাঁহানেরই অম্চিত প্রাবান্তপ্রেরতা ও অনুচিত অর্থনাক্ষার গতিনিরোধে উদ্যত হন।
ইহাতে ইনি কিছুমাত্র পশচাংপদ হন নাই, কর্তব্যপথ হইতে
রেথামাত্র বিচলিত হইনা পড়েন নাই এবং ভারবৃদ্ধির সম্মান
রক্ষার কিছুমাত্র উনাগীভ অবলম্বন করেন নাই। এই সাহদী
কার্যাতৎপর ও তেজন্বী শাননকর্তার নাম মীর মহম্মদ কাষেম
নী। সচরাচর ইনি মীর কাসেম বলিয়া প্রসিদ্ধা। ক্লাইবের
উপস্থিতের পূর্কেমীর কাসেমের সময়ে বাঁলালার যে সকল
ঘটনা হয়, প্রথমে তাহাই বর্ণনীর।

হতভাগ্য সিবাজউদ্দোলাকে হতসর্বাস্থ করিয়া, কাপুরুষ ও বিশ্বাস্বাতক মীবজাফরকে বাঙ্গালার সিংহাদনে বসাইয়া এবং কোম্পানির কার্য্যপ্রণালী অনেকাংশে স্থব্যবস্থিত ও আপনাকের স্বার্থসিদ্ধির পথ অনেকাংশে স্থাম করিয়া দিয়া, রাইব ১৭৫৯ অকে কলিকাতা হইতে ইঙ্গলন্তে যাত্রা করেন। বানসিটার্ট জাঁহার পদে অধিষ্ঠিত হন। রাইব স্থদেশে যাত্রার সময়ে বানসিটার্টকে লিখিয়াছিলেন, "বে সকল সৈম্ভ আসিবার আশা আছে, সামার মতে তৎসমুদ্ধে বাঙ্গালা নিরাপদ থাকিবে; কিন্তু দোকানদারী ও পাপাচাবের স্রোত উহাতে নিরুদ্ধ হইবে নাশ। ক্লাইবের এই ভবিষ্যৎবাণী পরে ফলবতী হইয়াছিল। বাঙ্গলার ক্লার জন্ত দৈল্ল উপস্থিত হইল, কিন্তু দোকানদারী ও পাপাচার হিরোহিত হইল না। কোম্পানির গ্রন্থার ইঙ্গরেজ কর্মচারী

কিপের বাণিজ্য-লিন্দা ও ভোগলালসাতে বঙ্গে ইঙ্গরেজেব শাসনভিত্তি বিচলিত হইয়া উঠিল। পলাশীর যুদ্ধে অপহত ধন-গশ্পবিতে ভাবতে ইঙ্গবেজদিগেব ভোগলালসা-মূলক হপ্রাবৃত্তি সকল উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিয়াছিল। পলাশীব যুদ্ধজেতা ও তাঁহাব वक्षभंग मरार्दित व्यर्थ व्यापनामिशतक एगत्रभ मग्रक कविग्र-ছিলেন, তাহা ঐ দকল ইঙ্গবেজেব অগোচব ছিল না। তাঁহাবাও এখন ঐকণ কেত্রে অবতীর্ণ হইবা ঐক্রপ ফললাভে অগ্রসব ইইলেন। ক্লাইব চলিয়া যাওয়াতে মীবজাফন সহাযবিহীন ও রক্ষকবিহীন হইয়া পডিয়াছিলেন। এখন তিনি আপনাব পরিপোষক মনে করিয়া, যাহাদের অভিনন্দন করিতে লাগি-লেম, তাঁহাবাই এখন তাঁহাকে সর্বস্থান্ত কবিতে উদাত इटेलन। भीतकायन (यमन मिनाक छेल्मोलान मर्सनाम घरे।-ইয়া আপনাকৈ বাজালা, বিহাব ও উডিয়াব স্থবাদাবেব সম্মানিত পদে অধিবোহিত ক্রিয়াছিলেন, ক্লাইবের প্রবর্ত্তী ভারতপ্রবাদী ইঙ্গবেজেবা তেমনি মীবজাফবেব সর্বনাশ করিয়া আপনাদেব অর্থাগমেব পণ উন্মুক্ত কবিতে সচেষ্ঠ ङ्हेटन्स ।

কলিকাতাব কৌনিলে যিনি ক্লাইবেব পদ অধিকাব কৰিয়া-ছিলেন, তিনি নিতান্ত অযোগ্য লোক ছিলেন না। ভাৰতে ইন্দুরেজাধিকারেব প্রাধান্ত বক্ষা কবিতে বান্দিটার্ট অনেকাংশে উপযুক্ত ছিলেন। তাঁহার বৃদ্ধি পবিমাৰ্জিত ছিল, বিচাবশক্তি তীক্ষ ছিল, ভাষের সম্মান রক্ষার ইচ্ছা বলবতী ছিল; কিন্তু ভাঁহাৰ তাদৃশ দৃঢ়তা বা মানদিক তেজবিতা ছিল না। তিনি আপনার ধারণা বা আপনার সাধুভাব অপরের হৃদ্ধে অদিত

করিয়া দিতে পারিতেন না। বংশ কৌলিলে কোন বিষয়ে "বিচারবিতর্ক হইত, অধিকাংশ সদস্ত বখন তাঁহার বিরুদ্ধে মতামত প্ৰকাশ করিতেন, তথন তিনি তাঁহাদিগকে বুৱাইয়া জাপনার মতে আনিতে পারিতেন না। এই সমযে ইঙ্গলঙে সংবাদ পাঠাইবার বিশেষ স্থবিধা ছিল না; ইঙ্গলতে পত্রাদি পহঁছিতে অনেক বিলম্ব হটত, স্কৃতবাং কলিকাতার কৌলিলে মততেদ ঘটলে বানদিটাট বিলাতেব ডিরেক্টবদিগকে জানাইয়া সকল সময়ে আপনার পদেব প্রাধান্ত রক্ষা কবিতে সমর্থ হই-তেন না। উপস্থিত স্থলে পদত্যাগ কবিলে কেবল তাঁহার বিপক্ষদিগেবই অধিকতৰ স্থবিধা হইত, স্মৃতবাং বানসিটার্ট পদত্যাগ করিতেও পাবিলেন না। এই সময়ে ক্লাইবেব স্থায় একজন স্থদক্ষ, তেজস্বী পুরুষেব, কলিকাতা কৌন্সিলে অধিনায়-কতা করিবার প্রযোজন হইয়াছিল। বান্দিটার্ট ক্লাইবেব স্থায় তেজপ্রী বা দুঢতাসম্পন্ন ছিলেন না। স্থতবাং কোম্পা-निव हेन्न दिक कर्माठावीवा यथन (माकानमावी आवस कविया আপনাদেব পাপপ্রার্ত্তি চবিতার্থ কবিতে উদ্যত হইল, তথন বানসিটার্ট নিক্ষপায় হইয়া তৎসমুদ্র চাহিয়া দেখিতে লাগি-লৈন। ঐ সকল পাপকার্য্য নিবোধ করিতে তাঁহার কোন ক্ষমতা বহিল না।

ক্লাইব কলিকাত। পরিত্যাগ করিলে, বান্সিটার্ট যতদিন মাজাজ হইতে কলিকাতায না পহঁছিয়াছিলেন, ততদিন হল-ওয়েলের হস্তে কৌন্সিলেব সভাপতিব কার্য্যভার ছিল। এই সময়ে মেজর কলিয়ড্ এবং কাপ্তেন নক্ষ্ দিল্লীব অভিনব সম্রাট শাহ আল্মের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত ছিলেন। এই যুদ্ধেব সময়ে একটি দৈবছর্বটনা হয়। ঐ গ্র্যটনা হইতেই বাঙ্গালাব ইক্ষ ব্যেক্তেরা বিষম গোলযোগে বিব্রত হইয়া পড়েন।

ঐ ত্র্ঘটনা-মীরজাফবের জ্যেষ্ঠ পুত্র ও তদীয় পদের উত্তরাধিকাবী মিরণের মৃত্যু। ১৭৬০ অন্দেব ২বা জুলাই মিরণ যথন মেজর কলিয়েডের সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে ছিলেন, তখন বজ্ঞ-পাতে তাঁহাৰ মৃত্যু হয়। বাজ্যশাসন্ঘটিত বিষয় ধ্ৰিষা বিবেচনা কবিলে, মিবণেব মৃত্যু ক্ষতিক্ৰ বলিয়া বোধ ইইবে ন!। যে সকল চুম্পুরুত্তিতে মানবপ্রকৃতি পণ্ডভাবে প্রিণ্ড হইবা উঠে, মিবণেৰ হাদয়ে তৎসমুদ্বই পূৰ্ণমাত্ৰাৰ বিবাজ কবিত। মিবণ পাপাচাবে এতদুব আগত ছিলেন যে, ঠাঁহাকে মূর্ত্তিমান পাপ বলিষা গণনা কবাই অধিকত্ব সঙ্গত। তিনি সাহনী না হইলেও হঠকাবিতাব প্ৰিচ্য দিতেন, কোনক্ৰপ কাবণ নাথাকিলেও সাতিশ্য নিষ্ঠ্বকা ও সন্দিগ্নতা প্রকাশ কবিতেন, মিতবাধিতার অবমাননা কবিবেও অর্থলোভের প্রা-কাঠা দেখাইতেন, দানশীলতা না দেখাইলেও অকাতবে অর্থ ব্যয় কবিতেন, কোনকপ উদ্দেশ্য না থাকিলেও প্রবঞ্চনা ও বিশ্বাস্থাতকতার প্রিচয় দিতেন, স্তক্চি প্দদ্লিত করিয়া বিলাসিতাৰ একশেষ দেখাইতেন, এবং নিকুষ্টত্য ভোগাস্জিতে লীন হইয়া পবিত্র মানব নাম কলঙ্কিত কবিয়া তুলিতেন। কার্য্য-ক্ষেত্র হইতে এরূপ নিকুষ্টচবিত্র লোকেব বিলোপ হওয়াতে খাজনীতির বিষয়ে স্থবিধা ঘটিল বটে. কিন্তু মীবজাফরের উত্ত-त्राधिकावीत निर्वाहन नहेश शान्यां श्रावे श्रावे हरेल। श्रीत-জাফব এই সমরে বৃদ্ধ হইযাছিলেন, ব্যস অপেকাও রোগ ভাহাকে অধিকতর জীর্ণ করিয়া তুলিয়াছিল, স্থতরাং তাঁহাব স্থলে

## \*\*\*

## BITE-CIPIETY

ক্র মুর্বিলাকাদের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইবেন, তৎসহত্তে কলিকাতার কৌন্সিনে বিতর্ক আরম্ভ হইল, যেহেতু পলাপীর ক্রমের পর হইতেই ইল্পেনিজানিগের এরপ ক্ষমতা অনিমাছিল যে বাঙ্গালা, বিহাব ও উড়িয়াব প্রবাদাবের উত্তরাধিকারি-নির্মাচন কলিকাতাকৌন্সিলের সম্মতির উপর নির্ভর করিত।

মিবণের মৃত্যুব তিন সপ্তাহ পরে বখন বান্সিটার্ট কলি-কাতায় আসিয়া কৌন্সিলের কার্য্যভাব গ্রহণ কবেন, তথন পর্য্যস্ত উপস্থিত বিবয়ের কোন চূডাস্ত মীমাংসা হয় নাই। বানসিটার্ট ঐ বিষয়ে কর্ত্তব্যক্তিরীকরণ জন্ত অবিলম্বে কর্ণেল কলিয়ডকে আহ্বান করিলেন। কর্ণেল কলিয়ড উপস্থিত হইলে মীরজাফবের উত্তবাধিকাবি-নির্ণর লইয়া কৌন্সিলে বিতর্ক চলিতে লাগিল। কলিয়ড এই মত প্রকাশ কবিলেন যে, বাঙ্গা-লার অধিপতিকে স্বাধীন ভূপতি বলিয়া গণনা কবা ইঙ্গবেজদিগের উচিত নয়, যেহেত তিনি মোগল সমাটেব অধীনস্থ। মিরণের মৃত্যুর স্থযোগে নবাবকে আপনাব পূর্বতন অবস্থায় স্থাপিত ুক্রিয়া, বাঙ্গালা, বিহাব ও উড়িষ্যাব দেওয়ানীগ্রহণ সম্বন্ধে দিল্লীর শৈগল সমাটের সহিত কথাবার্তা দ্বিব কবা সঙ্গত। কৌন্দি-লের অন্তত্তম সদস্য হলওয়েল সাহেব ঐ মতেব সমর্থন করাতে উহাই অধিকতর প্রবল হইয়া উঠিল : কিন্তু উহার শেষ মীমানো না হইতে হইতেই বৃদ্ধকেত্রে একটি সুন্দার্শী তেজস্বী পুরুষ মারি-ৰ্ভু ত হইলেন। ইনি নবাবের পক্ষ সমর্থন জন্ম তাঁহার দৃত স্বরূপ ক্ষ্মিকাতায় আসিলেন। আপনার অভীষ্ঠসিদ্ধির জন্ত কলিকাতার কৌশিলের মত পরিবর্ত্তন করা এবং কৌশিলের সদস্তুদিপের

কিশেষ স্থাবিধা করিয়া দিয়া, সেই অভীষ্ট সিদ্ধ করাই এখন ইহার প্রাধান উদ্দেশ্য হইয়া উঠিল।

এই ছুত্ই বৃদ্ধ নবাবেব জামাতা মীর মহম্মদ কাদেম খা। মিলপের মৃত্যুতে নীব কালেন বাঞ্চালা, বিহাব ও উভি্যায় অধিক-ভর ক্ষমতাপদ্ধ হইয়াছিলেন। উপস্থিত সময়ে ইচাব বয়দ ৪০ বৎসর **২ইয়াছিল। ইনি দ্**বদশী, উন্নতাকাঞ্জা, কাৰ্য্যতৎপৰ, দৃঢভা-সম্পন্ন ও স্বদেশপ্রিয ছিলেন। স্বদেশের অভাব পুরণ ও প্রয়ো-জনীয় কার্য্য সাধনসম্বন্ধে ইহাব বিশেষ বিবেচনাশক্তি ছিল। মীর কাদেম ইন্ধবেজদিগকে ঘুণা কবিতেন। ইন্ধবেজেন প্রতি তাঁহার এই ম্বণার ভাব অকাবণে জন্ম নাই। তাঁহাব পূর্ব পুরুষণণ মোগলের নিকট হইতে যে বিপুল বাজ্য লাভ কবিয়াছিলেন, পলাশীর যুদ্ধের পর হুইতে ইঙ্গবেজেরা সেই রাজ্যের প্রভূ হুইয়া উঠেন। মীরজাফর যে কার্য্যপদ্ধতিব অনুসরণ কবিয়াছেন. বে ক্ষমতা লাভ কবিতে প্রয়াস পাইয়াছেন, যে অধিকাব দূঢতর করিয়া তুলিতে বত্নশীল হইয়াছেন ভাচাতেই ইঙ্গরেজেব সাধি-পত্য ও প্রাধান্ত পবিক্ষুট হইযাছে ৷ ইন্সবেজ মীবজাফরকে যে জালে আবদ্ধ কবিয়াছেন. মীরজাফর আব দে জাল ভেদ কবিয়া উঠিতে পারেন নাই। মীর কাদেম এতদিন এই সকল চাহিয়া দেখিয়াছিলেন, দেখিয়া ইঙ্গরেজেব স্বার্থসাধনী প্রকৃতির উপর তাঁহার অপবিদীম বিরাগ জনিয়াছিল। তেজন্বী পুরুষ দূরদেশা-গত विकिमिटगढ अनिधिकां त्रिकां (मिथिया विवक्त अ उनक इटेंग्रा উঠিয়াছিলেন। তিনি ঐ বিদেশী বণিকদিগেব স্বার্থসিদ্ধির পথ নিক্ত করিবার জন্ম দৃঢ়তা ও তেজবিতা দেখাইবার সুযোগ প্রতীকা করিতেছিলেন। মিবণের মৃত্যুতে এথন সেই স্থবোগ কিপ্রিত হইব। এখনও ঐ সুযোগে কার্য সিন্ধ ক্রিবার সময় ছিল। নীর কাসীম প্রস্তুত হইলেন, এবং কলিকাতাকৌনিলের শূলস্থদিগের নিকট হইতে বালালা বিহার ও উড়িব্যায় স্থবাদারী ক্রের করিবার ইচ্ছা করিয়া, কলিকাতায় পদার্পণ করিলেন।

মীর কালেম আপনার সাধনায় সির্দ্ধিলাভ করিলেন। বল: विशांत ও উড़िशांत संवानाती की छ हहेन। स्रांतक छर्क विछ-কের পর ১৭৬০ অবে ২৭এ সেপ্টেম্বর কলিকাতাকৌ দিল ও মীর কাদেমের মধ্যে এক থানি সন্ধিপত্র স্বাক্ষরিত হইল। এই সন্ধিতে স্থির হইল যে, নিম্নলিথিত কয়েকটি প্রধান সর্ত্তে মীর-কাদেম মুর্ষিদাবাদের সমস্ত ক্ষমতা ও প্রভুত্ব লাভ করিবেন। প্রথম :--বর্দ্ধমান, মেদিনীপুর ও চট্টগ্রাম বিভাগ ইঙ্গরেজদিগকে দিতে হইবে। দ্বিতীয:--ইঙ্গবেজেবা শ্রীহটেও আপনাদেব বিষয়-কার্য্যে কতকগুলি অধিকাব পাইবেন। তৃতীয়:—মীরজাফরের মণিমুক্তা প্রভৃতি, নগদ টাকা দিয়া ইঙ্গরেজদিগের নিকট হইতে থোলসা করিয়া লইতে হইবে। চতুর্থ:-ক্লিকাতাকৌন্সিলৈর নিম্মলিখিত ব্যক্তিদিগকে নিম্মলিখিত পরিমাণে টাকা দিতে হইবেঃ-वान्तिहार्डे ८,००००० होकाः इन अस्त्रन २,१०,००० होकाः नामात्र ध्वरः भाक् श्रष्टेशांत्र श्राटाकत्क २,६६,००० होकाः, कर्तन कनियक ২.০০০০ টাকা; কালিংশ্বিথ এবং কাপ্তেন ইয়ৰ্ক প্ৰত্যেককে ১.08, ••• টोका। এই সকল অর্থের বিনিময়ে বাঙ্গালা, বিহার ও উডিব্যার আধিপতা মীর কাদেমেব হস্তে সমর্পিত হইল। সন্ধিপত্র স্বাক্ষরিত হওয়াব তিন দিন পরে মীর কালেম মুর্বিদাবাদে প্রস্থান ় কবিলেন। উহার ষ্ঠাই দিন পরে বানসিটার্টিও মুবিদাবাদে যাত্রা ক্ষিলেন। ছই এক সপ্তাহের মধ্যেই বৃদ্ধ মীরজাফর কলিকাতায়

আনীত হুইয়া পেন্দনভোগী হুইয়া রহিলেন। মীব কাসেম জাঁহার প্রলে রাজত্ব কবিতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে এই রূপে একটি বিপ্লব ঘটিল। যে সকল বিপ্লবে বাজাব বা বাজকীয় শাসন-কার্য্যের পরিবর্ত্তন ঘটে, অর্থগৃগু দিপের ভোগাকাজ্ঞার পরি-তৃপ্তি সেই সকল বিপ্লবের একমাত্র চবম ফল নয়। কিন্তু উপস্থিত বিপ্লবে প্রথমেই ধনলোভীদিগের ধনত্ঞা নিবাবিত হইল। পলাণীযুদ্ধের প্রাক্তালে মীরজাফবের সহিত গোপনে **१** श्रीभारत एक प्राचित्र कार्यात वत्नाविष्ठ इंदेर्ड शास्त्र. তাহাতে অনেকেব মনে এই সংস্কাব বন্ধমূল হয় যে, বঙ্গ বিহাব ও উডিঘাব স্থবাদাবী কলিকাতাকৌন্দিলে একটি কেনাবেচার क्रिमिम इहेगा माँ छाहेगाइ। हेहाएक द्वीन्मित्न मनगुन्नत्वहे প্রচুব অর্থাগম হইবে। এখন মীব কাদেম ও কলিকাতা-কৌন্দিলের মধ্যে যেকপ কার্যা হইল তাহাতে 🕭 সংস্কারই वस्त्रन बहेश। छेठिन \*। कलिको जारको स्मिर्टनेव ८४ मकल मन्छ অর্থগ্রহণ কবিয়া মীর কাদেমকে বাঙ্গালা বিহাব ও উড়িফাার स्रवानाती ममर्भन कवितनन, छौहारनव त्कह तकह नीर्घकान আপনাদেব পদে প্রতিষ্ঠিত থাকেন নাই। ক্রাইব এদেশ পরিত্যাগ কবিবাব পূর্বে বিলাতের ডিরেক্টরদিগের কার্য্য-প্রশালীর তীত্র প্রতিবাদ করিয়া একখানি মন্তবালিপি ইঞ্জিয়া আফিসে পাঠাইরা দেন, ঐ লিপিতে কৌন্দিলের সদস্যগণ স্বাক্ষর করিয়াছিলেন। ডিবেক্টরেবা ইহাতে এত বিবক্ত হইয়া উঠেন

<sup>\*</sup> কিছুদিন পরে শুক্টন সাহেব এই মত প্রকাশ করিয়াছিলেন।
পুর্বেষ উক্ত হইয়াছে, এই আুফ্টনই পলাশীর বৃদ্ধে পুর্বেষ এবং পরে ইঙ্গরেজপ্রক্রেমনেক শুক্তর কার্য্য সম্পন্ন করেন।

## ভারত-প্রশঙ্গ ।



বে, ভাষারা ১৭৬১ অব্দের ২১এ জামুয়ারি একথানি আদেশক্রিপি লিথিয়া কৌজিলের সেই সমরের সদন্য হলওয়েল্ প্লেডেল
সামার এবং ম্যাক্শুইয়ার মাহেবকে কোল্পানির কার্য হইতে
অপনারিত করেন। কলিকাতার ঐ লিশি পছঁছিবার পূর্বেই
ফলওয়েল সাহেব কার্য্য পরিত্যাপ কবেন। আদেশলিপি প্রুইছিলে অবশিষ্ট তিন জন কোল্পানির কার্য্য হইতে অপনারিত
হল। এলিশ, আইথ, বেবেল্ট্ এবং ওয়াবেণ হেটিংল ইহাদেব
স্থান অধিকার করেন। ইহাদেব মধ্যে এলিল সাহেব দাতিশর
উত্যপ্রকৃতি ও হঠকাবী ছিলেন। কৌলিলে অভিনব সদস্যাপ
প্রবিট্ট হওয়াতে বান্দিটার্টের বিপক্ষনেই অধিকত্ব পরিপৃষ্ট
হইয়া উঠিল। এই সম্য হইতে কেবল ওয়াবেণ্ হেটিংল
ব্যতীত অভিনব সভ্যেবা বান্দিটার্টের বিপক্ষতা কবিতে
ব্যাতিলেন।

মীরকাসেম মীবজাফবেব দৃতস্বৰূপ জাসিয়া শেবে সাপনি বালালা, বিহাব ও উডিব্যার আধিপত্য গ্রহণ কবেন। এজস্তু তাঁহাকে ইঙ্গরেজনিগের মনস্তুটির জন্ত অনেক অর্থ নিতে হইয়াছিল। মীরজাফবেব ঘনিষ্ঠ আত্মীয এবং মীবজাফবেব আত্মিত ও প্রতিপালিত হইয়া শেষে তাঁহাবই পদ্যুতিব যোগাড় কবা অবশু দোবেব মধ্যে পবিগণিত। কিছু দেশ, কাল গুপাত্রাম্থনারে বিবেচনা কবিলে এই দোষ মার্জনীয হইতে পারেশ। ইঞ্গবেজেরা অন্ত একজনকে নবাব করিতে প্রস্তুত হইনরাছিলেন, যেহেতু মীবজাফব বৃদ্ধ ও অকর্মন্ত হইয়া পড়িয়াছি-

\* মীর কাসেমের মহিত সলিভাপনেব সমযে প্লেডেল কলিকাত।
কৌলিলের সদত ছিলেন না। তিনি ঐ সময়ে অত কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেই ক

ছিলেন, ইলরেজের ভোগলালনা চরিভার্থ করা তাঁহার व्यविष्या विश्व किंग मा। श्रीतकारम्य प्रिथितम, यथम देवराज्य. मीत्रजाकरतत इरण मूर्विचारायत प्रिशामरन व्यक्त धन बनरक **শ্রেভিন্তি করিতে উদাত হইরাছেন, তথন ঐ সিংহাসন** আশনার জন্ম অধিকার কবিলে তাঁহার বাসনা ফলবতী হইতে পারে। তিনি সাতিশয় তেঁজনী ছিলেন। ইঙ্গয়েজের कार्याध्यमानी डांशांव अञ्चरमानिङ किन ना, श्वरतरखद डेकांम ভোগনাল্যা দেখিয়া তিনি স্থিব থাকিতে পাবিতেন না. ইঙ্গরেজের অন্ধিকাবচর্চা ও প্রাধান্তপ্রিয়তা তাঁহাব সহনীয় ছইত না। এই অমুচিত আধিপত্যপ্রিয় বিদেশী বণিক-**দল্পদায়ের অনন্ত বিষয়বাদনার** গতিবোধ কবা বৃদ্ধ মীর-জাফরের সামর্থ্য ছিল না; স্থতবাং মীবকাসেম আপনি नाममा পবিগ্রহ করিয়া ঐ অর্থনোলুপ বণিকসম্প্রদায়কে সমুচিত শিক্ষা দিতে ইচ্ছা কবিলেন। এই উঁদাম ও এই সমল প্রকৃত দেশহিতৈষীর উপযুক্ত। যাহাবা নানা কৌশলে আপনাব দেশকে নিপীডিত, নির্জিত করিয়া তুরি-তেছে. যাহাদের অনন্ত ভোগতৃফার থর স্রোতে পড়িয়া দয়া, স্তারপরতা ও বিবেকবৃদ্ধি, সমস্তই ভাসিয়া যাইতেছে, যে কোন আৰীর্ট্র ছউক, তাহাদেব কঠোর নিপীড়ন, মর্শান্তিক নিপোষণ क्टेंटिज चामानत जिल्लान माधानत किही कर्ना मिनिटिज्यी बीटब्रब কার্বা। মীরকাদেম এই কার্য্য করিতেই উদ্যত ইইয়াছিলেন-লছত্নে অটল, মন্ত্রসাধনে অনলস, ও কর্ত্তব্যসম্পাদনে অবিচলিত হুইন্ধা আপনার তেজবিতাব পরিচয় দিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। 'ि निःशानन धार्गमध्य वहमाथा वर्ष ७ वानानात कान

কোন অংশ দিয়া ইঙ্গরেজদিগকে বনীকৃত করিয়াছিলেন, বেক্তেড তখন ইন্সরেজদিগকে দত্তই না করিলে তাঁহার অভীষ্ট সিক্ষ इस्ड ना। जिनि ज्थन रिम्छर्तल वनीयान ছिल्न ना, व्यर्वरत প্রবল ছিলেন না, সহায়-বলে ক্ষমতাপর ছিলেন না। ইক্সরেজ-ছারা মীরজাফরকে পদ্চাত করা, তথন তাঁহার অভিপ্রেত ছিল \*। তিনি নানা দিক দেখিয়া ইঙ্গরেজদিগকে সম্প্রীত করিতে উদাত হইয়াছিলেন, কিন্তু মীবজাফরেব ন্যায় চিরকাল ইঙ্গবেজের অনুগত হইয়াথাকা, তিনি যাবপরনাই অব্যাননা-কর মনে করিতেন, স্কুতবাং মীবকাদেম চাতৃবী খেলিয়া মুর্ষিদাবাদের দিংহাদন অধিকাব কবেন। প্রথমে চাতুবী অব-লম্বন না কবিলে বোধ হয়, তিনি বাঙ্গালা, বিহাব ও উডিয়াব অধিপতি হইয়া ইঙ্গবেজেব ক্ষমতাব প্রতিকূলতা কবিতে সমর্থ হুইতেন না। মীবকাদেম আপনাব উদ্দেশ্য সাধন জন্ম এইরূপ উপায় অবলয়ন কবিয়াছিলেন। যাঁহাৰা অর্থেব বিনিময়ে তাঁহাকে একটি বিস্তৃত বাজ্যের অধিপতি কবিয়াতলেন, শেষে তাঁহাবাই. তাঁহার তেজ্বিতা, তাঁহার স্বাধীনতা, তাঁহার স্থায়পরতা ও জাঁছার দেশহিতৈষিতা দেখিয়া ক্ষত্তিত হন।

মীবকাদেম বাঙ্গালাব দিংহাদনে অধিষ্ঠিত হইয়া আপনাৰ

\* কেহ কেহ বলেন, মীরকাদেম মীরজাফবকে হত্যা করিতে হল্ ওয়েল সাহেদের নিকটে প্রস্থাব করিয়াছিলেন, যেহেডু মীরজাফর ও মিরণ, মীর-ফাসেমকে বধ করিতে চাহিয়াছিলেন। স্পষ্টবাদী মীবকাসেমের এইরূপ প্রস্থাব অবস্থা অসম্পত। সাধারণতঃ, ইতিহাসে উহার কোন উল্লেখ নাই। স্থাবাক্ষী, স্থপত্তিত বেবারিজ সাহেব বলেন, হলওয়েল সাহেব এই বিষয় শেবে ভুলিয়া গিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার লিপিতে উহার প্রমাণ পাত্রা গিয়াছে।—Beveridge, Patna Massacre, Calcutta Review 1884, p. 377.

**টিরপো**ষিত সকর অনুসারে কার্য্য কবিতে প্রবৃত্ত হইলেন ৷ ষে নীতিব জনুসৰণ করিলে খদেশেব স্বাধীনতা অক্ষত থাকিতে পাৰে, এখন সেই নীতি তাঁহাৰ অবলম্বনীয় হইল। দিলীর মোগল সম্রাটের সহিত ইঙ্গবেজদিগেব যে যুদ্ধ চলিতেছিল, তাহা ১৭৬১ **জ্বাদে শেষ হইয়া গেল।** যুদ্ধ শেষ হওয়াতে মোগল ও ইঙ্গবেজ-দৈয়ে, মীবকাদেমের অধিকৃত জনপদ পবিত্যাগ কবিয়া স্বভানে প্রস্থান কবিল। মীবকাদেম এখন আর কালবিলয় না কবিয়া. আপনাব সন্ধন্ন কার্য্যে পবিণত কবিতে উদ্যত হুইলেন। যে সকল প্রদেশীয় শাসনকর্তা ইঙ্গবেজদিগের পক্ষপাতী ছিলেন, অথকা মীরকাসেমের প্রতি বিদেষভাব দেখাইতেন, মীবকাসেম তাঁহাদেব সকলকেই কাৰ্য্য হইতে অপ্যাবিত কবিলেন। তিনি এই সকল রাজপুক্ষেব কর্মচ্যতিব এই কাবণ দেখাইতে লাগিলেন যে, ইগারা বাজকীয় ধন আত্মসাৎ কবিয়াছেন, উৎ-কোচ গ্রহণ কবিবাছেন. এবং মাপনাদেব জনপদেব শাসনকার্য্যে প্তদাসীল্ল দেখাইয়াছেন। যে সকল্লোক চবিত্রপ্তণে উন্নত, কার্য্য-ক্ষমতায় প্রশংসিত এবং মীরকাদেমের অনুবক্ত ও বিশ্বস্ত, তাঁহা-तारे এখন ঐ সকল পদ अधिकांत कतिरलन। मूर्विमाताम কলিকাতাৰ অপেকাকত নিকটবর্ত্তী থাকাতে ইঙ্কবেজেরা মীরজাফরকে চোথেব উপব রাধিয়াছিলেন। মীবকাদেম এই অস্থবিধা দূব করিবাব জন্ম কলিকাতা হইতে জলপ্রে ৩৭০ মাইল দুরে, মুঙ্গেবে আপনাব রাজধানী স্থাপন কবিলেন। তিনি এই স্থানেব হুর্গ স্থদুড় করিয়া তুলিলেন। মীরকাদেন ইহাব প্র ৰায়সংক্ষেপে বিশেষ যত্নশীল হইলেন। বাজ্যেব যে সকল **অর্থ**গৃধু **কু**র্ম্মচাবী অর্থাপহবণ করিয়া আপনাদিগকে সমৃদ্ধ

कतिया जुनियाहित्तन, भीतकारमम जाहानिशतक के मकन वर्ष खार्जार्भिक कतिएक वाधा कतिएम \*। हेन्नरवस्नमिशरक रव টাকা দিবার অঙ্গীকার কবা হইয়াছিল, তাহা ঐ আর্থে পরিশোধ কবা হইল। যে তরঙ্গাঘাতে পডিয়া, শীরজাফরেব স্থ-সৌভাগ্য, কালেব অতল সাগ্রে নিমজ্জিত হইয়াছিল, মীর-কাসেম, আপনার অপরিমেয় তেজ্বিতা ও দৃঢ়তার দহিত এই ক্সপে তাহা কটিটেয়া উঠিলেন। অতঃপ্র তিনি সৈভসমষ্টির भुष्यानाविधात्म मत्नारयात्री इहेरनम्। मीवखाकरवत् समस्त्र **रय** সকল অশিক্ষিত ও অনিয়মিত পদাতিক দৈন্ত ছিল, তাহাদিগকে ছাডাইয়া দেওয়া হইল। তিনি এখন আপনার পদাতিক দৈস্ত ইউ-ব্লোপীয় প্রণালী অনুসাবে শিক্ষিত ও বাবস্থিত কবিতে উদ্যত मीनकारम्य (यथान क्वामी, अर्थन अमन कि ইঙ্গরেজ সেনানায়ক পাইলেন, তাঁহাদিগকে আপনাৰ সৈত্য-দিগকে শিক্ষা দিবাব জন্ত নিযুক্ত কবিতে লাগিলেন। এই नकल (मनानायरकव मर्था बाल्टम्डियान (वनशर्छ (टक्श কেৰ ইঙাকে ওয়ান্টৰ বেনহাৰ্ট বলেন। ইনি পৰে সমক নামে প্রসিদ্ধ হন ) এবং আম্মণি মার্কাব ও এবাটুন অধিক-তব প্রদিদ্ধি লাভ কবেন। এই সেনাপতিদিগেব চেষ্টায় এবং অপেনার সর্বলা ততাবধায়কতায় মীবকালেম ১৭৬২ অব্দের শেষভাগে ২৫.০০০ স্থানিকত ও উৎকৃষ্ট অস্ত্রশস্ত্রধারী পদাতিক,

<sup>\*</sup> মীরকাসেম এজন্য পাটনাব শাসনকর্ত্ত, রাজা রামনাবারণকে বড় উৎ
পীড়িত করেন। তাঁহার অভাচাতে বামনাবাধণকে অনেক লাজনা ভোগ করিতে হয়। এই কার্ব্যে মীবকাসেমের সদাশমতা বা ন্যারপরতা প্রকাশ পার নাই।

১৫,০০০ অশ্বাবোহী এবং একদল অত্যুৎকৃত্ত কামানবক্ষক দৈন্ত যুদ্ধেব জন্ম সর্বাদা প্রস্তুত রাখিতে সমর্থ হন। এতদ্যতীত তাঁহার রাজধানীতে বঁদ্ক ও কামাননির্মাণের একটি কাবথানা স্থাপিত হয়। ঐ কাবখানায় যে সকল বন্দুক প্রস্তুত হইতে থাকে, তৎসমু-দয় সেই সময়ে তাঁহাৰ প্ৰতিঘল্টাদিগেৰ বন্দুক অপেক্ষা অমুৎ-ক্লষ্ট হয় নাই। মীবকাদেম এইকপে ধীবে ধীবে অনেক গুক্তব কার্য্য সম্পন্ন করিয়া তুলেন। তাঁহার দূচতার, একাগ্রতায় ও ক্ষমতাৰ কোন কাৰ্যাই অসম্পন্ন থাকে নাই। তিনি যে বিষয়ে মনোবোগী হইতেন, প্রায় তাহাই শুখালাব সহিত স্কলপন্ন কবিষা তুলিতেন। তাঁহাব কর্ন্ত্রানিষ্ঠা, হাঁহাব কার্যাতংপবতা ও তাঁহাব সাধনা, কিছুতেই প্রতিহত হইত না। তিনি আপনাৰ ক্ষমতা দূচতৰ কৰিবাৰ জন্ত বিশ্বস্ত ও উপযুক্ত পাত্ৰ-দিগকে প্রধান প্রধান বাজকার্য্যে নিযুক্ত কবিলেন, বাজ্যেব অবস্থা ভাল কবিবাব জন্ম ব্যুগসংক্ষেপ কবিলেন, উৎকোচ-গ্রাহী কর্মচাবীদিগকে শাসনে বাখিলা আপনি ঋণদাব হইতে विश्वक इटेरलन, जालनारक वलमुख्य ७ टेक्ट्राइक क्रबा নিক্দ কবিবাব জন্ত মুক্তেবে বাজধানী স্থাপন কবিয়া ইউবো-পীষ প্রণালী অনুসাবে বহুতব স্থানিকত সৈতা প্রস্তুত কবিষা ৰাখিলেন। বাজাাধিপতির সমানিত পদে অধিটিত হট্যা করিলেন। এখন আব একটি গুরুত্ব বিষয়েব দিকে তাঁহাব দৃষ্টি নিপতিত হইল। তিনি আপনাব কার্য্যতৎপবতা ও তেজস্বিতার বলে ঐ বিষয়ও স্থাসপায় করিতে অগ্রাসর হইলেন।

উপস্থিত সময়ে বাঙ্গালার রাজ্যের স্থবন্দোবস্ত ছিল না।

মীরজাকরের অকমতা প্রযুক্ত রাজত্বের অবস্থা ক্রমেই মন হইরা আসিয়াছিল। ক্লাইৰ এদেশ পরিত্যাগ কবিবাৰ পূর্বে কোম্পা-নিব ইন্সরেজ কর্মচাবীদিগেব যে তুইটি গুরুতব দোষের উল্লেখ ক্ৰিয়া, বান্দিটাটেৰ নিকটে পত্ৰ লিধিয়াছিলেন, ক্লিকাতার অভিনব মন্ত্রি-সমাজে সেই ছুইটি দোষ পূর্ণমাত্রায় বিরাজ করিতে-किन। को मिलन अधिकाः न मनग अदेवस्त्रात्म व्यवसाय করিয়া আপনাদেব ধনবৃদ্ধি কবিতেছিলেন। তাঁহাদের মনো-যোগ অন্ত কিছুতেই আকৃষ্ট হইত না, তাঁহাদের চিন্তা অন্ত किছতেই প্রধারিত হইত না। কিনে আপনারা ঐশর্যাশালী হইবেন, কিনে আপনাদেব ভোগ বিলাদেব পথ প্রশস্ত হইবে, জাঁহাবা কেবল সেই বিষয়েই মনোযোগ দিতেন এবং অফক্ষ মেই বিষ্যই চিম্বা কৰিতেন। বৃত্কাল হইতে এদেশে বাণিজ্ঞা-দ্রবার উপব শুক্ক গুণীত ইইতেছিল। সমস্ত প্রকাশ্র পথে ও नमीत जीत यथाशास अक अकृषि होनयत अथवा ट्रोकी স্থাপিত ছিল। নবাবেব নিযুক্ত কর্ম্মচাবিগণ ঐ সকল চৌকিতে থাকিয়া যথানিয়মে বাণিজাদ্রাব শুল গ্রহণ কবিভেন। বাদশাতের ফর্মান অভুসাবে কোম্পানিব বাণিজ্যদ্রব্যেব ভঙ্ক গুহীত হইত না। কোম্পানিব এই অধিকাব পা9যার পরে, নবাবের কর্মচাবীকা কোম্পানিক বাণিজ্যক্রবাদয়ত্তে নিংদনিদ্ধ হইবাৰ জন্ম প্রত্যেক বাণিজ্যনোকাতেই সন্মান্ত্রন্ম ক্রপে অমুসন্ধান কবিতেন। ইহাব পব এই দ্বি হয় বে. যে সকল নৌকাতে ইঙ্গবেজ কোম্পানিব নিশান ও কৌশিলেব দভাপতি বা কুঠীর প্রধান কর্মচাবীর স্থাক্ষবিত দস্তক দেখান হুইবে, টোলঘবেৰ কর্মচারীরা দেই দকল নৌকা হুইতে গুৰু শ্রহণ করিতে পাবিবেন না। কোম্পানিব যে সকল ইন্সরেশ্ব কর্মচারী বাণিজাব্যবসাযে লিগু ছিলেন, তাঁহাদের বাণিজা প্রথমে সমুদ্রতীববর্ত্তী বন্দবেই আবদ্ধ ছিল। পবে যথন ইন্ধবেজের প্রাধান্ত বান্ধানায় বদ্ধমূল হয়, তথন প্রদক্ষণ ব্যবসায় কর্মচারী বান্ধানাতে লবণ, স্থপাবি এবং তামাক প্রভৃতিব ব্যবসায় আবস্ত কবেন। ক্রমে ইহাদেব দোকানদাবী বৃদ্ধি পায়, ক্রমে ইহাবা ক্ষয়চিত ভোগলালসাব বশবর্ত্তী হইয়া বিনাশুলে ব্যবসায় ক্রিতে প্রবৃত্ত হন। এই সময়ে মীরজাক্ষবের ন্তায় একজন জকর্মণা বৃদ্ধ নবার মুর্মিদাবাদের সিংহাসনে অধিষ্টিত ছিলেন, স্থেবাং ইহাদের পাপাচার-স্থোত সন্ধৃতিত না হইনা অধিকত্ব প্রসাবিত হন । দ্বক্ষকেল প্রকাশ্রকণে বিক্রীত হইতে থাকে, এবং উহা যাহাদের নামে প্রচাবিত হয়, তাহাদের নাম

<sup>\*</sup> ইল্পেরের অভাগিবের বিষয় ফেই সম্পের প্রসিদ্ধ ইতিহাস্ত্রেগক মীৰ গোলাম হোদেন খা নিদাকণ অনুশোচনাৰ সভিত উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। দিল্লীৰ সম্ভাট পাটনা আক্ষণ করিলে ইন্তাৰ্ডেবা যেকপ সাহস 🗞 বীরত্বের প্রিচ্য দেন, ভাষাতে গোলাম হোনেন বিস্মিত হন। ইঞ্লেবেজের সমর-দক্ষতার তাঁগার বেমন বিশ্ববের আবিটার হয়, ইঙ্গরেছের দৌর যেয়া জীখার তেমনি ছঃধ জ্বো। প্রনিদ্ধ ঐতিহাসিক তাঁহাব প্রনিদ্ধ গ্রন্থে এই সময়ে লিখিয়াছেন:-- \*\* \* যদি এইকপ নামবিক অংশের স্ভিত ভাঁভাদেব শাসন-देनपुरा थाकि छ, छाष्टाता युक्तकार्या त्यक्तभ मतनात्याश निर्देशका, यनि त्यत्नन কুষক ও উচ্চ প্রেটীর লোকদিগের সম্বন্ধে সেইকাপ মনোযোগ দিতেন, এবং ঈশবের জীবনিগকে হুগে ও শান্তিতে রাখিতে নেইরুপ কৌশল ও বাকেলতা দেখাইতেন, তাহা হইলে প্থিবীর কোন বাক্তি ওাঁহাদের অপেকা অবিক্তর প্রশংসনীয় হইত না। কিন্তু এই রাজ্যের প্রজাদেব সম্বন্ধে তীহার এক্লপ সমবেদনার অভাব দেখাইভেছেন, তাহাদের মঙ্গল বিধানে এরূপ উদা-भीन द्विशाहन त्य, छै। शामत वाद्यात ध्वशांता मर्माख पूरम् पूर्धकानक খার আপ্রাদের কাতরতা জানাইতেছে, হে দ্বর । তোমার এই সকল নিপীড়িত ভুত্তার সাহায্যের জনা উপস্থিত হও। তাহারা যে অত্যাচার

দাল হইতে থাকে। স্তরাং টোলের কর্মচাবিগণ কোন্
দন্তক প্রকৃত এবং কোন্থানি অপ্রকৃত, তাহা ব্রিতে অসমর্থ
হন। এদিকে ক্রেতাদিগকে কোম্পানিব কর্মচাবীদিগের
মাণিজান্তবাই ক্রন্ন করিতে বলপূর্বক বাধ্য করা হইত।
মধিকত্ব উক্ত কর্মচাবীবা যে দ্রব্য কিনিতে ইচ্ছা কবিতেন,
তাহা বাজারদর অপেক্রাও অন্নদরে ক্রন্ন কবিতেন। ইহাব
বিক্লদ্ধে কেছ কোন কথা বলিতে পাবিত না \*। এইক্রপে
দেশেব অন্তর্বাণিজ্যেব গতি সম্কৃতিত হইযা আইসে, এতদেশীয় ব্যবসানিগণ যাবপ্রবাই ক্ষতিগ্রন্থ এবং ন্বাবেবও
রাজ্যেব হানি হইতে থাকে। মীবক্রান্ম বাক্রালা, বিহাব
ও উডিয্যাব শাসনদও গ্রহণ কবিয়া কোম্পানিব ব্যবসাযী

সহিতেছে, তাহা হইতে তাহাদিগকে উদ্ধাব কর।" দিল সাংহবের উদ্ধৃত দৈর মৃতাক্ষবীণের অংশ হইতে অনুবাদিত।

\* নবাবের বাধরগঞ্জয় একজন কর্মাচারী ১৭৬২ অবদের ২৫এ মে, নবাবের নিকটে একথানি পত্র নিথিবা উপদ্বিত অভ্যাচাবের এইরপ বর্ণনা করিয়াছিলেন '—'এ স্থানের বাজকার্যোর অবস্থা এগন এরপ দাড়াইবাছে যে, অভ্যানর কিরপ আলেশে কায়া কবিতে হইবে, ভাহা জানিতে বাধ্য হইবাছি। পূর্বের এই আদেশ ছিল বে, যদি কোন ইন্সবেজ বা ভাহার কর্ম্মচারী শান্তির বাঘাত জন্মায়, তাহা হইলে কোন ওলব আপত্তি না শুনিয়া ভাহাকে কলিকাভায় পাঠাইতে হইবে। এই আদেশ থাকিলেও আনি কঠোরভা না দেণাইবা, বিশেষ ধীরভার সহিত, ইন্সবেজ ও ভাহাদের গোমস্তাদিগকে শান্তভাবে ও ন্যায়াম্পারে কর্ম্মচারত বলিয়া আদিয়াছি। কিছ ইহাতে কোনও ফল হয নাই। পক্ষান্তবে গোমস্তাহি, আমি ভাহাদের করিয়াভ জন্মাইয়াছি, ভাহাদের সহিত অসদাবহার করিয়াছি বলিয়া, ভাহাদের মনিবের কাছে আমার বিরুদ্ধে নানা অভিযোগ করিয়াছে। উক্ত লনিবেরা আমাকে কঠোরভাবে ভর্ৎসনা করিয়া ও ভয় দেবাইয়া পত্ত বিশিব্দান বিশ্বাকেন। \* \* পূর্বের এই স্থান বাণিজ্যের জন্ম প্রসিদ্ধ ছিল। কিছ এখন এই সকল গোলবোগে বাণিজ্যব্যবসার কিছুই চলিতেছে না ইন্সবের

কর্মচারীদিগেব এই গহিত আচরণেব প্রতিকৃলে দণ্ডারমান ছইলেন। তিনি কলিকাতার গ্রথবিকে স্পষ্টাক্ষরে লিখিলেন, "ক্লিকাতা হইতে কাশীমবাজান, পাটনা ও ঢাকা প্ৰ্যুম্ভ, দক্ষ স্থানেই কোম্পানিব ইঙ্গরেজ কর্মচাবী ও তাঁহাদেব পোমন্তাবা সর্কোর্কা হইয়া উঠিতেছে। আমার কর্মচারীদিগের কোনও ক্ষতা নাই। এতঘাতীত গোমন্তাবা প্রত্যেক বিভাগে. প্রত্যেক পল্লীতে, প্রত্যেক বাজারে, তৈল, মংস্থা, খড়, বাঁশ, চাউল, ধান, স্থপাবি ও অক্তান্ত দ্রব্যের ব্যবসায চালাইতেছে। যাহাদের হাজে কোম্পানিব দক্তক বহিষাছে তাহাবাই অপনা-দিগকে কোম্পানি বলিয়া মনে করিতেছে।" মীবকাদেম অর্থ-গুধু ইঙ্গবেজ কর্মচাবীদিগেব সম্বন্ধে যাহা লিথিয়াছিলেন, তাহা কিছুই অতিবঞ্জিত নহে। ইঙ্গবেজ বাজপুক্ষদিগেব লিখিত বিববণে উহাব সভাতা প্রতিপন্ন হইবাছে। ওয়াবেণ হেটিংস এই গর্ভিতাদবণের উল্লেখ কবিষা উহার প্রতিবিধান কবিতে (कोन्मिरनव म्लाप्टिक अग्नुर्दाध करत्रन का त्वन है मारहवंश्रे খধন কেনাবেচাৰ জনা এই ভাৰে গোমস্থা পাঠান, তথন তিনি স্থানীয়-ক্ৰধি-বাদীদিগের প্রভোককেই ভাষার নিকটে কোন দ্রব্য বিদ্যু করিতে বা ভাষার স্বাক্ত করিতে বাধা করেন। কেই ইহাতে অস্থত হা অসমর্থ ইইলে ভাহার প্রতি বেতাখতে বা কারারোধ দও হয়। \* \* \* প্রতিদিন এইরূপ নানা অভাচার হইতেছে। ত্ধিবাসীরা নিংস্থল হইলা পড়িতেছে। পর্কে क्षकामा काष्ट्रादिएक नागा विठाव उडेक । अथन क्षरकाक (शामलाई विठादक কটবা উঠিয়াছে। তাহাবা ভ্রমীলাবলিগের উপর লভালেশ লিভেছে, ভর (मथावेश छाहारम्य निकर्ष कहेरल है।को नाहित कविया नहेरहरू।"---Vansittart's Narrative II 112. নিল সাহেবের উদ্ভ অংশ হইতে অসুব:দিত।

<sup>\*</sup> Mill's History of British India, fifth edition, Vol. III. p 230-231.

এবিবরে শিধিরাছেন:—"বিনা ভবে যে ব্যবসার চলিতেছিল, জোহা রহিত কবিবার উদ্বোগ হইলেই নানা অভ্যাচার হইত। নবাদের কর্মচাবীরা বেখানে ইহাতে বাধা দিত, সেই খানেই ইক্রেজদিগেব গোমন্তাবা তাহাদিগকে বাঁধিয়া নানা প্রকার শান্তি দিত। মীরকাসেমের সহিত যুদ্ধ ঘটবার ইহাই প্রধান কারণ \*।

এইরণে বাবসাধী ইন্ধবেজনিগেব পাপাচারে নবাবেব অধিকারন্থ বাবসাধীনিগেব, অধিকন্ত নবাবের রাজবের যে অপরিমিত ক্ষতি হইতে লাগিল, মীরকাসেমের ভায় তেজন্বী পুক্ষ
দীর্ষকাল দে ক্ষতি স্থীকাব কবিতে পাবিলেন না। কিন্তু প্রথমে
এবিষয়ে বিশেষ কোন স্থবিধা দেখা গেল না। অভিনব নবাব
ব্যা এবিষয় কলিকাতাকোন্দিলের গোচর কবিলেন, রুগা
স্থনীতি ও সদাচাবের দোহাই দিয়া ইহার প্রতীকারের প্রার্থনা
করিতে লাগিলেন, রুগা ইন্পরেজ বাবসাধীদিগের অর্থনাতের
নিদশন দেখাইয়া, আপনার বাজন্মভিত্র বিষয় জানাইতে
লাগিলেন। কৌলিলের অধিকাংশ সদন্ত, আপনারাই এই
পাপাচারের গতি প্রদাবিত কবিতেছিলেন, স্কৃতবাং তাঁহারা
নবাবের কথায় কর্পাত কবিলেন না। দীর্মকাল পর্যান্ত মীরকাসেমের অভিযোগের সন্থন্ধ কিছুই করা হইল না। শেষে মীরকাসেম যথন তেজন্মিতার সহিত এবিষয়ের স্থবিচার কবিতে পুনঃ
পুনঃ পীডাপীড়ি স্থায়ন্ত করিলেন এবং যথন কৌলিলের ছই

<sup>\*</sup> Verelst, View of Bengal, p 46. Comp Mill, British India, Vol. III. p. 231.

জন প্রধান ব্যক্তি মীবকাদেনের পক সমর্থন করিতে পারিলেন, তথন অস্তান্ত সদস্থেবা স্থিব থাকিতে পারিলেন না। জাঁহাদের উক্ত সহকাবিদ্বয়েব কথায় বিলাতের কর্তৃপক্ষেব মনোযোগ আরুষ্ঠ হইবাব বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে দেথিয়া, তাঁহারা নবাবেব সহিত উপস্থিত বিষয়েব মীমাংসা করিতে বান্সিটার্ট সাহেবের উপব সমস্ত ভার স্তন্ত কবিলেন।

বান্দিটার্ট মুন্দেবে উপস্থিত হইলেন। মীরকাদেমেব সহিত তাঁহাব দাক্ষাৎ হইল। এই জন প্রভৃত ক্ষমতাপর ব্যক্তি একটি গুক্তব বিষ্ণেব মীমাংশাব জন্ম আগ্রহয়ক হইয়া, যথন প্রস্পার সন্থীন হইলেন, তথন ঐ মীনাংশার বিশেষ কোন গোল-(यांश इहेन ना। तावमांगी हेन्द्रतक्षित्रत अखिलाएकत अन् নবাবেব যে, গুরুতব ক্ষতি হইতেছে, নবাব যে, তজ্জা ইঙ্গ-রেজদিগেব উপব সাতিশয় বিবক্ত ও হতশ্রদ্ধ হইয়া উঠিয়াছেন, বানসিটার্ট তাতা স্পষ্ট বৃঝিতে পাবিলেন। প্রবোগনীয বিষয়ের সম্বন্ধে তর্কবিতর্ক আবন্ত হইল। নবাব অপুর্ব তেজস্বিতার স্থিত আপনাব পক্ষ সম্পূন ও ইঙ্গবেজনিগের পাপাচারের বর্ণন করিতে লাগিলেন। শেষে উপন্থিত গোল্যোগের একরূপ মীমাংসা হইল। বানসিউটি নবাৰকে ইন্সরেজদিগের গোপনীয় ব্যৰসায়সম্বন্ধে কয়েকটি নিয়মে সন্মত করাইলেন। ঐ সকল নিরম ইঙ্গরেজদের সাতিশর অত্তকুল ভিল। নিরমগুলি এই:---কোম্পানির কর্মচাবীবা সমুদ্র দ্রোর উপর শতক্রা ৯ টাকা हिमाद क्र निया आश्नीदन्य वावमाय हानाहरू शाविद्यन। পক্ষাস্তরে এতদেশীয় ব্যবসায়ীদিগকে শতকরা ২৫ টাকা **হিসাবে দিতে হইবে। এতদাতীত কোম্পানির এজেণ্টের** 

याक्षय ना थाकित्य कान मछकरे विधिनिक विना निविगणि रहेरत ना। नवांव व्यक्तिकात महिन्छ अहे मकल
निवर्ण मध्य रहेशा करिल्यन त्य, देश्वरवक वावमाश्रीता
छेशा भालन कतिर्द ना, अवर यिष्ठ छेशा श्रीलिण रहा,
छारा रहेर्ल छे रहाशावा मण्य व्यक्तिरहेत श्रीलिण हिर हो।
यारार छेक, नवांव व्यक्तः भागि व्यक्तिरहेत श्रीलिण हिर हो।
यारार छेक, नवांव व्यक्तः भागि व्यक्तिरहेत श्रीलिण हिर हो।
यारार छेक, नवांव व्यक्तः भागि व्यक्ति विषयमयक मण्य त्यांनिक विषय कार्य श्रीलिण करिय विषयमयक विषय विषयम् विषयम्
विवाद व्यक्ति विषयम् विषयम् विवाद व्यक्ति विषयम् विवाद विवाद विषयम् विवाद विवाद विषयम् विवाद विवाद विषयम् विवाद विवाद विवाद विषयम् विवाद विवाद

বান্সিটার্চ ১৬ই জান্থ্যাবি (১৭৬৩) কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিলেন। তিনি ইন্ধবেজপক্ষের বিশেষ স্থবিধাজনক প্রস্তাবে নবাবকে সম্মত কবাইয়াছিলেন। কিন্তু কলিকাতাকোন্দিলের মদস্যেরা ঐ স্থবিধাজনক প্রস্তাবেও অসম্মতি প্রকাশ কবিলেন। একদেশীয় ব্যবসাধীদিগের তুলনায় ইন্ধবেজদিগকে অতি অল্ল পরিমাণে শুক দিবার নিষম স্থিব ইইয়াছিল। এই অল্ল পরিমাণে শুক দিবার নিষম স্থিব ইইয়াছিল। এই অল্ল পরিমাত শুক দিতেও তাঁহাদের নিতান্ত অনিচ্ছা হইল। তাঁহারা এসময়ে ভায়পবতা ও বিবেকবৃদ্ধিতে জলাঞ্জলি দিয়া কেবল আয়্র-মার্থের তৃপ্রিলাধনেই উদ্যত হইয়া ছিলেন। নিক্লষ্টতম কার্য্যসাধনে তাঁহাদের এই উলাম কিছুতেই পর্যুদন্ত হইল না। তাঁহারা স্পর্টাক্ষরে কহিতে লাগিলেন বে, ইন্ধরেজ কর্ম্মচারীরা আপানাদের মধ্যে যে সকল জব্যের ব্যবসায় করিবে, তৎসমুদ্দের কেবল শুক করা

২410 টাকা মাত্র কৰ দেওয়া যাইবে। তাঁহাবা এই নিযম হইতে অহুমাত্রও বিচলিত হইবেন না: অন্ত কোন নিয়ম বা অন্ত কোন व्यक्तात. डीशास्त्र निकार विधित्रिक वित्या शतिश्रामिक श्रेटन কলিকাভাকেলিল বানসিটাটেব প্রস্তাবিত নিয়ম উপেক্ষা দেখাইয়া আপনাদেব স্বার্থসিদ্ধির পথ স্থাম কবিবাব উদ্দেশ্যে এই মত প্রকাশ কবিলেন। যে কোন রূপেই হউক,অর্থ সংগ্রহ করাই তাঁহাদের উদ্দেশ্ত ছিল: স্বতরাং তাঁহাবা কিছতেই चिप्ततिक ब्रहेरम्य सा । रकाम कथ एक मिर्न काँरामन नास्डिय ক্ষতি হইবে ভাবিষা, তাঁহাবা পুৰ্বেৰ ন্যায় ব্যবসায় চালাইতে সমস্ত কুঠিতে সমস্ত এজেণ্টেদিগের নিকটে আদেশ-লিপি পাঠাই-**८लन।** यमि नवादवन कर्षां गोता डेशंटन वाक्षा एमय. जाश **इटेरन** जोडोमिशरक कार्नाकक किन्या नाथिएड डडेरव बनिया. खेक धाकके विशाक चक्रांति विशाद के हैं। होता करें करियान না। মীবকাদেম ও বান্সিটাটেব মধ্যে যে সকল প্রস্তাব স্থিরীক্ত হইয়াছিল, তৎসমুদ্ধ এই কপে অবজাত ও পদদলিত কেলিনের অর্থনোতী, ছবাশ্য সদস্থেবা সময়ত অচলের স্থায় অটলভাবে থাকিবা, অর্থের মোহিনী মাধায় বিমগ্ধ হইয়া, এইরূপে সর্বতে পাপাচাবের বাজা বিস্তার করিতে नाणित्वन। বানদিটার্ট ও হেষ্টিংস বহু চেষ্টা কবিয়াও এই অভাচার ও অনাচারের পতিরোধ করিতে পাবিলেন না। काम्पानित हेक्टरक कर्माहारीया एन मनए अवनीयांकरन एव ভূলীভির পরিচয় দিয়াছিলেন, অসঙ্কোচে যে কার্য্যের অফুর্কান ক্রিয়াছিলেন, অসন্দিগ্ধভাবে যে অত্যাচাবেব পথ সম্প্রদারিত ক্রিয়া তুলিয়াছিলেন, ক্যেক বংসর পরে তাহা, বিলাতের

ডিরেক্টরগণ, কোন্সিলের সভাপতি, কোন্সানির কর্মচারী এবং সমস্ত জগৎ, ঘুণা ও বিবাগেব সহিত গুরুতর অরাজকতামূলক ও বোরতর ন্যায়বিগহিত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন।

এদিকে মীরকাদেম পূর্ব্বোক্ত প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত কবিতে আদেশ প্রচাব কবিলেন। আদেশ দিয়া তিনি নেপালে যাত্রা কবেন। ফিবিষা জাসিয়া দেখিলেন বে, ভিনি ८ए आएम मिया शियारक्रम, जांश প্রতিপালিত হয় मारे, কলিকাভাকে নিলেব সদস্যেরা বানসিটার্টেব প্রস্তাবিত নিয়ম অপ্রাহ্ম কবিয়া আপনাদেব ইচ্ছারুদাবে কার্য্য কবিতেছেন. অত্যাচাবেৰ স্ৰোত পূৰ্নাপেক্ষা অধিকতৰ প্ৰদাবিত হইযাছে, তাঁচাৰ ক্ষমতাৰ ও তাঁহাৰ আধিপত্যেৰ পূৰ্দ্বাপেক্ষা অধিক-তর অবমাননা হইতেছে, ভাঁহাব কর্মচাবীবা ইঙ্গবেজ গোমস্তা-দেব হতে প্র্রাপেকা অধিকত্ব নিগৃহীত ও নিণীড়িত হইয়া উটিতেছে। মীবকাদেম আব স্থিব থাকিতে পাবিলেন না। তাঁহাব ধীৰতা বিচলিত হইল। তিনি স্থবিচাবেৰ আশা কৰিয়া-जिल्ला, नियमानुमार्य कार्या इटेर्व विनया विश्वाम कवियाहित्नन, দে আশা ও দে বিশ্বাদ বিলুপ্ত হইযা গেল। তেজস্বী পুরুষ আর কিছুতেই দুকপাত কবিলেন না, আব ইঙ্গবেজেব মুথেব দিকে চাহিয়া আপনাৰ অবমাননা আপনি দেখিতে পারিলেন না। তাঁহাৰ উদাম ও একাগ্ৰতা এখন পূৰ্ণমাত্ৰায় বিকাশ পাইল। তিনি অবিলয়ে সকল প্রকাব শুর বহিত কবিষা আপ-नात वार्त्जाव मर्का विनाशक वार्षिकावावमात्र हिन्द विनात. आएमलिशि श्राप्त कवित्तम ।

অপক্ষপাত ইতিহাস তেজ্মী পুরুষের এই তেজ্মিতা,

শ্মদর্শিতা ও সাহসেব প্রশংসাবাদে বিমুথ হইবে না। মীবকাদেম অকর্মণ্য বা ইঙ্গবেজের মুথপ্রেক্ষী ছিলেন না। ইঙ্গবেজ ব্যবসাধী-দিগের সম্বন্ধে প্রথমে তিনি বিশেষ ধীবতার প্রিচ্য দিয়াছিলেন। তিনি ধীবভাবে উপস্থিত বিষয় কলিকাভাকৌন্সিলেব গোচব কবেন, উপস্থিত বিষ্যেব স্থবিচাৰ কৰিতে কৌন্সিলের সভা-পতিকে ধীৰভাবে পুনঃ পুনঃ অমুবোধ কবিতে থাকেন। যথন বানসিটাট মুক্ষেবে উপনীত হন, তখন নবাবেব ধীবতা বা সৌজভের কোন ব্যত্যয় ঘটে নাই। তিনি সাদ্বে বান্দি-টার্টের অভার্থনা কবেন। ধীৰতা ও সৌজন্যসহকাৰে তাঁহাৰ মহিত উপস্থিত গোলগোগের মীমাণনায় প্রবন্ত হন। শেষে বানসিটার্টেব প্রস্তাবিত নিখমেই দক্ষত হইয়া দেই নিখম কার্য্যে পরিণত কবিতে উদ্যত হইষা উঠেন। ঐ নিষম ইঙ্গবেজপক্ষের বিশেষ স্থাবিধাজনক ছিল। উহা কার্যো প্রিণ্ড ১ইলে এত-দেশীয় ব্যবসাযিগণ অপেকা ইঙ্গবেজ ব্যবসাযিগণ অধিকত্ব লাভবান হইত। নবাৰ আপনাৰ শাসিত জনপদেৰ শুখালা ও भाष्ठितकाव जञ्च इत्रत्वजनकाव वे ञ्चितिधाजनक नियमायू-দারে কার্য্য করিতে উদাসীন থাকেন নাই। বাজ্যাধিপতিব এরপ সহিষ্ণুতা ও ধীবতা অব্যা প্রশংদনীয়, এবং শাস্তিব কাল্লা অব্যাহত রাখিতে তাঁহার একপ প্রযাস, ইতিহাসে অব্দ্র সন্মানের যোগ্য। নবাব ধীব হুইলেও নিস্কেল প্রকৃতি ছিলেন मा, महिकू हहेरल ९ পরপীড়নেব গতিবোধে উদাদীন ছিলেন না। তিনি বখন বান্সিটাটেব প্রস্তাবিত নিষ্ম উপেক্ষিত দেখিলেন, ভাৰন আৰু কাল্বিলয় নাক্রিয়া আপনার প্রজাও ইল্বেজ ব্যবসায়ী, উভয়কেই এক সমভূমিতে আনয়ন করিলেন।

ইন্সরেজ্যে বিনা ওছে বাণিজ্য চালাইবে, এদেশের ধনসম্পর্ভিতে আপনাদিগকৈ সমুদ্ধ করিয়া তুলিবে, বথেচ্ছাচারের পরাকার্ট্রা দেশাইরা, সমস্ত বিধিবাবস্থা পদদলিত করিয়া, আপনাদের লাভের পথ অধিকতর শ্রীশন্ত করিয়া তুলিবে ; পক্ষান্তরে তাঁহার খাদেশের ব্যবসাধীরা করভারগ্রস্ত হইয়া রহিবে, ইন্সরেঞ্জ ব্যব-সামীদিগের সহিত প্রতিষন্তিতা করিতে অসমর্থ হইয়া পড়িবে. এবং বছ পবিশ্রমে কম লাভ কবিধা বিরাগে ও বিষাদে আপনা-দিগকে ধিকার দিতে থাকিবে, ইহাতিনি দেখিতে পারিলেন না। এরপ বৈষম্য-স্থাদেশেব এরপ শোচনীয় অধঃপতন তাঁহার সহনীয় হইল না। তেজস্বী পুরুষ বাজস্বেব সমূহ ক্ষতি স্বীকার করিয়াও আপনাব প্রজাদিগকে ইকরেজ ব্যবসায়ীর সমকক করিয়া তুলিলেন এবং জাতিবর্ণনির্বিশেষে সমস্ত শুক্ক রহিত কবিয়া সকলকেই সমভাবে বাণিজ্য কবিতে অভুমতি দিলেন। স্বদেশবংশল তেজস্বী পুরুষেব এরপ সমদর্শিতা এবং স্বদেশের জন্ম এরূপ স্বার্থত্যাগ, চিবকাল সমস্ত সভ্য জগতের প্রদাপ্ত জ্ৰীতি আকৰ্ষণ কবিবে।

প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক মীব গোলাম হোসেন থাঁ মীর-কাসেমের সংসাহদ, স্বদেশহিতৈষিতা ও স্থায়পরতার ভূমনী প্রশংসা করিয়াছেন। মীরকাসেম যেমন তেজ্সী, তেমনি আস্থাংযত ছিলেন। একদা তিনি দববারে বসিয়া বিচার করিতেছেন, এমন সময়ে এক ব্যক্তি তাঁহার নিকটে বিচারপ্রার্থী হইল। নবাব তাহাব প্রতিকূলে মোকদমা নিশন্তি কবিলেন। পরাজিত ব্যক্তি এজনা সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, নবাবের সমক্ষে উটচেঃস্বরে কহিল:—''ইশ্বর ধ্বন আপনার নায়ায়

লোককে শাদনকর্তার পদে নিযুক্ত করিয়া ছিলেন, তথন তিনি স্থরাপানে উন্মত্ত ছিলেন।" এভাস্থ সকলে ইহা গুনিয়া বিশ্বিত ও চমকিত হইল। অমাতা দেই ব্যক্তিব শান্তি দিতে উদাত হই-কিন্তু মীবকাদেম ধীবভাবে কহিলেন:- "এ বাক্তি নিজেব মোকদ্দমা হাবিষাছে, স্থতবাং জ্ঞানও হাবাইষাছে। এ বে, গালি দিয়া আপনি শাস্ত হইবে, তাহাও তুমি দিতে চাহিতেছ मा \*।" भीवकारमभ वावमायो हेम्रतमित्व व्यापात अ অবিচাবেও যেকপ ধীবতাৰ প্ৰিচ্য দিয়াছিলেন, তাহাতে (इष्टिंश माजिम्य विश्विष्ठ इरेगा, এवः आलगाव श्वरम्भीन मिरणव উপৰ ঘুণাৰ ভাৰ দেখাইয়া, বানসিটাটটে লিখিয়াছিলেন — "যদি আমি নবাবেৰ পদে অবিষ্ঠিত থাকিতান, তাহা হইলে আমাৰ প্ৰজা ও কৰ্মচাৰীদিগকে এই সকল অত্যাচাৰ হইতে কিবপে বকা কবিতে হ্য, তাগ আমিট বুঝিতাম।" উপস্থিত গোলবোগের সম্বন্ধে নীবকালেম অনেকবার বান্সিটার্ট সাহে-বকে পত্র লিথিয়াছিলেন। একথানি পত্রে তিনি অপবিদীন সহিষ্ণুতা ও ধীবতাব সহিত উল্লেখ ক্ৰিমাছিলেনঃ -- "ঈশ্বরেব দোহাই, দাগবেৰ মধ্যভাগে কখনও আমাৰ হাত ছাড়িয়া मिर्दिन ना। आगि आपनात मूर्यत छेपत तलिगाहि अतः श्रासक-ৰার ণিখিয়াছি যে, ইঙ্গবেজ ও আমান মধ্যে যথন প্রকৃতিগত বৈষম্য আছে, তথন এই কাৰ্য্য কৰা আমাৰ পোৱাইৰে না। ইন্দরেজ একবাব যেমন আমাব উপর এই কার্য্যভাব দমর্পণ করিয়াছিলেন, তেমনি এখন তাঁহাদের মনোনীত নার

শৈর মৃতাক্ষরীণের অনুবাদকায়ক স্থায় অনুবাদের কোন এক টিপ্লনীতে
 এই ঘটনাটির উল্লেখ ক্বিয়াছেন ;—Calcutta Review, 1881, p. 377.

কাহারও হত্তে উক্ত কার্যাভার সমর্পণ করা ভাল। এই সকল কথাপুনঃ পুনঃ আপনাকে বলিবার আমার প্রয়োজন কি ? প্রতি তিন বৎসর অন্তর, শাসনকর্তাপরিবর্তন করা ইউবোপীয়দিগের প্রথা। স্থামার স্থবাদারী কার্যোব প্রায় তিন বৎসর অতীভ হইল. এই সময়ের মধ্যে আমাকে পদত্র করাব সম্বন্ধে আপ-নারা কোন ছল প্রাপ্ত হন নাই। এখন আমাকে পদচ্যত করিবাব উদ্দেশ্যে আপনাবা এই সকল বিবাদ বিসংবাদ ঘটাইতেছেন, আপনাদেব গোমস্তাদিগকে, আমার বাজ্যে নানারপ গোলযোগ বাধাইতে ও নানাবিষয় উৎসন্ন কবিতে পত্র লিখিতেছেন এবং আমার কর্মচারীদিগকে প্রহার কবিতে. বাঁধিয়া নিতে ও অবকদ্ধ কবিষা বাথিতে, দৈক্ত পাঠাই-তেছেন। আপনাদেব আশা লাছে যে, আমি ইহাতে উত্তে-জিত হইয়া রাজ্যেব শান্তি নষ্ট কবিব এবং আগনারা এই एख आमारक अम्हाउ कविवाव इन भारेरवन \*"। এই লিপিতে মীৰ কামেমেৰ প্ৰগাঢ় সহিষ্ণৃতা ও অপৰিসীম আত্ম-সংয়ম প্রকাশ পাইডেছে। দুঢ়তা ও তেজস্বিতাব সহিত এইরূপ আত্মবশীকবণক্ষমতাব সংযোগ থাকাতেই মীর-কালেম স্ফলম ঐতিহাসিকগণের বরণীয় হইয়া বহিয়াছেন। গোলাম হোদেনের ভাষ অনেক ইঙ্গরেজ ঐতিহাদিকও এজন্ত মীরকাদেমের সমূচিত প্রশংসা করিয়াছেন। ভবিষ্যতেও, কোনও অপক্পাত ইতিহাস মীরকাদেমেব এই সমস্ত গুণের আদর করিতে বিমুখ হইবে না।

<sup>\*</sup> শীবৃত বেবারিস সাহেবের উদ্ভ অংশ হইতে অসুবাদিত।—Beveridge, Patna Massacre.—Calcutta Review, 1884, p. 377-378.

নবাবের কার্যো কলিকাভাকেলিলের সদস্থাণ সভাই हरेलन ना। जापनारमंत्र शार्थित मरण क्ठांताघाठ हरेल দেখিয়া, তাঁহাবা সাতিশয় ক্রদ্ধ হইয়া উঠিলেন। তাঁহাদের প্রতিছিংসা বলবতী হইল। শান্তির বিরোধী ও সাধাবণের স্বার্থের ক্ষতিকারী বলিষা, তাঁহারা নবাবেব উপৰ দোষারোপ করিতে লাগিলেন। মাতুর যথন আপনার স্বার্থচিন্তায় আপ-निष्टे अक इश्व. ज्थन जाशाव क्यायानगायिव भथ निर्ने दिश दिशन ক্ষমতা থাকে না। বাহা তাহাদেব স্বার্থের প্রতিকূল হয়, তাহা ন্যায়সঙ্গত হইলেও, তাহাবা ঘোৰতৰ আঘ্ৰিগহিত বলিয়া নির্দেশ কবে, এবং তাহাব সমষ্ঠাতাকে সাধাবণের সমক্ষে অপদস্থ করিতে যত্নীল হইন। উঠে। উপস্থিত স্থলে তেজস্বী মীরকাসেম কলিকাতাকেলিলেব প্রশ্রীকাত্ব, স্বার্থান্ধ সদস্ত-গণেব নিকটে এইকপ দোষী বলিয়া প্রতিপন্ন হইলেন \*। তাঁছাবা সুগর্বে স্পষ্ট নির্দেশ কবিতে লাগিলেন যে, কোম্পানির ইন্ধরেজ কর্মচাবীদিগের ব্যবসায়ের উপর হস্তক্ষেপ করিতে নবাবের কোন ক্ষমতা নাই। বাণিজ্যেব শুক্ক একবাবে উঠাইয়া দেওমাতে, প্রকারান্তবে ইঙ্গবেজদিগের সহিত যুদ্ধ ঘোষণা করা হুইয়াছে। বানদিটার্ট ও হেষ্টিংস তাঁহাদিগকে অনেক ব্যাইতে

<sup>\*</sup> কৌ সিলে কেবল বান্সিটার্ট ও ওয়ারেণ হেন্টি স্ নবাবের পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন। তাঁহারা স্পষ্টই কহিয়াছিলেন:—"ওক উঠাইয়া দেওয়াতে আমরা নবাবের কোন দোষ দেখিতে গাইতেছি না। এই কার্যা রাজীত তিনি উপস্থিত স্থানে আর কি করিতে পারিতেন, তাহা আমরা ব্বিতে পারিতেছিনা। \* আমাদের মতে বাণিজ্যশুক্ত তুলিয়া দেওয়ায় নবাবের অধিকার আছে। নবাব এই অদেশের ভূপতি। আপনার রাজ্যের ব্যবদায়ী- দিগের স্বিধার অক্ত তিনি সকলই করিতে পারেন।—Mill, History of India. III. p. 237, note.

লাগিলেন, যাহাতে তাঁহাবা শান্ত ভাব অবলম্বন করেন, নবাবের সহিত শান্তভাবে ধাহাতে এবিষয়ের স্থবন্দোবস্ত হয়, ভাহার জক্ত বিশেষ চেষ্টা পাইলেন। অবশেষে বানগিটার্ট ও ছেষ্টিংসের অন্পরোধে কৌন্সিলের সদস্তেরা নবাবের সহিত কথাবার্ত্তা ঠিক করিবার জন্ম হে ও অমিষ্ট দাহেবকে মুঙ্গেবে পাঠাইয়া দিলেন। ছে ও অমিবট সাহেব ৪ঠা এপ্রেল (১৭৬৩) মুঙ্গেরে বাতা কবেন। ইহার মধ্যে ইন্সরেজদিগেব গোমস্তাগণেব সহিত নবাবেব কর্মচারীদিগেব বিবাদ অধিকত্ব প্রবল হইয়া উঠে। ইঙ্গবেজেব দিপাহিবা নবাবেব কর্মচাবীদিগকে অন্তাযকপে অবকন্ধ করিয়া অত্যাচারের একশের দেখাইতে থাকে। যথন অত্যাচার ও অবিচাবেব স্রোত এইৰূপ থববেপে প্রবাহিত হইতেছিল, তথন অমিয়ট ও হে সাহেব নিবাপদে নবাবেব বাজাধানীতে উপনীত হইলেন। তাহাবা নবাবেব নিকটে আপনাদের ব্দভিপ্রায প্রকাশ কবিলেন। কিন্তু নবাব তাহাদেব খোর-ত্তর স্বার্থপবতামলক প্রস্তাবে দম্মত হইতে ইচ্ছা করিলেন ना । इन्नरवन्नमिरंगत अञ्जानार्य, इन्नरवन्नमिरंगय विनात्ररमारम ও ইন্ধবেজদিগেব অপাব স্বার্থপবতার তিনি অবশেষে উপায়ান্তর লা দেখিয়া, আপনাব রাজ্যের সমস্ত বাণিজ্যভন্ক একবারে রহিত কবিয়া দিয়াছিলেন। এখন ইঙ্গবেজ দূতদ্ববে কথায় তাঁহার সেই প্রতিজ্ঞা খলিত হইল না। তিনি দূতদ্বের সমক্ষে অবিচলিত ও অনমনীয় হইয়া বহিলেন। যথন ইঙ্গরেজ দূতের সহিত নবাবেব কথাবার্তা চলিতেছিল তথন কোম্পানির এক জন উদ্বতপ্রকৃতি ও হঠকারী কর্মচারীর দোবে ধুমায়মান বঙ্গি প্ৰজ্ঞলিত হইয়া উঠিল।

এলিদ্ সাহেব বাঁকীপুরের কুঠার অধ্যক্ষ ছিলেন। ভিনি উদ্ধতপ্রকৃতি, অবিমুধ্যকারী ও নীতিজ্ঞানশূন্য ছিলেন, স্বতরাং বিবেকের বশবর্তী হইষা কোন কার্য্য করিতেন না। নবা-বৈর উপৰ তাঁহার আন্তরিক বিদেষভাব ছিল। তিনি পাট-নায় দিপাহি দংগ্রহ কবিতা নবাবেব কর্মচারীদিগের সহিত বিরোধ করিতে লাগিলেন, অবশেষে তাঁহাব উগ্রহা অধিকতর বলবতী হটরা উঠিল, সর্বপ্রকাব কঠোবতা ও সর্বপ্রকাব মূচতায় বিবেকবৃদ্ধি পর্যাদন্ত হইযা গেল। এলিদ্ প্রকাশ্ত-ভাবে নবাবের অধিকৃত পাটনা নগব আক্রমণের উদ্বোগ कविरक नाशिद्यम । नवाव अग्रयेख शान्याश निवात्र কৰিতে বিশেষ চেষ্টা পাইতে লাগিলেন। এই সময়ে বাঁকী-পুরে যহিবার জন্য অন্তশস্তবোঝাই ক্যেকথানি নৌকা মুকেব আদিয়াছিল; নবাৰ ঐ সকল নৌকা আটক কবিলেন. এবং বাঁকীপুবে যে ইন্সবেজ সৈন্ত ছিল, তাহাদিগকে কলি-কাতা অথবা মুঙ্গেবে স্থানান্তবিত করিতে কলিকাতাকোলিলে জানাইলেন। নবাব যুদ্ধনিবাবণ জন্ম এই সমস্ত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, কিন্তু কৌন্সিল তাঁহাব ভায়সঙ্গত কথায় কর্ণপাত কবিলেন না; তাঁহাবা নবাবেব সহিত যুদ্ধ করিতেই **স্থিরপ্রতিজ্ঞ হই**য়া অমিষ্ট ও হে সাহেবকে মুঙ্গেব পরিত্যাগ করিতে কহিলেন, এবং এলিদ দাহেবকে তাঁহার ইচ্ছাতুদারে কার্য্য করিতে আদেশ দিলেন; স্কুতবাং যুদ্ধ অনিবার্যা হইয়া উঠিল। অমিষ্ট ও হে দাহেব মুঙ্গের পরিত্যাগ করিয়াছেন. এবং নবাবের দৈর বাঁকীপুরের অভিমুখে আদিতেছে ভাবিয়া. এলিস্ সাহেব আপনার অধীনত দৈতাদিগকে পাটনা আক্রমণ

করিতে আদেশ দিলেন । কর্ণেল কার্টিয়ার্স এই সৈঞ্জালের আধিনারক ছিলেন। কার্সটিয়ার্স নগর আক্রমণ ও অধিকার করিলেন, কিন্তু উহা অধিককণ অধিকারে রাখিতে পারিলেন না। নআবৈর সৈঞ্চল পাটনায় উপস্থিত হইল, বিপক্ষহন্ত হইতে উক্ত নগর উদ্ধার করিল, এবং শেষে বাঁকীপুরে ইঙ্গবেজদিগকে অরক্ত করিয়া ফেলিল। এইরূপে আক্রান্ত হইয়া ইংরেজেরা ২৯ জুন রাত্রিতে অযোধাায় পলায়ন করিতে সচেই হইলেন, কিন্তু তাঁহাদের চেইা ফলবতী হইল না। নবাবের আর এক দল সৈশ্র আদিরা তাঁহাদের পলায়নপথ অববোধ করিল। এই-রূপে উভয়দিকে অবক্তর হওয়াতে তাঁহারা বিপদাপন্ন হইলেন। ১লা জুলাই ঐ উভয় দল কর্তৃক আক্রান্ত হওয়াতে তাঁহাদের সম্পূর্ণ পরাজয় হইল, কর্ণেল কার্সটেয়ার্স এবং কয়েকজন আফ্রেমর নিহত হইলেন, কর্নেটি ইজ্বজেবা বিজেতার হস্তে অক্রমন্ত্র সমর্পণ করিয়া, বন্দী হইলেন। এই সকল বন্দীব মধ্যে মুদ্ধের প্রধান উদ্যোগী, উদ্ধৃতপ্রকৃতি এলিদ্ সাহেব ছিলেন।

এতদিন উভয় পক্ষে যে ভাবে কথাবার্ত্তা চলিতেছিল, উভয় পক্ষ আপনাদের মতামত প্রকাশ করিয়া,যে ভাবে গোলযোগ মীমাংসা করিতে চেষ্টা পাইতেছিলেন, পাটনার ঘটনার পরে দে ভাব বিপর্যান্ত হইয়া গেল। এখন হইতে ইঙ্গরেজ ও নবাব, উভয়ই, উভয়ের ঘোরতব শক্ত হইয়া উঠিলেন। শাত্রবভাবে

<sup>\*</sup> অমিয়ট সাহেব মৃক্ষের হইতে কলিকাতার আসিতেছিলেন। ইহার
মধ্যে নবাব পাটনা আক্রমণের সংবাদ প্রাপ্ত হন। ইহাতে তিনি কুল্ব
হুইয়া, অমিয়ট সাহেবকে পথে অবকৃদ্ধ করিতে আদেশ দেন নবাবের
কোক অমিয়টের নৌকা আটক করিলে উভয়পক্ষে বিবাদ হয়। এই বিবাদে
অমিয়ট নিহত হন। এদিকে হে সাহেব মুক্সেরে নজরবন্দী বরূপ থাকেন।

পরিচালিত হইয়া, সমরে সমবলন্ধীর প্রসাদ লাভের আশায় উভয়ই উভয়ের প্রতিহ্বন্দী হইলেন। নবাব কলিকাতাকৌ সিশে नमन्छ विषय म्लोडोक्कर निथिया कानाहरनन। এই निलि तन সময়ে তাঁহাব দুরদশিতাব, যোগ্যতাব ও তেজম্বিতার যথেষ্ট পরি-চন্দ্র দিয়াছিল। ইন্সবেজেরা কিরুপে আপনাদেব প্রতিশ্রতি ভন্দ ক্রিয়াছিলেন, ক্রিপে তিন প্রদেশে অত্যাচার ও অবিচাবের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া শেষে আপনাদেব স্বার্থসিদ্ধিব জন্ম ঘোর-তর ভাষবিগহিত নিযম সকল প্রবর্তিত কবিতে চেষ্টা পাইমা-ছিলেন, স্বার্থপবতায় অন্ধ হইয়া কিনপে তাঁহাব ক্রোধ ও বিরাগ উদ্দীপ্ত কবিষা তুলিয়াছিলেন, তাহা নবাব অপূর্ব্ব তেজিবতার সহিত ঐ লিপিতে উল্লেখ কবিতে ক্রটি কবেন নাই। ইঙ্গবে-জেরা ঐ লিপিব উত্তর দিয়াছিলেন. কিন্তু তাঁহাদেব উত্তর সম্পূর্ণ इहेला प्रायम्भर्गम् इय नाहे। याहाइडेक, क्रिकां जा-कोन्मिन एकत्न उरकाठ शहर शृक्षक भीवज्ञाकवतक नम्हाड ক্বিয়া মীবকাদেমকে তাঁহার স্থলে প্রতিষ্ঠিত কবিষাছিলেন. এক্ষণে আবাব সেইরূপ উৎকোচ লইয়া বন্ধ নবাব মীবজাফব্রকে মীবকাদেমের স্থলে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত কবিলেন। মীবজাফরের সহিত এসম্বন্ধে সমস্ত বিষয় স্থিব হইলে, ইঙ্গবেজেবা মীবকাসে-মেব বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়া বাঙ্গালা, বিহাব ও উডিব্যার লোকদিগকে, পুনর্নিয়োজিত বৃদ্ধ নবাব মীবজাফরের স্বপক্ষতা করিতে আহ্বান কবিলেন।

এইরপে মীরকাসেমের সহিত ইঙ্গবেজদিগের যুদ্ধের স্ত্রপাস্ত হুইল। যুদ্ধের মূল কারণ ধবিয়া বিবেচনা কবিলে স্পষ্ট গুডিপন্ধ হুইবে যে, মীরকাসেমের বিচারদোষে উপস্থিত যুদ্ধ সংঘটিত হয়

নাই। অপক্ষাত ইতিহাস এ অংশে মীরকাসেমকে সম্পূর্ণ মির্ছোর বলিয়া উরেধ করিবে। মীরকাদেম তেজবিতার महिष्टु चोर्थीस हेक्टब्रटक्त अञ्जाहाद्यत भिक्त निर्द्राध क्रिट्रांड क्टिं क्रियाहित्वन वर्ते, किन्द जन्जना वात्वात भान्ति एक করেন নাই, শোণিতস্ত্রোত প্রবাহিত করিয়া সর্বত্ত স্থাশন্তা ও আভতের রাজা বিস্তার করিতে উদাত হন নাই। তিনি ইক্সবে-**জের** নিকটে কাপুরুষতার পরিচয় দেন নাই,ইঙ্গরেজের পদানত হইরা আপনার ক্ষমতার অবমাননা করেন নাই এবং ইঙ্গরেজের স্বার্থ সাধনের স্থবিধা করিয়া দিয়া আপনার প্রজাবর্গকে ক্ষতি-প্রস্তু করিয়া তুলেন নাই। ইঙ্গবেজেব স্বার্থসাধনী ছম্প্রবৃত্তি ষ্থন বলবতী হইয়া উঠিল, রাজ্যের সর্বত যথন অবাধে ভয়ন্তর কাণ্ড অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল তথন বন্ধ, বিহাব ও উড়ি-ষাার এই শেষ তেজমী ভূপতি আপনার প্রজাবর্গকে বিদেশী ইন্দরেজ ব্যবসায়ীর সমান অধিকাব সমর্পণ করেন। ইহাতে তিনি কিছুমাত্র ভীত হন নাই, আশস্কাব আবর্ত্তে পড়িয়া কর্ব্যপথ হইতে অণুমাত্র বিচলিত হইয়া পড়েন নাই। তাঁহার সাহস ও উদ্যম এ সময়ে পূর্ণ মাত্রায বিকাশ পায়। তিনি অর্থ-शृष्. পরস্বাপহরক ইঙ্গরেজ ব্যবদাধীদিগের সমক্ষে সমদ্শিতা শেখাইয়া আপনাকে গৌববাঘিত করিয়া তুলেন। শেষে যথন ইমরেম্ব প্রকাশ্রভাবে শক্রতাচরণে সমর্থ হইলেন, তথন তেজনী পুৰুষ স্থির থাকিতে পারিলেন না। ডিনি ভেজস্বিভার অবমাননা না করিয়া, অন্ত পরিগ্রহ পূর্বাক সমরক্ষেত্রে ইকরেকের मञ्जूषीन इटेलन।

मीत्रकारम्य भारत ग्रह्म अधी श्रेटिक भावित्वन ना। किन्

ভাঁহার দৈন্যগণ এক এক যতে বেরূপ অসাধারণ সাহসের পরি-' চন্ন দিয়াছিল, যেরূপ অপূর্ববিক্রমে শত্রপক নির্জিত করিয়া ভুলিরাছিল, তাহা ভাবতীয় যুদ্ধের ইতিহাসে অলম্ভ অকুরে লিখিত থাকিবে: শীরকাদেমের স্থাশিকিত দৈনা কিরুপে ইন্সরেন্সের ব্যহভেদে অগ্রসর হইরাছিল, কিরূপ কৌশলে অস্ত্র পরিচালনা করিয়া, ইঙ্গরেজদিগকে প্রাজিতপ্রায় করিয়া তুলিয়া-ছিল, তাহা ঐতিহাসিকপণ শ্রদ্ধা ও প্রীতিব সহিত বর্ণনা কবিলা থাকেন। মীবকাদেম আপনাব দৈনাদলেব মধ্যে ছে শুঝলা প্রবর্ত্তিত ক্রিয়াছিলেন, যে তেজস্মিতা প্রদাবিত ক্রিয়া ভালিবাছিলেন, এবং যে একাগ্রতাব পবিচ্য দিয়াছিলেন, তাহা একবারে নিক্ষল হয় নাই। ইঙ্গবেজ ঐতিহাসিকও তেজস্বী নবাবের তেজন্বী দৈন্যগণের বীরত্বের প্রশংসা করিয়াছেন। রাঙ্গালার কোন দৈন্য পূর্ব্বে কথন এরূপ বীবছেব প্রিচয় দেয় নাই এবং কোন দৈনা এ পর্যান্ত এরপ তেজ্বিতার সহিত স্থানিয়মে যুদ্ধ কবিয়া বিপক্ষদিগকে বিত্তত কবিয়া তুলে নাই \*। এম্বলে সমস্ত যুদ্ধের আমুপুর্বিক বিববণ দেওয়া নিপ্রাঞ্জন। ১৭ই জুলাই (১৭৬৩ খ্রী: অব্দ) অজন্ম নদেব তীরে মীর কাদেমের দৈনাদরের সহিত ইক্বেজদেব যুদ্ধ হয়। এ যুদ্ধে ইঞ্রেজেরা मन्पूर्वक्रतम अवनाज कविरज शादन नाहे, बत्रः नर्वारदत्र देनमुहे विक्र की इटेब्रा ८ नत्य इंग्रिंग गांव । देशा कई मिन शांत कारतेन श्रांत निकटि नवादवर आंत्र श्रक मन रेमना नव्यव मन्त्रवीन हत्। এই স্থানে উভর দল তুলাপ্রতিবোগিতার সহিত যুদ্ধ করিয়া-দ্বিল সমান ক্ষমতা ও সমান দক্ষতার স্থিত উভয় দলই উভয় \* Malleson, Lord Chve, p. 352.

দলকে নিৰ্ভিত করিয়া ভূলিহাছিল। বহুক্ষণ এইব্লপে বুদ্ধ छनित्राष्ट्रिन, विश्वयञ्जी वहत्रन उज्जवस्तात्र मधावर्षिनी वाकिया, उज्जव-কর্তৃক্ট সমভাবে আকৃষ্টা হইয়াছিলেন, এক এক বার ভাঁহাকে नवारवत्र रेमनामरमत्र श्रहमाहिनी इटेटल रमशा त्रियांकिन। अस्रय मानत जीत हरेट नवादित ए अवादाशी मन इंग्लिंग आहेत्म, ভাহারা যদি এই সময়ে নবাবেব পক্ষে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে व्यमचल ना रहेल, लाहा हहेता हेन्नदब्ब त्मनाभिल बन बालामन কাটোরার যুদ্ধে কথনও জয়ী হইতে পারিতেন না। ২রা আগষ্ট হুতী নদীর নিকটবর্ত্তী গড়িযার প্রশস্ত ক্ষেত্রে উভয় পঞ্চে আর একটি ভূমুল যুদ্ধহয়। এ যুদ্ধে নবাবের সৈন্য বীরত্ব ও সাহসের একশেষ দেখাইয়াছিল। ইঙ্গবেজেরা ভারতে পদার্পণ করিয়া ভারতীয় দৈনোর এরপ তেজন্বিতার পরিচয় অতি অন্নই পাই-স্নাছেন। গড়িয়ার বিস্তৃত ক্ষেত্রে চাবি ঘণ্টা কাল উভয় দল, উভয় দলকে পরার্জিত করিতে বর্ণনৈপুণ্যের পবিচয় দিতে লাগিল। এ बुटक् विक्रञ्जी अथरम मीत्रकारमस्मत्र शक्त व्यवस्य कतिराम । নলাবের দৈন্য ইঙ্গরেজন্যুহের দক্ষিণ ভাগ ভেদ করিল, ইঙ্গরে-ভের ছুইটি কামান অধিকার করিল, এবং শক্রব্যুহের মধ্যভাগের मुखना नष्ठे कतिया (कनिन। यमि धरे ভাবে আর विভूक्त युद्ध **চলিত,** তাर्श रहेल अफ़िशांत क्लिक हेन्नदिकटेमना निर्माल रहेश বাইত। ইঙ্গরেজ দেনাপতি শেষে বিপক্ষের ব্যুহ ভেদ কবিলেন वर्ष, किन्छ नवादिव देशना विनष्ट कविएक श्रीविद्यान ना । भीव-কাদেম আপনার অশিক্ষিত, তেজন্বী ও উৎকৃষ্ট দৈনামল উদয়-মাবার প্রসিদ্ধ গিরিস্ফটে ছাপন করিয়া পুনর্কার ইকরেজের বি**লংগ্রে দঙার্মান** হইলেন।

মঙ্গের ও ইন্সরেজনৈত্মের মধ্যভাগে রাজমহল পাহাও অবস্থিত। মুদ্দেবে উপনীত হইতে হইলে ইন্সবেজ দৈন্দিগকে এই পাহাড়ের গিরিপথগুলি অতিক্রম কবিতে হইত। এজন্ত মীর কাদেষ এই গিবিপথগুলি স্থবক্ষিত করিয়াছিলেন এবং फैराम्बर मरश अधिक उत्र अनिक छेनयनालाय आशनाव সর্ব্বোক্ট সৈতা সন্নিবেশিত করিয়া বিপক্ষের গতিনিবোধে উদ্যুত হইয়াছিলেন। এই প্রসিদ্ধ গিবিসৃষ্কটে অবস্থিতি कविया नवादवर छे९क्र हे देमच विशक्त निगरक वाधा निरंख नागिन। আমায় এক মাদ এই ভাবে গত হইল, একমাদ কাল বছ-চেষ্টা করিবাও ইক্ষরেজ সেনাপতি জন আডামদ সেই হুর্গম সিবিপথ অধিকাব কবিতে পাবিলে না। মীবকাসেম এরপ কৌশলে উদয়নালাষ দৈত্ত স্থাপন কবিয়াছিলেন, এবং ঐ পিরিপথ একপ হবতিক্রমণীয় ছিল যে ইঙ্গরেজ সেমাপতি কামা-নেব সাহায্য ব্যতিবেকে ঐ স্থান আক্রমণ কবিতে সাহসী হই-লেন না। এক একবার ঐ স্থান অধিকার কবা, তাঁছার নিকটে অসম্ভব বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। শেষে ক্মানের বলে ইঙ্গরেজ দৈন্তের গন্তব্য পথ পরিস্কৃত হইল। প্রাদিদ্ধ গিরি-সন্ধট ইন্ধরেজের অধিকারে আসিল, কিন্তু নবাবের সৈন্য বীর-ছের পরিচয় দিতে বিমুখ হইল না। সেই গুরারোহ পাহাডের ছুর্ম গিরিসকটে তাহারা খদেশেব জ্বল যুদ্ধ কবিয়া অকাতরে ব্দনস্ত নিজায় অভিভূত হইল। মীবকাদেম পরাজিত হইলেন। कौशी एक की रेम ग्रमन विश्वत ७ विष्ट्रिय रहेश (शन; क्षि अक्षय नम. काटीया. गर्फिया ও উनयनानात नाम वानानात - **ইতিহাসে অক্য অক্**রে লিখিত রহিল।

পাটনার ধে দকল ইলরেজ নীরকাদেনের বন্দী হইরাছিল, তাহারা প্রথমে মুকেরে আনীত হয়। বুছে পরাজিত হইরা নীরকাদেম তাহাদিগকে আবার পাটনার লইরা গেলেন। ইহার মধ্যে ইলরেজ দৈল্ল তাঁহার রাজধানী অধিকার করিল। নীরকাদেমের ক্রোধ এতদ্র উদীপ্ত হইরা উঠিল বে, তিনি পাটনার বন্দীদিগকে হত্যা করিতে তাঁহার ফরাদী দেনাপতি দমককে । আই রূপে ১৭৬০ অবদর অক্টোবর মাদে ১৫০ ই অন ইলরেজ পাটনার নিহত হয়। পাটনার হত্যাকাপ্ত মীরকাদেমের ত্রনিবাব প্রহিংসাব একটি জলস্ত দৃষ্টাস্ত। ইতিহাদে তিনি এজন্ত নিক্ষাম হইরাছেন। কতিপর ইলরেজ কর্মচাবীর দোবে যে অনিষ্ঠ ঘটরাছে, তাহার জন্ত অসহার ও অবক্রম ইল-

<sup>\*</sup> পূর্বে উক্ত হইয়াছে বে, ইহার পূর্বতন নাম রেনহার্ট। কেছ কেছ
ইহাকে স্থাইজরলগুবাসী বলিয়া নির্দেশ করেন। আবার কাহারও মতে
সমল জন্মনিবাসী, কাহাবও মতে অন্তিয়ার অন্তর্গত সল্ জবুর্গবাসী।
এলল্লে অনেক মতভেদ আছে। সমক প্রথমে ফরাসী গবর্ণমেন্টে কাল করিত।
পরে ইক্তরেজ কোল্পানিরও কাল করে। ইহার দ্রী প্রসিদ্ধ বেগম সমক।
বেগম সমকর সম্বন্ধ অনেক কাহিনী আছে।

<sup>†</sup> সৈর বৃতাক্ষরীণের অমুবাদকারক কংহন, এতদেশীয় সেনানারকেরা বাছা করিতে সক্ষত হন নাই, সমক্ষ অবলীলার তাহা সম্পাদন করে। একজন সেনানায়ক স্পষ্টাক্ষরে কহিয়াছিলেন যে, তিনি কথনও নিরস্ত্র বলী-বিগকে বধ করিতে পারিবেন না। মীরকাদেম তাহার ঝাড়ুলারনিগকে এই কার্থা করিতে আদেশ লিভে পারেন।

কাহারও মতে ৬০ জন ইক্সেফ নিহত হয়। নিহত ইক্সেফ্রিলের

মধ্যে লসিংটন সাহেব ছিলেন। ১৭৫৭ অব্দে এই লসিংটন সাহেব ক্লাইবের

সেক্রেটির ছিলেন। ক্লাইবের আদেশে তিনি উনিটাদের সম্বন্ধ লোহিত্বর্শ

অধীকারপ্ত প্রস্তুত করিয়া উহাতে গুরাটু সনের নাম ক্লাল করেন।

শ্বেষ্ঠ এবং তৎসংস্থ ব্যক্তিদিগকে \* বধ করিতে আদেশ দেওয়া অবশ্র নিষ্ঠ্রতার কার্য্য। এ সমধে নবাবেব ক্রোধ এতদর বর্দ্ধিত হইয়াছিল, প্রতিহিংসা এতদুব বলবতী হইয়া উঠিঘাছিল যে, नवांव हेक्रत्वक्रिंगिरक ममुला विश्वःम कविर् कृष्टमक्र इहेगा-ছিলেন। তিনি এই সম্ব্রামুসাবে কার্য্য কবিতে নিবস্ত থাকেন নাই: কোন রূপ আশস্কা বা ভয় এ সময়ে তাঁহাকে বিচলিত কৰিতে সমৰ্থ হয নাই। ইঙ্গবেজ সৈতা মুঞ্চেবের দিকে অগ্রসৰ হইলে তিনি সেনাপতি আডামদকে দক্রোধে স্পষ্টা-ক্ষবে লিথিযাছিলেন, "যদি আপনি যদ্ধ চালাইতেই কৃতসকল হন, তাহা হইলে নিশ্চিত জানিবেন যে, আমি এলিস সাহেব ও আপনাদেব অভাভা প্রধান লোকেব ম্বরুক্চেদন কবিয়া িল্লমন্তক আপনাব নিকটে পাঠাইয়া দিব + 1" ইন্সবেজপক্ষের অত্যানাৰ ও অবিচাৰ দেখিয়া তিনি সজোধে ইন্ধৰেজ সেনা-পতিকে, যাহা লিথিয়াছিলেন অবিকাৰ্চিত্তে তাহাই সম্প্র কবেন। তিনি চোবেব ভাষ গোপনে বা ভয়ে আপনার সন্ধল চাপিয়া বাথেন নাই। তাঁহাব গেমন তেজন্বিতাঁ, তেমনি স্পষ্টবাদিতা ছিল। তিনি বানিণিটার্টেব সমক্ষে, বাণিজ্য-

<sup>\*</sup> ইকারেঅনিগোর সহিত যুদ্ধ বাধিলে মীলকাসেম জগণণাঠে মহাতাব বার মহাহাজা স্বাধানি, রাজা বামনবায়ণ, যাজ্বন্ড প্রভৃতিকেও বাধ করেন।

<sup>†</sup> নবাবেব এই কথাৰ মেজর আডাম্দ প্রভৃতি এনিদ্ও হে সাংহৰকে নিবেন বে, যত টাকা দিয়াই ইউক, উহিলি যেন কারারক্ষকদিগকে ৰশীভূত ক্রিয়া, পলায়ন করেন। এনিদ ও হে সাহেব ইহার এই ভত্তর দেন যে, তাঁহাদের ক্দেশীয়গণ যেন তাঁহাদের বিষয় না ভাবেন। তাঁহাদের কদ্ষ্টে বাহা আহে, তাহাই ইইবে। সৈন,গণ যেন কিছুতেই অগ্রসর হই ১ নিরক্ত না আকে।—Calcutta Review, 1884, p 371.

ছক বহিত করিবেন, বলিয়াছিলেন, কার্যোও ভাহাই করিয়াছিলেন। এদময়ে যুদ্ধে আর অগ্রসর হইলে তিনি বিপক্ষিণাকে

নে শান্তি দিনেন, তাহাও স্পষ্টবাদী, নির্ভীক পুরুষের স্তায়
বিপক্ষদেনাপতিকে স্পষ্টাক্ষরে কহিয়াছিলেন। ইকরেজেরা
এই দমরে ধীরভাবে কার্য্য করিলে, স্থবিচারের দম্মান রক্ষা
করিয়া নবারের দহিত দদ্ধিস্থাপনে উদ্যুত হইলে, বোধ হর,
পাটলার নিদারণ হত্যাকাও হইত না। কিন্তু উপস্থিত
সময়ে ইক্ষবেজেরা ধীবতার পবিচর দেন নাই। তাঁহাদের
অস্তায় আচরণে নবাবেব জোধ বিকাশ পায়, প্রতিকৃশতায়
প্রবর্ধিত হয়, শেষে প্রতিহিংসায় জডিত হইষা ভয়কব কার্য্যের
উৎপত্তি করে ২। স্থতরাং ইক্ষবেজই পাটনাব ইক্রেজের
হত্যায প্রধানতঃ দায়ী। উপস্থিত সময়েব ৭২ বৎসর পুর্বের্
ইক্ষলণ্ডেব অধিপতি তৃতীয় উইলিয়মেব আদেশে গ্লেন্কোর

\* পাটনার হত্যাকান্তে ভাক্তব ফুলব্টন নামক একজন সন্ত্রাস্ত ইঙ্গরেক্ত্র মাত্রে জীবিত ছিলেন। হত্যাকান্তের অব্যবহিত পরে ই হার সহিত মীরকাসে-মের সাক্ষাই ইয়া। এই সময়ে, সৈর মৃতাক্ষরীণকাব গোলাম হোসেন নবাবের সমক্ষে উপস্থিত ছিলেন। ডাক্তর ফুলর্টন হিন্দুমানী পরিচ্ছদে নবাবের নিকটে উপস্থিত হইয়া প্রচলিত নিয়মানুসারে কয়েক টাকা নক্তব দেন। নবাব ঐ নক্তরগ্রহণে অসম্মত হইয়া, সদয়ভাবে কহেন, "আপনার ও আমার মধ্যে পূর্ব্বে কথন এরূপ বীতি ছিল দা।" অতঃপর নবাব ফুলব্টনকে আলিক্ষন কবিয়া, গোলাম হে'সেনের পার্ছে উপবেশন করিতে ইলেন। মীর কাসেম এই সময়ে ফুলর্টনের জীবনে কোন অনিষ্ট করেন নাই। বান্সিটার্ট সাহের উল্লেখ করিয়াছেন বে, নবাব এই সময়ে অমিয়টের হত্যার সম্বন্ধে আপনার বাের ক্লালন করিতে বাগ্র হইয়াছিলেন। পাটনার হত্যাকাত্তের সম্বন্ধে বিশেব কিছু বলেন নাই। সন্তবতঃ তিনি উহা মুদ্ধের অবশ্বস্থাবী ঘটনা-সাত্র বলিয়াই মনে করিয়াছিলেন। এই বৃদ্ধের স্ত্রপাত তিনি বে করেন নাই, ভাহাই দেখাইতে বাৃগ্র ইইয়াছিলেন।—Calcutta Review, 1884, p. 363.

ষ্যকভোনান্ডবংশীয়দিগকে বেরূপ নিষ্ঠুরতা ও কাপুরুষভার সহিত বধ কবা হয়, তাহার মর্ম্মভেদী বর্ণনা তৃতীয় উইলিয়মের, রাজত্ব কলন্ধিত করিয়া রাথিয়াছে \*। ঐ হত্যাকাণ্ডের সহিত পাটনার হত্যাকাণ্ডের তুলনা কবিলে, মীরকাদেম তৃতীয় উইলিয়ম অপেকা অধিকতর অপবাধী ও অধিকতর কাপুরুষ বলিয়া পরিগণিত হইবেন না।

ইঙ্গবেজেবা মুদ্ধেব অধিকার করিল। পরে পাটনা আধিক্বত হইল। মীবকাদেম আর কোন উপার না দেখিরা 
অযোধ্যার নবাবের সাহায্যপ্রার্থী হইলেন। এইরূপে মীরকাদেমেব সভিত যুদ্ধ শেষ হইল। কলিকাভাকৌন্সিল যে 
উদ্দেশ্যে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইষাছিলেন, তাহা সর্বাংশে সিদ্ধ হইল।

\* ষ্টলভেব পার্বভা প্রদেশের অধিবাদীরা বিদোহী হওয়াতে ভতীয় উই-লিয়ম এই আদেশ প্রচার কবেন যে, যাচাবা নির্দিষ্ট দিনের মধ্যে উচার বশতাপর হইবার জন্ম শপথ না কবিবে, তাহারা দণ্ডনীয় হইবে! গ্লেন্কোর পার্বতা ভূমির মাকডোনাল্ডবংশীয়গণ প্রথমে এই শ্পথ গ্রহণ করিতে বিলম্ম করে, শেষে নির্দিষ্ট দিনের ছাই তিন দিন পবে স্ক্রীতিমত ঋপথ প্রহণ কবিরা আপনাদিগকে নিরাপদ ভাবে। কিন্তু ইক্লণণ্ডের ভূপতি, বিশেষ मा कानिया छनिया देशानिशक वध कविवाद जातमा (पन। इन्हांकांश সম্পাদনের জনা তুই দল দৈনা প্রেবিত হয়। ইহাবা গ্লেনকোতে উপত্তিত হইয়া মাকডোনাল্ড বংশীয়বিগের সহিত বন্ধ ও অতিথিজনের নাায় বাৰহার করে। এইরপে প্রায় এক পক্ষ অভিবাহিত হয়। একদা রাজি-कंग्रल भाकरणांनाच्छ वःशीयावा निक्रांचरंग निजा गाँहरत्वित, এই व्यवस्त्र ঘাতকেরা ঐ নিল্লিত, নিরপরাধী লোকদিগকে নির্দায়রূপে হতা। করে। নিজিতাবস্থার এই রূপে প্রায় ৩৮ জন লোক নিহত হয়। বেবারিজ সাচেব कर्टन, मीबकारमस्य व्यवहा जुजीय छहेलियस्य नाम्य हहेया पाछाहेयाहिल। যেতেতু, মীরকাদেম স্বীয় স্তর্কে পদচুত করাইয়া স্বয়ং সিংহাসন এছণ ₹ (1- Calcutta Review 1884, p. 376.

हेंहोट छाटात्मत अधिवनी मीतकातम तम क्वेंट छाछिड हहेरलन এवः इक भीत्रकाकत भूकिंगावारम व्र निःशामान विभिन्न ইকরেজেব অমুপত দাস হুইয়া রহিলেন। মীরকাসেম দিলীয় সম্রাট শাহ আলম এবং অযোধ্যার নবাব স্কুজাউদ্দৌলার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ইন্সরেজদিণের প্রতিকৃলে যুদ্ধ কবিবার প্রস্তাব করেন। শাহ আলম ও স্ক্রছাউদ্দৌলা এই প্রস্তাবে অসমত ছইতেন না। এই সময়ে বুলোলথণ্ডেব বাজা ইহাদেব সহযোগী हरेलन। मीतकारमम वृत्सनथर अञ्चान कविराम \*। এদিকে দশ্মিলিত অধিপতিত্রয়ের সৈভা গলাপার হইবা পাটনার অভিমুখে অগ্রসৰ হইল। ইঙ্গবেজ সেনাপতি মেজৰ কণাক নগরেব সমুখ ভাগে একটি স্থবক্ষিত স্থানে অবস্থিতি কবিতে ছিলেন। দল্মিলিত ভূপতিত্রয় প্রায় এক দপ্তাহ কাল উহা পর্য্য-কেকণ কৰিবা পৰে উহা আক্ৰমণ কৰেন। তাঁহাৰা প্ৰথমে ক্লুকাৰ্য্যতাৰ প্ৰিচয় দিবাছিলেন . কিন্তু শেষে হটিয়া ঘাইয়া বক্সাবে উপনীত হন। এই স্থানে ইঙ্গবেজ সেনাপতি স্থাৰ হে ১ টর মন্বো তাঁহাদিগকে প্রাজিত ক্রেন। এই যুদ্ধ

<sup>†</sup> মীরকাসেম পরে নিলাতে প্রণতাগে করেন। প্রীযুত বেবারিক সাহের, বান্সিটার্ট ও মীবকানেম, উভ্যের চবিজের সাদৃশা প্রদর্শন স্থকে করিয়াছেন —ই হবো উভ্যের সবং প্রতিরী, সদাশর, কভানতঃ সদস্বজ্ঞার এবং আপনাদেব বঙ্গুগণের প্রির ছিলেন। ঘটনাবিশেষ উভ্যের পক্ষেই ভূকতর হইবা দাঁডায়। এই ঘটনাচিকে পড়িয়া একজন রামনারায়ণের (বান্সিটার্ট রামনারায়ণকে মীবকাসেনেব ক্রেড ছাডিয়া দিয়াছিলেন) অবনাননা ও লাজনার কবেশ হন, আব একজন পাটনাব হত্যাকাণ্ডের আবেশ দেন। ইহাঁদের উভ্যের অভিন দশাই সমান শোচনীর। মীরকাসেম নির্কাণিত হইরা দিলাতে প্রণিত্যাগ কবেন, বান্সিটার্ট পথে সমুদ্রময় হন।—Calcutta Review, 1884, p 376.

১৭৯৫ অন্দের অগষ্ট মাদ পর্যন্ত চলিরাছিল। শেবে সন্ধি স্থাপিত হয়; এই দন্ধিতে ইঙ্গরেজদিগেব অধিকার এলাহাবাদ পর্যান্ত প্রদারিত হয়। সন্ধিবন্ধনের তিন মাদ পূর্বে লর্ড ক্লাইব ইঙ্গল্ভ হইতে কলিকাতায় উপনীত হন।

ক্লাইব ১৭৬৫ অন্তের তবা মে কলিকাতায় উপস্থিত ইন। ১০ই এপ্রেল তিনি মান্তান্তে পহঁছিয়া জানিতে পারিলেন যে, মীর-কানেম বাঙ্গালা হইতে তাডিত হইয়াছেন, তাঁহার সৈম্ভগণ পরাজিত হইয়াছে, বৃদ্ধ মীবজাকব লোকাস্তবিত হইয়াছেনীয় এবং দিল্লীব সমাট ও অযোধ্যাব নবাব প্রাজয় স্বীকার করিয়া সন্ধিবন্ধনে উদ্যত হইযাছেন। এই সংবাদে ক্লাইব আশস্ত হইলেন, আশ্তহদয়ে বাঙ্গালার শাসনকার্য্য হ্রব্যবন্থিত করিতে ক্লাত্সন্ধল হইয়া, কলিকাতায় পদার্পনি ক্রিলেন।

কাইবেব প্রত্যাবর্তনেব চাবি মাস পূর্ব্বে জরাজীর্থ মীরক্ষাফর, সংসারের নানা কর্ত ভোগ করিয়া, নানা অবমাননা সহিয়া, অব্দেশেরে শান্তিময় মৃত্যুব ক্রোড়ে শান্তি লাভ করেন। তিনি যে আশায় সিরাজউদ্দোলার সহিত বিশাস্বাতকতা করিয়াছিলেন, যে আশায় ইলরেজের সহযোগী হইয়া পলাশীয় য়ুদ্ধে আর্ম্রনাতাব সমকে উদাসীনভাবের পরিচয় দিয়াছিলেন, তাঁহার সে আশা ফলবতী হয় নাই। ইলরেজের সহিত সম্বন্ধ স্থাপিত হওয়াতে তিনি সংসারে কিছুতেই স্থাইত পারেন নাই। ঐ সম্বন্ধ তাঁহাকে অধিকতর নিপীড়িত, অধিকতর নিগৃহীত ও অধিকতর অবমানিত করিয়া তুলে। ইলরেজের সহযোগী হইয়া তিনি গভীর মনঃকোত, আপরিসীম লক্ষা, ও অনস্ত বিয়ক্ষি বাতীত আর কিছুই লাভ করিতে পারেন নাই।

इंकरतरखंत्र महिल औ श्रामिल मधरक कैंग्शित सीयम म्मामिस, ভাঁহার রাজা বিশুখন, ও তাঁহার কোষাগার শুক্ত হয়। ঐ महासाद समारे जिनि अकवाद वनी श्रेश यांगनांत सांगाजात्क নিজের সিংহাসনে উপবিষ্ট দেখেন। যদি তিনি জানিতেন বে, ইলবেল ভাঁচাকে পরিশেষে এইরূপ শোচনীয় দশায় পাতিত कत्रित्वन, তाश हरेला ताथ रुप्त, जिनि भगानी यूरक्त आकाल कांशास्त्र महार इहेटलम मा। विष्मिनिष्यं महिल मध्य স্থাপনের পূর্বে, বাঙ্গালা, বিহাব ও উড়িয়ায় স্থবাদার মোগল-সাদ্রাজ্যের প্রভূত ক্ষমতাপন্ন রক্ষক বরূপ ছিলেন। তাঁহার প্ৰভৃত সমৃদ্ধি ছিল। কিন্তু ইঙ্গবেজদিগেব সহিত সম্বন্ধ স্থাপিত হইবাব সাত বৎসব মধ্যে, তাঁহাদের সে ক্ষমতা ও তাঁহাদের সে সমৃদ্ধি অনস্তকালদাগরে বিলীন হয় ; তাঁহাদের পূর্বতন আধি-পত্য ইমরেকের আধান্তপ্রিয়তায় সক্তিত হয়। ইমরেকের ষহিত সম্বন্ধে তাঁহারা অবমানিত ও শেষে অন্তিভ্নাত্তে পর্য্য-বদিত হন। স্বাফটন সাহেব যথার্থই বলিয়াছিলেন যে, বাঙ্গালার ন্বাব কোম্পানিব কর্মচারীদিগের মহাজনস্বরূপ, উক্ত কর্ম-**চারীরা আপ**নাদের ইচ্ছারুসারে, যথন তথন, যত ইচ্ছা, টাকা অইতে পাবেন।

মীরক্ষাকর লোকাস্তরিত হইয়াছিলেন। প্রভরাং তাঁহার উত্তরাধিকারিনির্মাচন রাজনীতির অংশে প্রয়োজনীয় হইল বটে, কিন্তু কোম্পানির অর্থগৃধু ইঙ্গরেজ কর্মচারীদিক্ষের অর্থ-লাভের অংশে উহা অধিকত্ব আবশুক হইয়া উঠিল। তাঁহারা এই স্থবোগে আপনাদের মহাজনের কোয়াগারে আবার হস্ত প্রসারণ করিলেন। উপস্থিত সময়ে বাজালার সিংহাসনের দুইজন প্রার্থী ছিল। একজন মিরণের জপ্রাপ্তবয়ত্ব পুত্র; আর এক জন নীরজাকরের বিতীয় পুত্র নজম্উন্দোলা।

নির্বাচনভার কলিকাতাকৌন্সিলের ক উপর ছিল।
কৌন্সিলের সভাপতি ও সদক্তেরা এই সমরে কেবল অর্থলাভের
দিকে দৃষ্টি রাখিলেন। তাঁহাদেব পদের পূর্বতন অধিকারীরা
সিরাজউদ্দৌলার হলে মীরজাফবকে, মীরজাফরের হলে মীরকানেমকে এবং পুনর্বার মীরকানেমের হলে মীরভাকরকে
বসাইতে অনেক অর্থ লাভ কবিষাছিলেন। তাঁহারা এখন
মীরজাফরের উত্তবাধিকারি-নির্বাচনে তুল্যরূপ লাভবান হইতে
ইচ্চা করিলেন।

উক্ত চ্ইজন প্রার্থীৰ মধ্যে মীৰজাফরেৰ পৌত্রেৰ বয়স ছয় বংসর এবং প্রের বয়স জাঠাৰ বংসৰ ছিল। ঐতিহাসিক মিল সাহেব উল্লেখ করিয়াছেন যে, প্রাপ্তবয়স্ক হওয়াতে মীরজাফরের পুত্র নজমউন্দোলা ইঙ্গরেজদিগকে আশাহ্যরূপ অর্থ দিতে সমর্থ ছিলেন; কিন্তু অপর জন অপ্রাপ্তবয়স্ক, স্কৃতবাং রাজকীয় কার্য্যে তাঁহার নামে অর্থ গ্রহণ করিলে পরিশেষে সেই টাকার হিসাব্র দিতে হইত। কলিকাতাকোজিল অপ্রাপ্তবয়স্কের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন না। প্রাপ্তবয়স্কের সহিত অর্থগ্রহণসম্বন্ধে কথাবার্ত্তা ছিল্ল করিতে উদাত হইলেন।

১৭৫৭ অবে মীরজাফরের সহিত ট'কাকড়ির যেরূপ বলো-রস্ত হইয়াছিল, উপস্থিত সময়েও সেইরূপ বলোবস্ত হইডে

 উপছিত সময়ে শেশয়, সাহের কলিকাতাকৌলিলের অধ্যক, এবং জনটোন, সিনিয়য়, বিভাটন, লেসেয়য় মেডেল, বার্চেট এবং গ্রে সাহের য়য়য় ছিলেন। লাগিল। এই নীচ কার্য্য সাধনের জন্য কৌলিলের অক্তর্জন সদস্ত জনটোন সাহেবের জাতা (ইহার নাম গিডিরন জনটোন) ইলরেজপক্ষের প্রতিনিধি হইলেন। অক্ত গক্ষে মহম্মদ রেজা বাঁ প্রতিনিধিত গ্রহণ করিলেন। এই গুইজন চতুর লোক পরস্পর পরামর্শ কয়িয়া অবশেষে এই সিদ্ধান্ত কবিলেন যে, ২০,০০,০০০ টাকার বিনিময়ে, নজমউদ্দোলা স্থবাদাব উপাধি প্রাপ্ত হইবেন ০। কিন্তু নজমউদ্দোলা স্থবাদাব ইইলেও সমস্ত রাজকীয় কার্য্য মহম্মদ বেজা থাঁর হত্তে সমর্শিত থাকিবে। দ্বেজা থাঁ নারেব স্থবা হইয়া আপনার ক্ষমতা পরিচালনা করিবেন। ২০ ক্রেক্রয়ারি (১৭৬৫) এই চুক্তি হিব হয়। নজমউদ্দোলা মুর্বিদাবাদের সিংহাসনে অধিরোহণ করেন।

মীরজাফরের মৃত্যুব ১৩ দিন পূর্ব্বে বিলাতের ডিরেক্টর-দিপের নিকট হইতে এক থানি প্রভিজ্ঞাপত্র ক্রিকান্ডায় উপ-স্থিত হয়। ঐ প্রত্যে স্পষ্ট উল্লেখ ছিল যে, কোম্পানির কর্মচারীরা

😗 🗢 নিয়লি	থিত রূপে	ই টাকার ভ	গাগ হয় :	-	
শেকার	•••	*,*	•	•••	২,••,••• টাকার
জনষ্টোন	•••	•••	•••		२,०१,०००
প্লেডেল, বার্ডেট এবং গ্রে, প্রভ্যেকে					۵,۰۰۰۰۰
সিনিয়র	•••		• • •		5,42,000
মিড'ট ন	***	***	***	•••	3,22,000
লেদেইর	***	•••	•••		3,32,4
विकित्रन खन्त	हान	***		•••	4

অৰশিষ্ট টাকা অতি গোপনীয়ভ'বে ভাগ করিবার বলোবন্ত হয়। বিদ্যান্তাবে যথন এইক্লণ টাকাগ্রহণের চুক্তি হয়, তথন কোম্পানির কোষা-গায় শুন্য ছিল। কোম্পানির কর্মচাত্রীরাই শতক্ষা ৮ টাকা হার স্থানে আপনানের প্রভূদিশকে টাকা ধার দেন। জ্ঞানে ভারতবাসীদিগেব নিকট হইতে উপহাবস্থান প অর্থ গ্রহণ করিতে পাবিবেন না। কোম্পানিব কর্মচারিগণ ঐ পত্তে স্বাক্ষব কবিতে আদিই হন \*। কিন্তু কলিকাতাকৌদ্দিল নক্ষমউন্দোলাকে শৃত্ত উপাধি দিশা সন্তুই কবিবাব সময়ে, উক্ত প্রতিজ্ঞাপত্রেব প্রতি দৃষ্টিপাত কবেন নাই। তাঁহারা উহা প্রথমে অবজ্ঞাব চক্ষে চাহিখা দেখিতেছিলেন। উহাব প্রতি উদানীপ্ত দেখাইয়া, নজমউদ্দোলাব নিকট হইতে আশামুদ্ধপ অর্থ প্রহণ কবিতে তাঁহাদেব কিছুমাত্র সক্ষোচ হন্ন নাই। তাঁহারা ভাবিষ্ঠিলেন যে, আপনাদেব মতেব প্রবণতা হেতু, তাঁহারা যেমন বান্সিটাটক প্রাজিত কবিবাছেন, সেই ক্ষপে ক্ষাইবেব ক্ষমতা ও বিনষ্ট কবিয়া ফেলিবেন।

ক্লাইৰ কলিকাতাৰ উপস্থিত হইষাই কৌনিসনেৰ সদস্তদিগকে
সমবেত হইতে আহ্বান কৰিলেন। কৌশিলেৰ অধিবেশন
হইল। সদস্তেৰা আপনাদেৰ প্ৰাধান্ত বকাৰ জন্ত, নানা
চাতৃৰী অবলম্বন কৰিলেন। কিন্তু ক্লাইৰ বান্সিটাটেৰ স্থায়
হৰ্ষক্ষ্দ্ৰ ছিলেন না। তিনি অটল গিবিবরের স্থায়
অবিচলিত ভাবে পাকিষা, আপনাৰ প্ৰাধান্য বক্ষায় উদ্যত
হইলেন। তাঁহার একাগ্ৰতা ও উদ্যম কিছুতেই প্যুদ্ধ হইল

<sup>\*</sup> ১৭% - অব্দের সেমানে এই প্রতিজ্ঞাপত প্রস্তুত হয়। উচাতে উর্নেখ থাকে বে, কোম্পানির দেওয়ানী ও দৈনিক কর্ম্মচারীরা ভারতবর্ষীয়নিগের নিকট গইতে যে টাকা লইরাছেন, ভাহা যদি চারি হাজারের বেশী হর, ডাহা হইলে কোম্পানিকে দিতে গইলে এবং তাঁহারা ক্বনও কোন শ্বনে 
১০০০ টাকা বা ভাহার বেশী উপহার লইতে পারিবেন না। এই প্রতিজ্ঞান 
শ্বন্ত ১৭৬০ অব্দের প্রথমে কলিকাভার প্রছে। সে সমরে কোম্পানির কর্ম্মিটারীর উহাতে বাক্ষর করেন নাই।

না। অবিলয়ে শাসনদমিতি সংগঠিত হইল। ক্লাইব শাসৰ-সংক্রোন্ত ও সৈত্তসংক্রান্ত সমস্ত ক্ষমতা আপনার হতে লইরা, সেই ক্ষমতার পরিচালনে উদ্যত হইলেন।

श्राथाय सक्रमिक नात विषय मिकिएक छेनडिक इहेन। कोशिन नजगडेकोनाव निकार वर्ष शहर कहाएंड क्राहेर যারপরনাই অসন্তোধ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এদিকে কৌন্সিলের সদভাবা সাহস্মহকাবে কহিতে লাগিলেন त्य, उँ। हात्रा এ विषय क्राइटवर श्रविक पृष्ठी एउन सम्मात्र ক্রিয়াছেন। মীবজাফরের সম্বন্ধে ক্লাইব ও তাঁহার সহযোগি-পণ বাহা কবিয়াছেন, তাঁহাবাও নজমউদ্দৌলার সম্বন্ধে তাহাই কবিয়াছেন। কিন্তু ক্লাইব নিরস্ত থাকিলেন না। তিনি আপ-নার পক্ষ সম্পূর্ণকপে সমর্থন কবিয়া সদস্তদিগকে এই বলিয়া माशी कतिएक नाणित्मन एर, जाहाता वाद्यानात अवानावी, ক্রমবিক্রমেব দ্রব্য স্বরূপ কবিশা তুলিয়াছেন। উক্ত দ্রব্যেব বিক্রম্বল্ক অর্থে তাঁহাবা আপনাদিগকে সমুদ্ধ কবিয়াছেন। ক্ষ্যিক্স তিনি (ক্লাইব) কলিকাতায় উপস্থিত হইলে, পাছে তাঁহাদেব সম্বন্ধনিব বিদ্ন হব, এজন্ত তাঁহাবা, তাঁহাব উপ-স্থিতির পূর্বেই তাড়াতাডি আপনাদেব কার্য্য সম্পন্ন কবিয়াছেন। উৎকোচগ্রাহী সদস্থেবা এই সকল অপরাধ অস্বীকাব করিতে পারিলেন না। তাঁহাবা ক্লাইবকে আপনাদেব ক্ষমতাব আয়ত করিতে অনেক চেষ্টা করিলেন। কিন্ত জাঁহাদের एडो क्लवडी इहेन ना। क्लाहेरवर निकटि **डाँ**हारा खबनक-मखक इटेरनन। ठाँशामत श्रीशांश अखर्दिछ इटेन, क्रमछा সৃষ্টিত হইল, লাভের পথ নিরুদ্ধ হইয়া গেল। তাঁহারা **জ্বলে**ষে কৌন্সিল পবিত্যাগ পূর্কক র্বদেশে যাইয়া, ক্লাইবের ধোরতর বিপক হইয়া উঠিলেন।

বিলাত হইতে যে প্রতিজ্ঞাপত্র আদিযাছিল, ক্লাইব ভাহাতে কোম্পানিক কর্মচাবী দিগকে স্বাক্ষর কবিতে আদেশ मिलन। अमरखारिक महिल এই आएनन প্রতিপালিত হইল। ক্লাইৰ এইরূপে কোম্পানিব কর্মচাবীদিগের উৎকোচগ্রহণের পথ অবকৃদ্ধ কৰিয়া তাঁহাদেৰ বাণিজাঘটিত বিষ্টেৰ শৃঙ্গলা-সাধনে উদাত হইলেন। কোম্পানিব কর্মচাবীবা যেকপ व्यदिश जेशारत वारमाय हालाहेगा, वारजात व्यर्थाशहरत कविरज **ছिलान.** (युक्त अटेवन डेशार्य ताककोय विधित अवमानना **ক্**ৰিয়া অত্যাচাৰ ও অবিচাবেৰ একশেষ দেখাইতেছিলেন, ; ভাহা ক্লাইবেব অবিদিত ছিল না। এই সকল সর্বস্থবিলু গন-শাবী ব্যবসাথীৰ দোৰে, এতদেশীয় ব্যবসাথীবা সৰ্ক্ষান্ত হইয়া পড়িয়াছিল, অত্যাচারের স্রোত প্রবলবেণে প্রবাহিত হইয়া-ছিল এবং পৰিশেষে তেজন্বী মীবকাদেম অন্ত্ৰ পৰিগ্ৰহ পূৰ্ব্বক ইকরেজের শোণিতে আপ্রনাব ক্রোধেব পরিতর্পণ কবিয়া-ছিলেন। ক্লাইৰ এই বিলুঠনেৰ স্লোত সম্কৃতিত কৰিলেন। মীরকাসেম ও বান্দিটার্ট যাহা কবিতে চাহিয়া ছিলেন; ক্লা**ইবের** চেষ্টার তাহা অপেক্ষা অধিক হইল। ক্লাইব অভ্যস্ত ক্ষিপ্রকারিতার সহিত, অন্তর্গণিত্যসংক্রান্ত সমস্ত বিষয় আপনার আরত্ত কবিয়া, তাহা অনেকাংশে ফুশৃখল ও স্ব্যবস্থিত ষ্বিয়া ভূলিলেন।

অর্থলোভী ইক্রেজের অর্থলালসার গতিরোধ হইল। বাণিজ্য-শংক্রান্ত বিষয় স্থানিবমিত হইয়া উঠিল। কোম্পানির আভা-

ছরীণ শাসনকার্য্য অপেকাক্ষত শৃত্যশার সহিত চলিতে লাগিল। ক্লাইব এক দাধনায় দিদ্ধি লাভ কবিলেন । এখন উহা অপেকা श्वक्रज्ञ সাধনা তাঁহাব সমূৰে উপস্থিত হইল। যথন ক্লাইব মাদ্রাক্তে উপস্থিত হইয়া মীবজাফবের মৃত্যু ও মীরকাসেমেব পরাজ্যসংবাদ অবগত হন.তথ্ন তিনি বঙ্গে ইঙ্গরেজাধিকারের দুচতাসাধনার্থ, মনে মনে কতকগুলি বিধ্য কলনা কবিয়া-ছিলেন। তাঁংহাব কল্পনা ছিল যে, মিবণেব ষডব্যীর পুত্রকে "কুবাদবে" এই শৃন্ত উপাধি মাত্র দিবা প-িতৃষ্ট বাখিতে হইবে। তাঁহাৰ অমাত্যগণ শাসনকাৰ্য্য নিৰ্কাহ কবিবেন; কিন্তু প্ৰকৃত क्रमजा इन्नर्वक्रितित्व इरळ शीकिरव। इन्नर्वरक्रवा नाक्ष्य গ্রহণ করিয়া বহিঃশক্র ও অন্তঃশক্র হইতে বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যা বক্ষাব বন্দোবস্ত কবিবেন। তাঁহাবাই কেবল বৃদ্ধ উপস্থিত কবিতে পাবিবেন এবং দক্ষিস্থাপনেও দমর্থ হইবেন। অবশ্র তাঁহাদিগকে নধাবের নামে ও সমাটেব নিখোগামুদারে ममल कार्या कविटल इटेरव। क्राटिव এই मकन खक्रजन বিষয় কাৰ্য্যে পবিণত কবিবাৰ ইচ্ছা কবিয়া, কলিকাতায় পদার্পণ কবিষাছিলেন। কিন্তু তিনি আসিয়া দেখিলেন কে. कनिकाजारकोनिन न कम्डेलीनारक मीवकाकरत्व निःशानत প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। ক্লাইব তাঁহাকে নবাব বলিয়া স্বীকার ক্রিলেন বটে, কিন্তু আপনাব সম্ম পরিত্যাগ ক্রিলেন না। তিনি, এখন আপনার গুরুত্ব সাধনায় সিদ্ধিলাভের জন্ত, হিন্দুভানের নামমাত্র স্থাটু শাহ আলমের সহিত সাকাৎ ক্রিবার জন্ত, কলিকাতা হইতে যাত্রা ক্রিলেন।

এই সময়ে দিল্লীর সমাট, এলাহাবাদে অবস্থিতি করিতে-ছিলেন। শাহ আলমেৰ আধিপত্য ছিল না। তাঁহাৰ বাজধানী আফগানদিগেব হত্তগত হইয়াছিল। এদিকে ইঙ্গরেজদিপের সহিত গুদ্ধে পরাজিত হওয়াতে, অযোধ্যাব नवादवत् भृद्धञ्च जाक्षाज ज्ञानकाः । पद्ध इहेग्राहिल। ইহারা উভয়েই ক্লাইবেব সহিত সন্ধিবন্ধনে অগ্রসৰ হইয়া-ছিলেন, স্থতবাং ক্লাইবেব সম্ভ্লিসিদ্ধিব পথ কণ্টকিত হইল না। ক্লাইৰ ২৫এ জুন কলিকাতা পৰিত্যাগ কৰিয়া মুৰ্ষিদাবাদে উপনীত হইলেন। অভিনব নবাব ও তদীয় অমাতাগণের সহিত তাঁহাৰ ক্ষেক্ৰ সাক্ষাৎ হইল। ক্লিকাহাকে জিল তাঁহাৰ আগননেৰ পূৰ্মই যেৰূপ তাডাতাডি কাৰ্য্য কৰিয়া-ছিলেন, ভাগতে তিনি সাক্ষাৎসম্বন্ধে কিছু কবিতে না পাবিয়া कोमाल উप्लिश निम्न कविराठ छेलाठ इटेरलमा मुसाई আওবঙ্গজেৰ যথন দিল্লীৰ সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন, তথন বাঙ্গালা, বিহাব ও উডিয়াাব জন্ম একজন নবাব নাজিম নিযুক্ত হইতেন। নবাব নাজিম অন্তঃশত্র ও বহিশক্র হইতে দেশ-রক্ষা ও শাসনকার্য্য নির্ব্বাহব জন্ম দায়ী ছিলেন। কিন্তু বাজস্ব-সংগ্রহেব জন্ম সমুটি স্বয়ং একজন দেওয়ান নিযুক্ত করিতেন। এই দেওয়ান বাজস্ব সংগ্রহ কবিতেন, উহা বথানিয়মে বায় করিতেন এবং উদ্ভ অর্থ সম্রাটেব কোষাগাবে পাঠাইয়া দিতেন। মোগল সামাজ্যের ভগদশায় বাঙ্গালার সুবাদারগণ স্থাধান হওয়াতে তাঁহারাই বাজ্যরকা, রাজ্যশাদন ও রাজ্য-দুংগ্রহ কবিতে থাকেন। ক্লাইব এখন আওবঙ্গজেবের ঐ প্রণালী, আপনাদের স্থবিধার জন্ত, কিমদংশে পরিবর্তিত

ভিনি নজমউন্দোলাকে নবাব নাজিম করিয়া কোম্পানিকে দেওমান করিবেন; পবে, সমাটের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া যদি ত্রবিধা
বোধ হর, তাহা হইলে, রাজ্যরকা, রাজ্যশাসন ও বিধিব্যবস্থা
পরিচালনের ভার নবাব নাজিমের হস্ত হইতে কোম্পানির
হস্তে আনিবেন। সংক্ষেপে কোম্পানিকে সর্ববিষরে সর্বশক্তিসম্পন্ন করিতে হইবে, এবং নবাব নাজিমকে অন্তিত্মাত্রে পর্যাবিসিত করিয়া তুলিতে হইবে।

ক্লাইব জুলাই মাদে নবাবের স্তিত কথাবার্তা স্থির কবি-লেন। হতভাগ্য থুবক আব কোন উপায় না দেখিয়া বার্ষিক ৫৩.০০.০০০ টাকা লইয়া কোম্পানিব হস্তে সমস্ত ক্ষমতা সম্প্র ক্তবিতে সম্মত হটলেন। ক্লাইব ইহাব পবে প্রথমে বারাণসীতে উপনীত হন। এই স্থানে অযোধ্যাব নবাবেৰ সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। এ সমধ্যে সমাট শাহ আলম এলাহাবাদে অব-ম্বিতি করিতেভিলেন: স্বতবাং ক্লাইব ও স্ক্লাউদ্দৌলা, উভয়েই वनाहावारम উপনীত इहेलन। ১৭৬৫ অব্দেব ১২ই আগষ্ঠ. ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির ইতিহাদে একটি প্রধান শ্বরণীয় দিন। ক্লাইব এই দিনে দিল্লীব মোগল সম্রাটেব নিকট হইতে আপ-नात अजीहे विवय थाश्व इन। এই দিনে শাহ আলম ইঙ্গবেঞ কোম্পানিকে বন্ধ, বিহার ও উড়িয়াব সর্বময় কর্তা কবিয়া ভূলেন। কোম্পানি, এই দিনে, এই স্থাসন্ধ, স্থবিস্তৃত রাজ্যে সৈল্পরিচালন, দণ্ডপ্রণয়ন ও লোকশাসনের ভার গ্রহণ করেন। ১২ই জাগह मुद्यां , क्रांटेर्टर প্রস্তাবিত সন্ধিপত্রের অনুমোদন ক্রিলেন। এই শুরুতর ঘটনা বিনা গোলবোগে, বিনা আছমরে

সম্পন্ন হটল। সিংহাসনের অভাবে ইন্দরেজের থানা খাইবার ছই খানি টেবিল একত্র করিয়া তাহার উপর একখানি চেয়ার ক্লাপিত হুইল। চেয়াবখানি কারুকার্যাখচিত বল্লে আচ্ছা-দিত ছিল। সমাট ঐ অপুর্ব সিংহাসনে উপবেশন করিয়া কোম্পানির নামে ক্লাইবের হত্তে বাঙ্গালা, বিহার ও উডিয়ার দেওয়ানী অর্থাৎ সমগ্র রাজস্বের ভাব সমর্পণ কবিলেন। এতদ্বা-ভীত ঐ তিন প্রদেশ বক্ষাব জন্ত, দৈনিক বার নির্বাহৰ ভার কোম্পানির হস্তে সমর্পিত হইল। কার্য্যতঃ কোম্পানি দেশরক্ষাব জ্বনা দৈল বাথিবাৰ অধিকাৰ পাইলেন। কাইবেৰ সাধনা সর্বাংশে সিদ্ধ হইল। তিনি কোম্পানিব নামে যে যে অধিকার চাহিয়াছিলেন, সমাট তাঁহাকে তংসমদ্যই দিলেন। দেওয়া-নীৰ সহিত দৈল্প:ক্ৰান্ত সমস্ত অধিকাৰই এখন কোম্পানির হত্তে আসিল। এইকপে বিনা গোলগোগে একটি ইতিহাসপ্রসিদ্ধ জ্বকত্ব রাজনৈতিক ব্যাপাব সম্পন্ন হইল। বিষয়েব জ্বকতা ও তদ্মুদ্ধপ কার্য্যপ্রণালীব অভাব দেখিয়া একজন তাৎকালিক মুসলমান ঐতিহাসিক বিবাগের সহিত উল্লেখ করিয়াছিলেম. "এরপ গুরুতর কার্য্যে এক সমযে স্থবিজ্ঞ মন্ত্রী ও স্থাদক দৃত পাঠাইবার প্রয়োজন হইত, একটি গাধা বিক্রম করিতে যত

এই বালস হইতে স্থাটকে বাধিক ছাবিশে লক্ষ্টাকা দিতে হর। আওবল্লের ও তাঁহার অবাবহিচ পরবতী উত্তরাধিকারিগণের সময়ে বালালার রাজস্ব হইতে বার্ধিক এক কোটা টাকা স্থাটের কোবাগারে প্রেরিত হইত। ক্লাইবেব সময়ে স্থাট কেবল ছাবিশে লক্ষ্টাকা লইবাই পরিভৃত্ত হল। বলা বাহলা, এই রাজস্ব হইতে বালালার নবাবকে তিয়াল লক্ষ্টাকা দিতে হইত। এই সময়ে বালালার রাজস্ব গঙ কোটা টাকা ছিল। স্থতরাং নিয়মিত বৃত্তি দিয়াও কোম্পানি অনেক টাকা প্রাপ্ত হল। Wheeler, Early Records, p. 334, note.

## ভারত-প্রদক।

খুমর লাগে, তাহা অপেক্ষা অল সময়ে সেই বিষয় স্পান্ন হইয়া গোলা

ক্লাইব নৈত্রসংক্রাপ্ত বিষয়েব বন্দোবস্ত করিবার জন্ম এলাহাবাদ হইতে বারাণদীতে যাত্রা কবিলেন, বারাণদী হইতে আধার কলিকাতার যাইয়া বিচারবিভাগের দংস্কারে প্রবৃত্ত হই-লেম.জনম্বর ফলিকাতা হইতে বাৎস্বিক বাজস্বের বন্দোবস্ত জন্ত ১৭৬৬ অন্দের এপ্রেল মাদে মর্ষিদাবাদে গমন কবিলেন। বৎসরেব শেষে জমিদাবদিগকে মুর্ষিদাবাদে উপনীত হইযা আগামী বর্ষের বাজস্বেৰ বন্দোৰত কৰিতে হইত। এই পুণ্যাহেৰ সভায় নবাৰ নাজিম, বাঙ্গালা বিহাব ও উডিয়াব অধিপতিস্থৰূপ দিংহাসনে उपरत्मन कविरतन: ठाडाव मिकन पार्ख देशरब गवनव, সম্রাটের দেওবান ও কোম্পানিব প্রতিনিধিস্বরূপ দণ্ডাব্যান द्रशिलन। यथानियस भूगारिकन कार्या (सप इरेन। किन्न নবাৰ নাজিম নজমউদ্দোলা দীৰ্ঘ্যকাল আপনাৰ শূন্য উপাধি লইয়া মুর্ষিদাবাদেব সিংহাসনে অধিষ্ঠেত থাকিকে পাবিলেন না। অমিতাচাবে তাঁহাব বোগ জন্মিল। তিনি উহাতে ১৮ই মে লোকাম্বরিত হইলেন। বাঙ্গালার অভিনর নবাবের निरंगात्रप्रसर्व, इन्नर्राज्य भीतकाक्त, भीतकारम्य धाङ्जित সময় হইতে যাহা কবিষা আসিতেছিলেন, তাহা এথন অতীতের গভেঁ নি,ইত হইয়াছিল। ক্লাইব নজমউদ্দোলাকে অভিছে भाष्त भर्याविष्ठ कविवाहितन। इक्षत्वक्रक उर्देका दिवाव ৰক্ত তাহার আব অর্থ ছিল না : দান কবিবাব জক্ত তাঁহার আর ভূসম্পত্তি ছিল না। এখন আব মীরজাফর, মীরকাসেম প্রভূ-ভির সময়ের ঘটনাব পুনরভিন্য হইল না। নজমদ্দৌলার ভ্রাতা

সৈক্উদ্দোলা মুর্বিদাবাদের সিংহাদনে অধিষ্ঠিত হইলেন। অভিনৰ নবাৰ নাজিমের বাধিক বৃত্তি তিপ্লাল লক্ষেব পরি-বর্ত্তে একচল্লিশ লক্ষ হইল#।

**ি দৈ**ফ উদ্দৌলাৰ সিংহাসনাৱোহণেৰ সহিত মুর্ষিদাবাদের নেই ইতিহাস-প্রাসিত্র গৌবব ও প্রাধান্ত অন্ততিত হুইল। এইরপে ইঙ্গবেজ পলাশীব যুদ্ধের ফললাভ কবিলেন: এই-ক্লপে মীবজাফবেৰ উত্তৰাধিকাৰীৰা উহাৰ প্ৰতিক্ষল পাই-লেন। পলাশীযুদ্ধের আট বংসর পরে বাঙ্গালা, বিহাব ও উভিযাব স্থবাদাবেব অদৃষ্টচক্র এই রূপে পবিবর্ত্তিত হইল। মীবজাফৰ স্বীয় প্রতিপালকেৰ সহিত যোৰতৰ বিশাস-ঘাতকতা কবিষা আপনাব জন্ত যে বিস্তৃত বাজা অধিকাৰ করিয়াছিলেন পলাশীৰ যুদ্ধেৰ আট বৎসৰ পরে এইরূপে তাহা প্রহন্তগত হইল। ঘোরতর বিশাস্থাতক ভার চ্রুম ফল ফলিল। মীরজাফবের উত্তরাধিকাবীবা আপনাদের ক্ষমতা ও প্রাধান্তে জ্লাঞ্জলি দিয়া ইঙ্গবেজেব বৃত্তিভোগী হইয়া রহিলেন। ইঙ্গবেজ প্রথমে বাণিজ্যেব জন্য বাজালাক কুঠী স্থাপন কবিষা শেষে এইরূপে ধীরে ধীরে আপনাদের অধিকার বদ্ধমূল কবেন। ইহা দেখিয়াই অযোধ্যাব নবাব ইঙ্গরেজদিগকে আপনার বাজ্যে কুঠী স্থাপন করিতে দেন নাই। এলাহাবাদে যথন ক্লাইবেব সহিত তাঁহাব সন্ধি ভাপিত হয়, ভথন নবাৰ সন্ধিৰ প্ৰায় সকল নিয়মেই সন্মতি প্ৰকাশ করিয়া-

এই দৃষ্টান্ত পরে সংক্রামক হইরা দাঁড়াইয়াছিল। ১৭৭০ অক্ষে
্রই১,৽৽৽৽
 টাকার হলেও১,৽৽৽৽ টাকাইয়। ১৭৯৩ অক্ষেও১,৽৽৽৽
 টাকা আবার ১৬,৽৽৽৽
 টাকার পরিণ্ড হহয়াউঠে।

ছিলেন। তিনি চুণার তুর্গ ছাড়িয়া দিযাছিলেন, কোঁবা ও এলাহাবাদের অধিকার পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, যুদ্ধের ব্যন্ত্র-ষ্ঠ্রপ পঞ্চাশ লক্ষ টাকা দিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন, কিন্তু ইঙ্গরেজদিগকে আপনাব রাজ্যে কুঠী স্থাপনের অধিকার দিতে সম্মত হন নাই। তাঁহাৰ এই অস্মতিৰ গুৰুতৰ কাৰণ ছিল। তিনি ঐ কারণ গোপনে বাথেন নাই। বাঙ্গালা প্রদেশ লক্ষ্য कतियां जिनि त्मरे मगत्य क्लारेवत्क म्लाहे जात्व किशाहित्नन, "আপনাবা ঐ প্রদেশে বাণিজ্যের জন্ত আদিয়াছিলেন; কেবল বাণিজ্য ভিন্ন আপনাদের আবে কোন উদ্দেশ্য ছিল না। ক্রমে আপনাবা ঐ ভূ-খণ্ডেব মধ্যে কুঠী স্থাপন কবিতে অনুমতি প্রাপ্ত হন, কিছুদিন বিনা গোল্যোগে অতিবাহিত হয়; শেষে ক্রমে ক্রমে বিবোধের স্তর্পাত হয়। আপনারা এবং ঐ প্রাদ-শের ভূপতি ঐ গোলযোগে জড়িত হইয়া পড়েন! এখন দেই ভূপতিই বা কোথায় এবং আপনারাই বা কোথায় ? আমি আমাব বাজা এরপ দশায় পাতিত কবিতে অসমত হইতেছি। ্রুঠী স্থাপিত হইলেই আমার দোষেই হউক, বা আমাৰ উত্ত-द्राधिकादीमित्राव त्मार्यहे इडेक, निन्ठिडे त्रान्तर्यात घटित। তথন--- " ক্লাইব ইহার কোন উত্তর দিতে পারেন নাই। কেহই ইহাব কোন উত্তর দিতে পারিবেন না। ইঙ্গরেজ বালালায় কুঠা স্থাপন করিয়াই, বালালায় আপনাদের প্রভুষ বন্ধসূল কবিয়াছেন।

দিরাজউদ্দোলাব পতনে ইক্রেজেরা বান্ধলার যে আধিপত্য লাভ করেন, মীরকাদেমের পতনে দেই আধিপত্য সম্প্রদারিত ও বন্ধমূল হয়। দিরাজউদ্দোলা মন্তাদল বর্ষীর তর্কণমতি বালক।

আপনাদের প্রাধানা ত্থাপন কবেন। সিরাজ উদ্ধৃত পক্তি ও অবিমুখ্যকারী ছিলেন বটে, কিন্তু ন্যায়েব অমুবোধে অবশ্য বলিতে ছইবে যে.তিনি.ইঙ্গরেজদিগেব সহিত সন্ধি স্থাপিত হইবার পরে. কখনও ইন্ধরেজের বিরুদ্ধাচবণ করেন নাই। তথাপি ইঙ্গবেজ মুর্ষিদাবাদের চক্রাস্তকারীদিগের সহিত সন্মিলিত হইষা তাঁহাব मर्दानां करवन। भिराक्षं हेत्नीला खाशनाव वाक्रधानीत्व হল্ওবেল সাহেবকে বিমুক্ত কবিবাব সময়ে যাহা কহিয়াছিলেন. এবং প্রাণীব ক্ষেত্রে মীবজালবের সমক্ষে যে কান্তব্যক্তি প্রকাশ কবিয়াছিলেন, তাহা পাগল বা গুরুত্ত লোকের কথা নতে । সিরাজউদৌলা অশিক্ষিত ও তরুণ্ব্যস্ক ছিলেন বলিয়াই মন্যে সন্যে অনুহ পথে ধাবিত হুইতেন। যে ব্যুদ শোকে শিক্ষকেব নিকট ঊপদেশ গ্রহণ কবে, তিনি সেই বয়-সেই একটি বছবিস্তত বাজ্যের অধিপতি হন। চক্রাস্তকারি-গণ আপনাদেব সম্পত্তি, সম্মান ও প্রাধান্যবন্ধাব মান্দে ইঙ্গবেজের শ্বণাপন্ন হইবাছিলেন বটে, কিন্তু ইতিহাস দেখা-ইয়া দিতেছে, তাঁহাদেব বাসনা ফলবতী হয় নাই, সিবাজ-উদ্দৌলার অধঃপতনেব পর আট বৎসবের মধ্যে, তাঁহাদের সমস্ত প্রাধান্য বিলুপ্ত হয়। তাঁহাবা যদি হতভাগ্য-সিবাজেব সর্ক-নাশ না ঘটাইয়া, ভাহাকে সংপ্রাম্শ দিয়া স্থপথে আনিবার চেষ্টা কবিতেন, তাহা হইলে বোধ হব, শেষে তাঁহাদের এত

बांब क्षांतिक विद्युष्ट स्टेरियन এवः भूनदांत्र निदालकेष्णीनात्र भक्त व्यवनवन कतित्वन "- Seir mutakherin, p 730.

t উপৰিত মধ্যের ২৪ পৃষ্ঠা ও ৯১-৯২ পৃষ্ঠা :—Comp. Seir muta-≅ kherin, p. 768, note.

শিক্ষা তাঁহার হৃদ্ধ পরিমার্জিত করে নাই, বিবেকবৃদ্ধি তাঁহাকে অপথ দেবাইয়া দের নাই, বহুদর্শিতা তাঁহার প্রকৃতি উন্নত করিয়া তুলে নাই। তিনি অভিরপ্রকৃতি, অদ্বদর্শী ও অবিষ্ণুত্তকারী ছিলেন। তরুণবিয়দে ও অশিক্ষিত অবস্থার একটি সমৃদ্ধ রাজ্যে আধিপতালাভ কবাতে তাঁহাব প্রকৃতি অধিকতব পর্বিত ও অধিকতব উদ্ধত হয়। তাঁহাব মাতামহের সময়ে দববারের যে সকল বাজপুক্ষ সম্মানিত হইতেন, সিবাজউদ্দোলা তাঁহাদের সহিত অসদ্বাবহাব কবিতে ফোট করে নাই। এই জন্য দিবাজের অধঃপতন ঘটে। ভগংশেঠ, মীরজাকর, বাজা তুর্লভ্বাম প্রভৃতি সিবাজের অত্যাচারে বিবক্ত ও ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার অবঃপতনের চক্রান্ত করিতে থাকেন। একবার পূর্ণিক্ষি শাসনকর্তা সকৎজঙ্গকে সিরাজউদ্দোলার স্থাল মুর্বিদাবাদের সিংহাসনে ব্যাইবার প্রস্তার হয়়। শেষে ইঙ্গরেজদিগের অদৃষ্ঠ প্রসন্থ হইয়া উঠে। ইঙ্গরেজ, মীরজাকর, জগংশেঠ প্রভৃতিব সহাস্তায় বঙ্গে

<sup>\*</sup> এই প্রস্তাবের সম্বন্ধে সৈব মৃতাক্ষরীণ-লেথক গোলাম হোসেন সকৎঅঙ্গকে নিয়নিথিক ভাবে উপদেশ দিবাছিলেন,—"সেন্যগণের অধ্যক্ষপ্ত
রাজ্যের অমাতাপণ, দীর্ঘকাল আন্দিবদী বাব অনুগ্রহভালন ছিলেন।
'এজনা তাঁহাবা নায়ত সিরাজউদ্দোলার প্রতি কৃতজ্ঞ থাকিলেও কেন সিরাজ
উদ্দোলার বিপক্ষ হইয়া আপনার শ্বণাপন্ন হইয়াছেন, তাহার কারণ প্রথমে
আমানের দেখা উচিত। এই কাবণ দেখিলে বেংধ হইবে যে, তাহারা আঙ্গনাদের
জীবন, সন্মান ও সম্পত্তি নিরাপদ ভাবিতেছেন না। সকলেই অত্যাচারিত
ও নিশীভিত হইয়াছেন। তাহারা মনে কবিতেছেন যে, আপনি এইরপ নির্
জিজামূলক বাবহার করিবেন না। কিন্তু যখন তাহারা দেখিবেন, যে, আপনি
আপনার নিতার সর্ফোণ্রুত কর্মচারীদিগকে অপসারিত করিয়াছেন,
তাহাদের সর্ফনাশের চেষ্টা করিতেছেন, এবং আপনি স্বয়্থং সিরাজউদ্দোলা
অপেকা কিছুতেই ভাল নহেন, নিশ্চিত জানিবেন যে, তথন তাহারা আপেক

তুর্গতি হইত না। পক্ষান্তবে মীবকাদেম, দিবাজেব ন্যায় তক্ষণবয়ত্ব বা অবিবেচক ছিলেন না। বয়সে তিনি প্রবীণ. শিক্ষায় তিনি ধীব প্রকৃতি এবং সন্বিবেচনায় তিনি প্রক্রাদর্শী ছিলেন। প্রকৃতিবর্গের মঙ্গণবিধানে তাঁহার যত্ন ছিল। ক্রোধের উদ্দীপনায় তিনি হুই এক সময়ে অবিবেনাব প্রিচ্য দিয়াছিলেন বটে. কিন্তু অনেক সময়ে তিনি ক্রোধনংখ্যে অভান্ত ছিলেন। তাঁহার প্রভূত সাহস ও বীবর না থাকিলেও, আপনার সঙ্কর কার্য্যে পরিণত কবিতে তেজম্বিতা ছিল। এই দুবদর্শী, প্রবীণ-পুরুষও কথন ইঙ্গবেজের বিফ্রাচবণ ক্রেন নাই। তথাপি हेक्ट्रब्ब, है। एक मसवाय कवित्तन। वावनायो हेक्ट्रब्ब-**किल्लानि** अगरम य बाजाहार अ अविजादत्य প्रविषय **रामन.** শেষেও সেই 'অত্যাচাব ও অবিচাবেব পূর্ণমূরি দেশাইণা সভা জগতকে স্তম্ভিত কবিষা তলেন। এই প্রান্পীচন, প্র-श्वाभश्वत्वत (यात अक्षकावमा ममत्य अग्राहेम, अ कूनहें म প্রভৃতিব সাহস ও সাধুতাব কাহিনী পাঠকেব হলয় পবি-**७७ करव वर्छ, किन्छ** निवाज छे ज्यान। इहेर **गोवकार मैंग** প্রান্ত, ইঙ্গবেজের স্থার্থনাধনা প্রবৃত্তিবই প্রিচ। পাওয়া যায়। हैकरवा अमगरा वीवा अनर्गन कविवादका, महिरमव भविवा দিয়াছেন, উদ্যম ও একাগ্রতাব একশেষ দেখাইয়াছেন, কিন্তু সাধুতা, উদাৰতা ও সমদর্শিতা দেশাইরা হণাবলেৰ প্রিচয় দিতে পাবেন নাই।

ইঙ্গরেজ সুনীতিব অবমাননা করিবা বঙ্গে আপনাদের অধি-কার স্থাপন করিয়াছেন বটে, কিন্তু ক্যায়েব অপুরোধে অবস্থ বলিতে হইবে যে.ইঙ্গরেজের অধিকারে বঙ্গের উর্নতি হইতেছে। 'সর্বব্যাপী অরাজকতালোত অবরুদ্ধ হইয়াছে। ইঙ্গরেজর শাসনে বাঙ্গালা শাস্তভাবে শাস্তিময় পণে পরিচালিত হইতেছে। ইঙ্গরেজ অন্তায়লক রাজ্যে ভারের শাসন অঙ্গুর রাখিতে নিবস্তর চেষ্টা পাইতেছেন। সমসাময়িক ইতিহাস ইহাব সাক্ষ্য দিতে বিমুথ হইবে না।

## ভারতে ব্রিটিশাধিকার।

অনেকেব বিশ্বাস, ইঙ্গবেজেব বাছব:ল ভাবতবর্ষ অধিকৃত ছইযাছে। কেবল ইঙ্গবেজেব প্রাক্রমে, ইঙ্গবেজের ক্ষমতার, ইঙ্গবেজেব যুদ্ধকৌশলে ভারতবাদী প্রাজিত, প্দানত ও भवाधीन जाव धूर्वह मुख्यल बावक इहेगाएक । हेन्नरवन्न विस्कृता. ভাৰতবাদী বিজিত। ইশ্বেজ আধিপত্যস্থাপনকর্তা, ভাৰত-ৰানী আধিপতাভাপনে প্রাজিত। সাগ্র-ভূধ্ব প্রিরুত, নানাবত্ব-শোভিত প্রকৃতিৰ এই বমণীয় বাজা দিগ্রিজ্যী ইঙ্গবেজেব বিজ্ঞলন্ধ সম্পত্তি। প্রাশীব আত্রকাননে, আগাইব প্রশাস্ত ক্ষেত্রে, পঞ্চনদেব পণিত্র ভূমিতে, স্কাত্রই ইঙ্গাবেজের বাতবলে ও মদ্ধকোশলে ভাবতবাদী প্রাজয় স্বীকার কবিষাছে। আনেক ইঙ্গবেজ ইতিহাদলেণক অমানভাবে জগতেৰ সমক্ষে আপনাদের এই বিজ্ঞানী শক্তিব মহিমা পরিকীত্তিত করিয়া-ছেন। মেকলে. 'লর্ডক্লাইব' শীর্ষক প্রবন্ধেব অনেকম্বলে "কেহই সগবেৰ ক্ষতাশালী সন্তানগণকে-ক্লাইৰ ও তাঁহার ইঙ্কলজবাদীদিগকে প্রতিবোধ কবিতে পারে নাই" এইরূপ বাক্য প্রয়োগ কবিতে কৃষ্ঠিত হন নাই। "সাগরের ক্ষমতাশালী সস্তানগণের" ক্ষমতা বলেই যেন, ভাবতসাম্রাল্য অধিকৃত হইয়াছে। ক্লাইব তাঁহার ইঙ্গলগুবাদীদিগের পরাক্রমেই যেন, भनानीत यूटक अरी टरेश वानाना, विराव ७ উভিয়া আপনার भगानक कविशारहन। ) ममूनय हेक्टवक त्वथक है (य, नर्ड মেকেলের ভাগ ঐরপ অন্ধ বিখাদেব বশবরী হট্যা অজাতির ্গৌরবঞ্জিষ্ঠায় চেষ্টা পাইয়াছেন, তাহা নহে। অনেক ইক্রেজ

লেখক এ সহক্ষে বিশেষ উদারতা ও সমদর্শিতার পরিচয় দিবা-ছেন। ইহাদের মধ্যে অধ্যাপক সীলি প্রধান। অধ্যাপক সীলি নির্দ্ধেশ কবিয়াছেন যে, কেবল ইঙ্গবেজেব ক্ষমতায<sup>ু</sup>ভারতে ইঙ্গবেজের প্রাচা সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা হব নাই। এই সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাপ্রদক্ষে ইঙ্গরেজ কোন ম্নাধারণ শক্তিবও পরিচয় দেন নাই। এছলে অধ্যাপক সালিব মত সমালোচিত হইতেছে।

ভাৰতবৰ্ষ এখন ইঙ্গবৈজেৰ পদানত ইইয়াছে, ইঙ্গবৈজ এখন অসীম ক্ষমতাৰ প্তিত ভাৰতৰ্ধে আপনাদেৰ শাসন-দও পরিচালন। কবিতেভেন, কিন্তু কেবল ইঙ্গবেজেব বীরত্বে ভারতবর্ষ অধিকৃত হয় নটে। ভাবতের দেশের পর দেশ ইক্সরেজের হস্তগত হটবাছে, যুদ্ধের পর যুদ্ধে আনেক বিষয় বিন্ত হুইবাছে, অনিব প্র অনিব আঘাতে ভারতবানীব দেহ ক্ষত বিক্ষাত হট্যা গিৰাছে, কিন্তু ভাৰতবৰ্ষ কেবল ইকরেজের ক্ষমতার বিজিত হয় নাই। হিম্পিবির অত্যত শিখন হইতে হুদৃৰ কুমাবিকা পৰ্যান্ত ইঙ্গবেজেৰ প্ৰতাপ পরিব্যাপ্ত হইয়া পডিয়াছে। কিন্তু ভাবতবর্ষ ইঙ্গবেঞ্চের विकात मन्त्र मन्त्र कि नरह । अमृत्म मी देश्र दक्ष य उरे गर्सि ड इडेन নাকেন. অংগতের সমকে আত্মগৌবর বিস্তার করিতে যতই চেষ্টা করুন না কেন, অপক্ষপাত ইতিহাস, জাঁহাদিগকে কথনও ভারতবর্ষের বিজেতা বলিয়া সম্মানিত কবিবে না। ইঙ্গরেজ ভারতবর্ষের বিজেতা নহেন, কেবল ইঙ্গবেজের ক্ষম-তায় ভাৰতবৰ্ষ বিজিত হয় নাই, বিজয়লত্ত্ব দম্পত্তি বলিয়া ভারত-বর্ষে আধিপতা কবিতে ইঙ্গরেজের কোনও অধিকার নাই। ভারতবর্ষ আপনিই আপনাকে জয় করিয়াছে; ভারত- बानी, बाधनावार बाधनामिशतक रेक्टवरक्षत बधीन कविश्र कुनिशारह।

কেছ এক দেশ হইতে আদিয়া দেশান্তবে কোনরূপ ক্ষমতা ष्टांभन कवित्व উहारक माधावनं एतम अय वना शिया शास्त्र। ছই বাজ্যে সংগ্রাম উপস্থিত হইল, এক রাজ্যেব সৈন্যগ্র অপর রাজা আক্রমণ কবিয়া, সেই বাজ্যেব বাজকীয় শাসন বিপর্য্যন্ত করিয়া ফেলিল, অথবা সেই বাজ্যের অধিপতিকে আপনাদের মনোমত কোনৰূপ নিযমে আবদ্ধ কবিল। আক্রান্ত রাজ্যা ধিপতি নিষ্মে আবদ্ধ হইয়া আক্রমণকাবীৰ নিকটে প্রকাবান স্তব্যে আপনাৰ অধীনতা স্বীকাৰ কৰিলেন। কতক শুলি বিশেষ বিধিব অধীন হওয়াতে তাঁহাৰ স্বাধীনতাৰ গতিলোধ হইল। ইহাই প্রকৃত দেশ-জ্ব। যথন মাকিদনের মহাবীর দেকলর শাহ পারদ্যবাজা জ্য কবেন, তথন মাকিদনের হৈদন্যগণেৰ সহিত পাৰ্ম্যবাজ্যেৰ দৈন্যদিগেৰ ঘোৰতত্ত্ যুদ্ধ উপস্থিত হইষাছিল। এই যুদ্ধে পাবদ্যেব দৈন্যগণ সেকন্দৰ भारकत टेमना मिरण ज निकार पितालय सीकात करत। शावरमा মাকিদানৰ বিজয়পতাকা উড্ডীন হয়। যথন পঞ্চাব কেশরী রণজিৎ সিংহ সিম্কন্দ অতিক্রম কবিষা, আফগান্দিগেব জনপদ আক্রমণ করেন, তথন নওশেবাব যুদ্ধক্ষেত্রে শিপদিগের সহিত আফগানদিগেৰ তুমূল যুদ্ধ ঘটিয়াছিল। এই যুদ্ধে শেষ व्याक्शानिष्ठित भवाक्षय स्था। व्यायागित्रहेत हिन्दू नवभित्र व्याकशानिक्रात्र व्याधकृष्ठ ज्थे अत्र करवन। यथन निर्क्तन ক্রা যায় যে, ইক্লও ভারতবর্ষ জয় করিয়াছেন, তথন সহজেই মনে হয় যে, ভারতবর্ষ ও ইপলতের মধ্যেও ঐরপ কোন ঘটনা

উপন্থিত হইরাছিল। কিন্তু ইতিহাস পাষ্ট্র দেখাইরা দিতেছে যে, ভারতবর্ষে ঐক্লপ কোনও ঘটনা উপস্থিত হয় নাই। ইঞ্ক-লণ্ডের অধিপতি দিল্লীৰ মোগল সমাট অথবা ভারতবর্ষের কোন ध्यानत्नेत्र द्राव्या वा नवादवत्र विकृत्व यक त्यावना कर्त्वन नाटे। ইঞ্লত্তের সৈন্তাণ যদ্ধবেশে সজ্জিত হইয়া, ভাবতবর্ষ আক্রমণার্থ উপস্থিত হয় নাই, ইঙ্গলণ্ডেব অধিবাসিগণ ভাৰতবৰ্ষ জয়েৰ জন্ত क्रक कर्मक ९ वाय करत नाहै। हेम्रना छव भवर्गा के विषय প্রথম হইতে শেষ পর্যান্ত সম্পূর্ণ উদাসীন ছিলেন। কেবল ইঙ্গলভেব একদল ব্যবসাধী ভাবতবর্ষের প্রধান প্রধান বন্ধরে ব্যবদায় কবিতে আসিমা, মোগলসামাজ্যের ভগ্নপায় ভাবত-বর্ষের স্করি অবাজকত। দেখেন। এই অরাজকতা তাঁহা-দিগকে আধেপভাতাপনে প্রার্ভিত করে। ভাঁহারা ক্রমে সৈজ সংগ্ৰহ কৰিনা, চলে, বলে ও কৌশলে ভাৰতবৰ্ষের নানা প্ৰদেশ অধিকিংব ক.বতে থাকেন। 'ইহা প্রকৃত দেশ জয় নতে। ইহাকে আভান্তবীণ বিপ্লবেৰ কন বলিবা নিদেশ কৰাই অধিকতৰ সক্তা 📝

এই অবাজকতা ও বিপ্লবেব সন্দে যদি ইঙ্গলণ্ডেব বণিকপ্ৰ কেবল তাঁহাদেব "দাগবেব প্ৰাক্রমশালী সন্তানগণেব" বাছবলে ভাৰতবর্ষের জনপদ সকল অধিকাৰ কবিতেন, তাহা হইলেও বোধ হয়, বলিতে পাবা ঘাইত যে, ইঙ্গলণ্ডেব প্ৰাক্রমে ভাৰতবর্ষ অধিকৃত হইবাছে। কিন্তু ইতিহাদে একপ চিত্রও পাঠকের নেত্র-পথবর্তী হয় না। ভাৰতবর্ষের ছই লক্ষ সৈনোর মধ্যে ৬৫,০০০ হাজাৰ মাত্র ইঙ্গবেজ। এই সংখ্যা কেবল সিপাহি-মুদ্ধের প্ৰ হইতেই দেখা যায়। সিপাহিযুদ্ধের সময়ে ৪৫ হালার ইউরোপীয় দৈন্য ও ২ লক্ষ ৩৫ হাজাব ভারতবর্ষীয় দৈল ছিল। ১৮০৮ আকে ভারতবর্ষে ২৫ হাজার ইঙ্গরেজ সৈতা ও ১ লক্ষ ৩০ হাজাব ভারতবর্ষীয় দৈল দেখা যায। ইহাব পূর্বে ইঙ্গরেজ দৈল্পের সংখ্যা বড অল্ল ছিল। ব্রিটিশ কোম্পানি যথন আপনা-দের অধিকার বৃদ্ধি কবিতে উদ্যত হন, তখন দাত ভাগের এক ভাগমাত্র ইঙ্গবেজ দৈগুছিল। ইহাব পূর্ব্বে কোম্পানি কেবল ভারতবর্ষীয় দৈতা ছাবাই আপনাদেব সামবিক কার্য্য নিকাহ ক্বিতেন। অনুকৃপ্হত্যাব প্ৰ লও ক্লাইৰ যথন কলিকাতা পুনক্ষাবেৰ জন্ম। দ্ৰাজ হইতে যাত্ৰা কৰেন, তথ্ন তাঁহাৰ সহিত ১,৫০০ ভাৰতব্যীৰ দৈল্প ও ৯০০ মাত্র ইউবোপীৰ দৈল ছিল। যে প্লাণীৰ মদ্ধে ৰাঙ্গলা, বিহাৰ ও উভিয়া বিটিশ কোম্পানিব পদানত হব, তাহাতে ২,,০০ জন ভাৰতব্যীয দৈল ক্লাইবেৰ পক্ষ সমর্থন কর্বিয়াছিল, পক্ষান্তবে ইউবোপীয় সৈত্যের সংখ্যা ১ হাজাবের অধিক ছিল না। ইহার পরে ইন্ধরেজেবা যত প্রধান প্রধান যুদ্ধ লিপ্ত হইবাছেন, যিত व्यथान व्यथान गुष्क डांशापन विक्रयाशीवन निकास शाहिशास्त्र, ख्दमभूनरब्रे अक्शक्ष्माः माज रेखानक देवस हिल। खन्त চারিভাগ ভাবতবর্ষীয় দৈয়া।) স্কুতবাং ইঙ্গনেজ ভাবতবাদীকে প্ৰাঞ্জিত ক্ৰিয়াছে কেবল ইক্সেডেৰ প্ৰাক্ৰমে ভারতবৰ্ষ বিজিত ইহ্যাছে, ইহা বলা সম্পূর্ণ অস্পত, সত্যের বিরুদ্ধ ।

এতলে দৃষ্ট'স্বাদ্ধন পূচ এবটি গুদ্ধের ইউরোপীর ও এতদ্বেধীর নৈক্তমংখা। নির্দেশ করা যাততেছে - বল্লাবের যুদ্ধে ইফালেলপকে ৫,২৯৭ জন নিপাহি, ১১৮ জন অভাবোহী ছিল। পকান্তবে ইউরোপীয় নৈনা ৮৫৭ জনের বেশী ছিমানা। দক্ষিণাপথে হাইদর আলির সহিত একটি বুদ্ধে সমগ্র ভারতবর্ধ কথনও বিজ্ঞাতি ও বিদেশীকর্ত্ক বিজ্ঞিত হয় নাই, সমগ্র ভারতবর্বে কথনও কেবল বিজ্ঞাতি ও বিদেশীর পরাক্রমে তাহাদের আধিপত্য বদ্ধমূল হয় নাই। ভারতবর্ধ আপনাকেই আপনি জয় করিয়া বিজ্ঞাতি ও বিদেশীর হস্তে আজ্মমর্পণ করিয়াছে। অনেক দোবে ভারতবর্ধের অধঃপতন হইয়াছে। (অনেক অকার্য্যের অফ্ট্রানে ভারতবর্ধ পূর্ব্বতন সৌরব হইতে বিচ্যুত হইয়া পডিয়াছে কিন্তু ভারতবর্ধ কথনও কেবল বিদেশীব বিক্রমে বশীভূত হয় নাই। মুলনমানেবা ভারতবাসীর সাহায়ে আপনাদেব রাজ্য বিস্তার কবিয়াছিলেন,

ইঙ্গরেজপদ্ম ১,৪০০ ইউবোপীয় পদাতিক ও ৩০ জন ইউবোপীয় অধাবোহী ছিল। কিন্তু এদিকে ২,০০০ সিপাহি ও ১,৫০০ এওদেশীয় অধাবোহী ইঙ্গরেজ পক্ষ সমর্থন কবিয়াভিল। Thornton, British Empire in India, vol 1 pp 459, 549,

উনবিংশ শতাকীৰ প্ৰাবস্তে ইঙ্গবেজদিগকে পরাক্রান্ত মহাবাট্ট্রীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া আপনাদেব প্রাধানা প্রতিষ্ঠিত করিতে হয়। এই সময়ে কোন কোন বুদ্ধে প্রধানতঃ সিপাহিবাই উঙ্গবেজর হস্তে বিজয়শ্রী সমর্পণ করে। সীতাবল্ নি পাহাডের নিকটে নাগপুরের অধিপতি
আপানাহেরের সহিত যে যুদ্ধ হয়, তালাতে ইঙ্গবেজপক্ষের কোন ইউরোপীয
সৈনা ছিল না। ১,৪০০ সিপহি ও ০ দল এত দেশীয অখাবোগী ৬ ঘটাকাল
ইঙ্গবেজপক্ষে যুদ্ধ কবিয়া বিজয়ী হইয়াছিল। সীতাবল্দি পাহাড়
সিপাহিদিগের বীরত্ব গৌরবেব শুক্তব্দ্ধপ রহিয়াছে। ইতিহাদপ্রির অনশ্বারী
মাজেই নাগপুরে আসিলে এই পাহাডে গিয়া প্রদ্ধিক্তের দর্শন করেন।

সেতারার নিকটে ভীমানদীর নিকটবর্তী কৃট্টার্গণ্ডব যুদ্ধেব পব পুনার প্রামিদ্ধ পেশবা বাজীরাওর অধংপতন হয়। এ যুদ্ধে৮০০ সিপাহি ইঙ্গরেজ-পক্ষে ছিল। পক্ষান্তরে ১০ জন ইঙ্গবেজ অফিসর ও ২৪ জন মাত্র ইঙ্গরেজ-কামানরক্ষক সৈনা ছিল। এইরূপে ভাবতের প্রায় সকল যুদ্ধেই ইঙ্গরেজ-পক্ষে ভারতীর সৈন্যের আধিকা দেখা যায়।— Wheeler, India under British Rule, pp. 117, 118.

আব ইঙ্গবেজেরাও ভাবতবাদীব সাহায্যে আপনাদেব অধিকার সম্প্রসারিত ও স্থরক্ষিত কবিয়াছেন।

ভারতব্যীয়দিগকে দৈনিক দলে গ্রহণ কবিলে যে, আপনা-দেব অনেক স্থবিধা হইবে, ভাহাদিসকৈ ব্থানিষ্মে শিক্ষা দিলে যে, তাহাবা বণনিপুণ বীব পুরুষ হটয়া উঠিবে, এ ধাবণা প্রথমে ইঙ্গবেজদিগের মনে উদিত হয় নাই। স্তরাং ইক্ষেত্ৰেৰা কখনও ইহাবলিয়াও গৰ্ক কৰিতে পাবেন নাহে. তাঁহাবা ভাৰতৰৰ্ষে সিপাহিদৈল সৃষ্টি কৰিবা, আপনাদেৰ অধিকাৰ স্থৰকৈত কৰিবাৰ এক অপুৰ উপায় আৰিদ্ধাৰ कवियाक्ति। वालनामित बाहाक्षेकार्या माल्यनेत এह छेलाव ফরাদী। দণের উদ্ভাবত। ফরাদী গরণর ডুলা প্রথমে বুল্কতে পাবেন বে. মোগল সামাজোৰ ভগাৰশোৱে উপৰ একটি ইউ-বোপীয় সামাজ্য সংগঠিত হুইতে পাবে। তাঁহাৰ সুক্ষাদাৰ্শিতায ও উদ্ভাবনীশক্তিৰ প্রভাবে যখন এই ধাৰণাৰ আনুৰ্বভাব হয়. তথন ইঙ্গবেজ কোম্পানিব স্থযোগ্য কর্মচাবীবা কেবল ক্রে-বিক্রমকার্য্যে ব্যাপুত ছিলেন। ডুপ্ল কেবল ঐরপ ভাবিয়াই নিরস্ত থাকেন নাই, কি উপাবে ঐ বৃহৎ ব্যাপ্যাব সম্পন্ন হইতে পাবে, তাহাও আবিষ্কাব কবিষাছিলেন। তিনি বুঝিতে পাবিয়াছিলেন যে, ভাবতব্যীয়গণ ইউবেপীয় সেনাপতির ष्यशैत रें हें दिवाशीय व्यवानी बबुगात निक्रिक रहेत हैं देखें দৈনিক পুৰুষ হইতে পাবে। নেপোলিগ্ৰমেব স্থায় দেনাপ্তিগ্ৰও के देवनिकनत्वत्र अधाक क्षेत्रल आश्रनामिशतक शोत्रवाधिक मदन করিতে পারেন। অধিকন্ত তিনি ভাবিয়া ছিলেন যে প্রথমে 'ছিউরোপীর্দিগকে, ভারতের নবাব্দিগের সংশ্রবে থাকিয়া,

তাঁহাদের নামে রাজনীতির পরিচালনা কবিতে চইবে।
ইঙ্গরেজেরা শেষে যে উপায় অবলম্বন কবিয়া ভাবতে আপনাদেব আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত কবেন, দেই উপায় প্রথমে এই মনস্বী
ও উদ্ভাবনী-শক্তি-সম্পন্ন ফরাদীবাজপুক্ষ আবিষ্কার করেন।
ইঙ্গরেজেরা ভুপ্লের প্রবৈত্তিত দৃষ্টাস্ত অমুসারেই ভারতবর্ষীয়দিগকে আপনাদেব দৈনিক দলে গ্রহণ করেন। এইকপে
১৭৪৮ আকে দক্ষিণাপথে ইঙ্গবেজদিগের সিপাহিনৈত স্তাই ও
ব্যবস্থিত হয়।

ভাৰতেৰ এই দিপাহি দৈন্ত ভাৰতবৰ্ষ অধিকাৰে ইঙ্গৰেজ-দিগের প্রধান সহার ৷ ইহাদের বণনৈপুণা, ইহাদের প্রভাক্তি ও ইংলাদৰ চৰিত্ৰ সম্বাদ্ধ এখানে অধিক কিছু বলিবাৰ প্ৰায়াজন হইতেছে নাটু একজন সদাশ্য পুক্ষ একদা ভাবতের গ্রুণি জেনেবলের নিকট ভাবতীয় বিপাতিদিগের সম্ধে লিথিযা-ছিলেন, "তাহাবা (দিপাাংগণ) যে, জাবিতকাল প্রয়ন্ত স্মানাদের প্রতি বিশ্বাদী, সে বিষয়ে কোনও সংশয় নাই। 'তাহারা ও তাহাদের পূর্ব্ব পুরুষণণ আমাদেব জন্ত একটি বিস্তুত সাম্রাজ্য অধিকার কবিয়াছে, ভাহার। যোর অন্ধকারময় বিপত্তি-भूर्व ममरय-- त्य मगरत्र आमारिकत भामन विश्वत्र धात्र त्वाध इटेशि ছिল— आभारित প्राक्ष स्नाधा ताध इटेलि विशक-मत्नत छेश्काह शहरनव विर्वाधी इहेबाएह। छाशांत्री हेहा অপেকাও গুরুতর কার্য্য সাধন করিয়াছে। তাহারা আমাদের चारमः । जाहारमव लाजीन व्यक्षियामीमिर्णव विकरकः , जाहारमव খদেশের বিরুদ্ধে এবং তাহাদের আত্মীরগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছে।" বল্পত ব্রিটিশ দেনার সহিত ভারতীয় দেনার कृतना रहेट्ड भारत ना। नाना कावरन ও नानाविषदा উভয়ে উভয় হইতে বছদূবে অবস্থিত। একজন বিদেশী প্রভূব—দেশ. জাতি, বৰ্ম ও ধৰ্মামুশাসনে সর্ব্বতোভাবে বিদেশীৰ ভতাত্ত करत, व्यञ्जन তाहार श्रामी लाटकर ७ श्रामरंगर कार्या শাধনের জন্ম নিয়োজিত থাকে: একজন আনেক সম্যে তাহাব স্বজাতিব, স্বধর্মের ও স্প্রেম্মীর বিরুদ্ধে দাগুমমান হয়, অন্যজন দকল সময়ে ভিন্ন দেশেব, ভিন্ন ধার্মেব ও ভিন্ন বর্ণেব বিরুদ্ধে সজ্জিত হইয়া থাকে; এক জনেব প্রভৃত্তাক্ত প্রভাবত বেতনে সমুংপন্ন ও প্রভাব সদাচাবণে পবিবাদ্ধিত হয়, অক্ত জনের প্রভৃতিকৈ আপনাব পারপুষ্টিৰ দহিত পরিপুষ্ট হয়, এবং অপনার উন্নতিব সহিত উন্নত হইয়া থাকে। কিন্তু এই রূপ পার্থক্য থাকিলেও ভাবতীয় দৈশু সর্বদা তাহাদের প্রভুব অনুসত ও ভাষাদের প্রভুব হিতাক।জ্জী। মর্থ ও মদাচাবের বিনিয়মে বে প্রভুত্তি ক্রীত হয়, তাহা মনেক সময়ে প্রভুব স্বদেশীয় সৈত্তের কর্ত্তবানিষ্ঠাকেও অধ্যক্ত ক্রিয়া থাকে। বছবিধ কষ্ট অথবা অস্থিতেদী পবিশ্রনের প্রয়োজন হইলেও সিপাহি কথনও কর্তব্য-পালনে প্রান্থ হয় না। বাঙ্নিপত্তি না ক্রিয়া সিপাহি সর্ব-প্রকার কষ্টভার বহনে প্রবৃত্ত হয়, এবং বাঙ্নিষ্পত্তি না করিয়া সমীহিত সাধনে উদ্যত হইয়া থাকে। কোন অভাব বা কোন অনিচ্ছা তাহাকে কর্ত্রপথ হইতে অপ্রাবিত করিতে সমর্থ হয় না। ভিন্ন ধর্মেব, ভিন্ন জাতিব ও ভিন্ন বাবহাবপদ্ধতিব র্ম্বর্থনায়কের অধীনে থাকিয়া, দিপাহি দর্মদা প্রকুলচিত্তে ও আপনার কর্ত্তবাপালনে অগ্রসর ্রসাহদহকারে ্স অস্থ্যস্তাবে এই ভিন্নদেশীয় অধিনাগকের

প্রতি বিশাস স্থাপন কবে, অকৃষ্ঠিত চিত্তে তাঁহার সহিত প্রীতি-সত্তে আবদ্ধ হয় এবং অস্ত্রানভাবে তাঁহার আদেশ পাণনে উল্ত হইয়া থাকে। কিছুতেই তাহার সাধনা প্রক্রিত হয় ন এবং কিছুতেই তাহাব সহিষ্ণুতা অবনত হইযা পড়ে না। সে विপश्चिमभाग निमाकन कृषाई इहेग्रा आपनाव यर मामाञ्च थामाज्ञवा बाजा महकावी जि.हैन दननाव कृश्विनाधदन अधानव इस। (हेडेत्वाधा देनल त्य द्वारन अधनव इहेटल क्लेक हव, সিপাহি সে স্থানেও অবাধে ও অসংক্ষাচে উপনীত হইলা আপন দলের পতাকা তাপিত কবে। দে, যুদ্ধেব সময়ে আপনার বহু পবিশ্রমলভা যৎসামান্ত বেতনেব অংশ দিয়া ইক্সরেক্সের সাহায্য করিয়া থাকে। প্রিত ইতিহাদের প্রতি প্র ভাহার পবিত্র বিশ্বাস ও পবিত্র প্রভুত্তিক জাজহলামা রহিয়াছে। তাহাব একপ্রাণতা, তাহাব মহন্ত, তাহার কর্ত্তব্য বুদি, তাহার স্বার্থত্যাণ চিবকাল তাহাকে ইতিহাদের বয়ণীয় করিয়া বাখিবে। হিমালয়ের লুক্সপাতেও তাহার গৌরব-শুদ্ধ বিচূর্ণ বা বিক্ষিপ্ত হইবে না, ভারতমহাদাগরের সমগ্র বারিতেও তাহাব কীর্ত্তি, চহু বিলুপ্ত বা বিধোত হইবে না।

এই প্রভৃতক দৈত্যের সাহাব্যে ইঙ্গবেজ ভারতবর্ষ অধিকা করিয়াছেন। এই প্রভৃতক দৈন্য প্রধানত প্রধান প্রধান মুদ্দ ইঙ্গরেজদিগের হস্তে বিজয়নী আনিয়া দিয়ছে। ভারতবাদী বিদেশী ও বিজ্ঞাতির হস্তে আপনাদের দেশ সমর্পণ করিতে কে এত যক্ত করিয়াছে, আয়ু-স্বাধীনতায় তাচ্ছলা দেখাইয়া বিদেশ ও বিজ্ঞাতিকে আপনাদের অধিপতি করিতে কেন একপ স্থাৎ ভ্যাপের পরাক্ষা দেখাইয়াছে, তাহার কারণ নির্ধাক্ষ

ছংসাধ্য নহে। ভাবতবর্ষে স্বাতন্ত্র-প্রিয়তা ও জাতি-প্রতিষ্ঠার আদর ক্রমে ক্ষিয়া আসিতেছিল। প্রাচীন ভাবতব্যীরেরা সাহসে ওুবীরতে অসাধারণ ছিলেন। যথন মহাবীর সেক<del>দা</del>র শাহ ভারতবর্ষ অক্রমণ করেন, তথন গ্রীকেবা ভারতবরীয়দিগেব ৰীরত্ব দেথিয়া বিশ্বিত ও স্তম্ভিত হইয়া ছিলেন। "এশিয়ার আরবেরা একটি প্রদিদ্ধ দিগ্রিজয়ী জাতি। স্বয়কালে ইহাদের বিজয়পতাকা মিশব, পারদ্য, স্পেন, তুবন্ধ ও কাবুলে উড্ডীন হয়। কিন্তু আববগণ একশত বংসৰ কাল চেষ্টা কৰিয়াও ভাৰত-वर्षजातः ममर्थ इत्र नार्ट। कात्मम मिक्सम अत्र करतन বটে, কিন্তু তাঁহাৰ মৃত্যুৰ পৰেই উহা আবাৰ স্বাতন্ত্ৰ্য অৰ-শ্বন করে। বাঁহাবা প্রথমে ভাবতবর্ষে আধিপতা বিহনব ক্ৰেন, তাঁহাবা পাঠান। পাঠানেবা আববদিগেৰ ভাষ প্রতাপশালী বা সমৃদ্ধিশালী ছিল না, তথাপি ভারতবর্ষ তাহাদের হত্তগত হয় ∗।" (পৃথীবাজেব পবে আর কোন ভাবতীয় বীর ভাহাদিগকে দেশ হইতে নিকাশিত করিবার চেষ্টা করেন নাই। এই নিশ্চেপ্ততার কারণ স্বাতন্ত্রাপ্রিয়তায় স্থানাস্থ্য वा क्षेत्रजीय कीवानत व्यवनित । धर्माविक्षाव विमुनिशाव क्रमाय ब्बर्स देवब्रारिशाव मक्षात इंदेशाहिल। छाहाता भार्थिव विषय পরিতাপি কবিয়া ক্রমে চিস্তাশীল হইয়া উঠিয়াছিলেন। চিস্তা-শীলতা প্রবৃক্ত ক্রমে তাঁহাদের বাহাস্থথে অনাস্থা লয়ে। এই আনাত্বা চইতেই নিশ্চেষ্টতা ও ওদাসীয়ের স্ত্রপাত হয়। ब्राका चरमनी कि विरमनी रुजैन, छाँरात्रा वाड् निश्लेखि ना 🚧 রিবা তাঁহার আহুগত্য স্বীকার করিতেন।) মুসনমানের अवस्थुलक दश्क नृशेतः।

রাজহুগনরে কেবল এক রাজপুতনা ভিন্ন ভারতের আরু কোন ভৃথগু আপনার স্বাতস্ত্রাপ্রিন্নতার গৌরব দেধাইতে পারে নাই।

বিদ ইতিহাদের দিকে চাহিয়া জিজ্ঞাদা করা যায়, পৃথিবীর মধ্যে কোন জাতি বহু শতাকীর অত্যাচার অবিচার সহিয়াও আপনাদের সভাতা অক্ষত ও আপনাদের জাতীয় গৌরবের প্রাধান্ত অকুল বাথিয়াছে, তাহা হইলে নিঃদন্দেহ এই উত্তর পাওয়া যাইবে, মিবাবেব বাজপুতগণই সেই অদিতীয় জাতি।) যদ্ধের পর বৃদ্ধে মিবার হৃতস্থার ও হতবীর ইইবাছে, অসির পৰ অসির আঘাতে রাজপুতের দেহ ক্ষত বিক্ষত হইয়া গিয়াছে, বিজেতাব পর বিজেতা জাসিয়া আপনার সংহারিণী শক্তির পরিচ্য দিয়াছে, কিন্তু মিবার কথনও চিবকাল অবনত থাকে নাই। মানবজাতিব ইতিহাসে কেবল মিবাবেব বাজপুতেরাই ৰছবিধ অত্যাচার ও দৌবাত্ম সহিয়া বিজেতার পদানত হয় মাই এবং বিজেতাব সহিত মিশিয়া আপনাদেব জাতীয় গৌরবে ক্রাঞ্জলি দেয় নাই। বোমকগণ ব্রিটনদিগের উপর আধিপত্য বিস্তার করিলে বিটনেবা বিজেতাব সহিত একবারে মিশিয়া বায়। তাহাদের পবিত্র বৃক্ষেব (ওক্রুক্ষেব) সম্মান, তাহাদেব পবিত্র বেদীর মর্যাদা, তাহাদের পুবোহিত (ডুইড্) গণের প্রাধাক, সমস্তই অতীত সময়ের গর্ভে বিশীন হয়। মিবারের রাজপুতেরা কখনও এরপ রূপান্তর পরিগ্রহ করে নাই। তাহারা অনেক ধার আপনাদেরই ভূদম্পত্তি হইতে খলিত হইয়াছে, কিন্তু কথনত আপনাদের পবিত্র ধর্ম্ম বা পবিত্র আচার ব্যবহার হইতে বিচ্যুক্ত इम्र नार्टे। ভाशामित्र जानक त्राका शतरुक्षण रहेशाह, जानक বীর অনস্ত কালদাগবে নিমজ্জিত হইরা গিরাছে, মিবার আপাশার ধর্মে জলাঞ্জলি দের নাই। এই বীবভূমি দীর্ঘকাল প্রবল্ধ জরকের আঘাত সন্থ করিয়াছে, তথাপি আপনাব বিমুক্তির জন্ত আত্মদান বিনষ্ট করে নাই।) মিবাবের বীবপুরুষ খোরতর যুদ্ধে অগ্রদর হইযাছে, স্বতস্ত্রতাবক্ষায় উলাসীতা দেখার নাই। মিবাবের বীববমণী সংগ্রামন্থলে দেহত্যাগ কবিয়াছেন, বিজ্ঞোব পদানত হন নাই। মিবাবের বীব বালক জন্মভূমির জন্ত পবিত্র বণস্থলে অনস্ত নিজাণ অভিত্ত হইযাছে, স্বাধীনতার জ্ঞলাঞ্জলি দের নাই। ত্রিটিণ ভূমি যাহা দেখাইতে পারে নাই, জ্বাতের ইভিহাসে মিবাব তাহা দেখাইয়াছে। এই স্বাভ্রাগোরর আজ্পর্যন্ত মিবাবের ইভিহাস অলক্ষত করিয়া রাখিয়াছে।

প্রতিয়ে অনাস্থাৰ ভাষ ভাষতবর্ষীয়ের মধ্যে অনৈকা
ও সাম্প্রদাযিক ভাবের আতিশ্যা ছিল। বীর্যারস্ত আর্য্যপূর্বরো বখন মধ্য এশিবা হইতে ভারতবর্ষে আদিয়া
উপনিবিষ্ট হন, তখন তাঁহাদের মধ্যে অনৈকা বা সাম্প্রদারিক,
ভাব দেখা যায় নাই। তাঁহাবা তখন একতাদপ্রার ছিলেন
এবং একপ্রাণ হইয়া চারিদিকে আপনাদের অধিকার সম্প্রসারিত ও ক্ষরতা অপ্রতিহত কবিবাব চেটা করিতেছিলেন।
ইহার পরে ক্রনে তাঁহাদের বংশবৃদ্ধি পায়, ক্রনে অনার্যারা
আদিয়া তাঁহাদের সহিত মিশিয়া যায়। ভির ভির স্থানে আর্য্যে
আনার্যা মিশিয়া ভির ভির জাতির উৎপত্তি হয়। এই সময়
হইতে অনৈকা ও সাম্প্রদারিক ভাব বিকাশ পাইতে থাকে।

এইক্রণে ভারতবর্ষে ক্ষুদ্র ক্রণের গুটে হইল। প্রতি মণ্ডলে

ভিন্ন জাতির, ভিন্ন ব্যবহারপদ্ধতির, ভিন্ন ভাষার শোক বাস করিতে শাগিল: ইহাদের মধ্যে একতা রহিল না। কোন শমরে কেই সমগ্র ভারতবর্ষের অদিতীর অধিপতি হইতে পারি-লেন না। (কোন সময়ে ভাবতবর্ষীয়গণ পরস্পর মিলিয়া একটি মহাজাতিতে পরিণত হইল না. স্কুতরাং ভারতবর্ষে জাতি-প্রতিষ্ঠা বা জাতীয় জীবনের গৌরব দেখা গেল না। জাতি-প্রতিষ্ঠাভাব ও অনৈক্য প্রযুক্ত সাহসেও বীরতে চিরপ্রসিদ্ধ ভাৰতবৰীয়গণ প্রাধীনতাব সুথলে আবন্ধ হইলু আবাক মুসলমানেবা বথন সিন্ধুনদ পাব হইয়া পক্ষপালেব ভাষদলে দলে ভারতবর্ষে আইদে, ভাবতব্যীরেরা যথন মুসলমানের অঞ্-शक वा मुननमान्धर्यात्मधी व्य. ज्थन व्यटेनटकात वसन महत्त्वत হুইতে থাকে। ভাবতের পৌভাগাক্রমে এই অনৈকোর মধ্যেও একবার জাতিপ্রতিষ্ঠাব অভ্যাদয় দেখা গিয়াছিল। দক্ষিণাপথে আভিমেৰণীয় শিবজী আপনাৰ মহামন্তৰলৈ একবাৰ একটি মহাজাতি প্রতিষ্ঠিত কবিণাছিলেন। এই মহাজাতির পরাক্রমে বিজয়ী মুদলমান পরাধীন হিন্দুব পদানত হইয়াছিল। শিবজীর মৃত্যুব পবে এই মহাজাতি আবাব ক্রমে ক্রমে পরস্পর विश्वित इटेटड थोटक। (यथन भागन माओड्डाज व्यक्ष्मकन इन्न, ভারতবর্ষীয় প্রভাবাল্য গুলি যথন স্বপ্রধান হইতে থাকে. তথন ভারতবর্ষীয়দিগের মধ্যে অনৈক্য ও সাম্প্রদায়িক ভাব পূর্ণমাক্রায় বর্ত্তমান ছিল। তথন ভারতে জাতিপ্রতিষ্ঠার কোনও চিক্ ছিল না, জাতীয় জীবনের কোনও লক্ষণ দেখা যাইও না। তথন একজাণতা ও সমবেদনা, সমস্তই অন্তর্জান করিয়াছিল। দীর্ফ কাল বিদেশী ও বিজাতির শাসনে থাকাতে ভারতবর্ষীয়গুণের

भरता चाठबारनाथ हिल ना े जनन निश्विक्यी मत्रशंद्वीता ক্রমে নিস্তেজ হইয়া পড়িয়াছিল। পানিপথেব তৃতীয় যুদ্ধের পরে আতাপশালী পেশব। শোকে ও ছঃথে মানবলীলা সম্বৰণ করিয়া-ছিলেন। विशेषीनতাব লীলাভূমি বাজপুতানা ক্রমে গৌরবশৃন্ত रहेगाहिल। वीर्यावस दाकशुरुकता कटेनकाटलाट्य शवन्श्रव-বিচ্ছিন্ন হইযা পড়িযাছিলেন। হয়দাবাবাদেব নিজাম স্বাধীনতা अवनश्वन कवित्राहित्वन। अयोधाव स्ववानाव सर्थान रहेगा-ছিলেন। তদানীস্তন মোগল সমাট হীনভাবে বিহাব প্রদেশে ভ্রমণ করিতেছিলেন। অবাঞ্কতা ভাবতবর্ষের সর্বত্র বিরা**জ** ক্রিতেছিল। এই ম্বাজকতার সম্য ফ্রাসীরা প্রথমে ভারত-বৰীয়দিগেৰ সাহায্যে আপনাদেব প্রাধান্তবিস্তাবে উদাত হন। ভাৰতবৰ্গীযেৱা এইকপ সংহায্যদানে অসমত হয় নাই ৷ তাহাৰা দীৰ্ঘকাল হইতেই বিদেশীৰ শাসনে ছিল, এখন অবাজকতা হইতে অব্যাহতি পাহনাৰ আশাৰ তাহাৰা অভিনৰ বিদেশী প্রভার আত্মগত্য স্বীকানে প্রবৃত্ত ২ব। ইঙ্গনেজেনা দক্ষিণাপথে কবাদীদিগের এইরূপ কাষ্যপদ্ধতি দেখিখা ভারতব্যীয়দিগের। দাহাযাগ্রহণে অগ্রদ্র হন। বিদেশী জাতির আলুগতা, তথ্ন আরে ভাবতব্ধীযদিগের মধ্যে নৃতন ছিল না। তাহাবা পাঁচ শক্ত বৎসরেবও অধিক কাল বিদেশীব শাসনাধীন ছিল (ইতালি ও জর্মাণি সহজে নেপোলিয়নেব বশীকৃত হইয়াছিল, যেহেতু ইতালি তখন সে ইতালি, বা জর্মণি সে জর্মণি ছিল না। ইতা-লীয় ও জন্মানগণ তথন জাতীয়ভাব হইতে ঝলিত হইয়া পডিয়া-ছিল। ) মোগল সমাজ্যের অধঃপতনসময়েও ভারতবর্ধ পৃথী-স্থান্ত, প্রতাপদিংহ বা শিবজীর ভারতবর্ষ ছিল না। স্থতরাং

ইদরেজ বণিকদিগের চেটা কলবতী হইল। ভারতবর্ষীরেরা চারিদিকে গোরতর আভ্যন্তরীণ বিপ্লব ও অরাজকতা দেখিয়া আহলাদসহকাবে বৃটিশ কোম্পানির সাহায্য কবিতে অগ্রসর হইল, এবং কার্য্যপারদর্শিতা ও দৃচপ্রতিজ্ঞতা দেখাইশ্বী আপনা-দের অভিনব প্রভুর অধিকারবৃদ্ধির পথ উন্মুক্ত করিয়া দিল।

(অনেকে বলিতে পাবেন, ভাবতবাদী ইঙ্গরেজের পক্ষ হইয়া আপনাদের দেশেব বিক্লমে যুদ্ধ কবিবাছে স্থতরাং তাহারা স্বলেশডোহী। তাহারা দেশহিতৈবিতার জলাঞ্জলি দিয়া অব-লীলায়, অসঙ্কোচে একদল বিদেশী বণিককে আপনাদের অধি-পতি করিয়া তুলিয়াছে। কিন্তু ভাবতবর্ষ তথন সর্কাংশে ভাবতবর্ষীয়দিগের ছিল না। মুসলমানেরা ভাবতবর্ষের চারি-দিকে পবিব্যাপ্ত হইবাছিল। ভারতবর্ষের এক একটি সামান্য ভূখতে চারি পাঁচ জাতিব, চাবি পাঁচ ভাষাব লোক, প্রস্পর পরস্পাবকে ঘুণা ও বিছেষের চক্ষে চাহিত্রা দেখিতেছিল। যদি এই সম্যে ছিতীয় প্রতাপ্সিংহ বা ছিতাঁয় শিবজাব আবির্ভার , ছইত, তাহা হইলে বোধ হয় ভারতেব ইতিহাস রূপাস্তব পরিগ্রহ মহারাজ বণজিৎসিংহ দিতীয় শিবজীরূপে আবিস্তৃত হইমাছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাব আবিভাব মোগলদান্তাজ্যের ঠিক অধংপতনসময়ে হয় নাই। বৃটিশ কোম্পানি উপযুক্ত অবসর ৰ্ঝিয়া আপনাদের দৌভাগ্যের স্ত্রপাত করিতে উদ্যত হইরা-ছিলেন-আৰ ভারতব্যীয়গণ এক অধীনতাপাশ হইতে বিমুক্ত श्हेता जाव এक ज्ञशैनजाशात्म जावक श्हेवात्र सन्न जाशात्मत्र সহায় হইয়াছিল। সুতবাং কেবল ইল্যেজেব বাহুবলে বা ইল্যেজের কর-গত ত্রির ক্মতার ভারতবর্ষ অধিকৃত হর নাই। ইক্রেঞ্

বিদি ভারতবাদীকে পরান্ধিত কবিয়া ভারতবর্ধ অধিকার করিতেন, তাহা হইলে ভারতবাদী ইলরেজশাসনেব প্রতিক্লাচরণে ব্যাপৃত থাকিত, কিন্তু ভারতের ইতিহাদে এ দৃশ্রেব বিকাশ দেখা বাস নাই। ভারতবাদী ইলবেজশাসনের অনুক্লতাই করিয়া আসিতেছে। ইলরেজব প্রাচ্য সাম্রান্ধ্য প্রধানতঃ এই প্রাচ্য ভূথণ্ডেব অধিবাদীদিণের সহিষ্কৃতা ও অনুক্লতাব উপর নির্ভব কবিয়া বহিষাছে।

এইবপে ভাবতে ব্রিটিশাধিকাবের স্বপাত হয়, ব্রিটিশ কোম্পানি এইরূপে ভাবতে আপনাদেব আধিপতা স্থাপন কবেন। পাঠান ও মোগলেবা দীর্ঘকাল চেগ্রা কবিবাও ভারত-সাত্রাজ্য একীভূত কবিতে পাবেন নাই। কিন্তু ইঙ্গরেজেবা একশত বংসবের মধ্যেই উহাতে অনেকাংশে কৃতকার্যা হইলা-এই একীকবণ লর্ড ডালহোগীব শাসনসময়ে হয়। ডালছৌদীৰ অভুত ৰাজনীতিৰ বলে পঞাৰ, নাগ-পুর, দেতাবা, অযোধ্যা প্রভৃতি বিটিশ ইণ্ডিয়ান সংযোজিত এই সকল প্ৰবাষ্ট্ৰগ্ৰহণেই ব্ৰিটিশ অধিকাৰ প্ৰসা-রিত হয়। প্রবাষ্ট্রাহণপ্রথা ভারতে ব্রিটশ অধিকারেব পর হইতেই চলিষা আদিতেছিল। লর্ড ডালছোদীর পূর্বে ভারতের কতিপয় গবর্ণব জেনেবলও এই প্রথাব অন্তবর্ত্তী इहेश कार्या कतियाहित्वन। हेहात छेमाव्यव श्रत वर्ड छेहे-লিয়ম বেণ্টিক্ষকর্ত্তক কূর্ণরাজ্যগ্রহণের উল্লেখ কবা যাইতে পারে। বেণ্টিক্ষের সময়ে কূর্গ রাজ্যের একজন হত্যাপরাধী মহীশূরের ব্রিটিশ রেসিডেণ্টের শরণাগত হয়। কুর্গরাজ এই ক অপরাধীকে আপনার হন্তে সমর্পন করিতে রেসিডেন্টকে পত্র লিখেন। ইহাতে রেণিডেটের সহিত কুর্ণাধিপতির মনো-वार कत्य । वह भरनावार हरेए गुरुत छैरशिख इस । कुर्गताक পরাজিত হন। তাঁহার রাজ্য ব্রিটিশ রাজ্যের সহিত সংযোজিত हरेता यात्र । कुर्तित श्रुक्तिधिकातिग्रन भाजाक गवर्गस्केटक नम **লক টাকা ঋণ** দিয়াছিলেন, পদচ্যত রাজা দেই টাকা পাইবার ব্দক্ত চৌদ্দ বৎসর বিশেষ চেষ্টা কবেন। কিন্তু জাঁহাব এই চেষ্টা কিছুতেই ফলবতী হ্য নাই। ভারতবর্ষে এইকপ বার্থ-মনোরথ হইয়া পদচ্যত কুর্গবাজ বিলাতে যাত্রা কবেন। বিলাতে যাইবার তাঁহার তুইটি উদ্দেশ্য ছিল। একটি তাঁহান প্রীপ্তর্মা-বলম্বিনী ছহিতার শিক্ষাব বন্দোবস্তকবণ, অপবটি তাঁহাব ঐ দশলক্ষ টাকার প্রাপ্র। প্রথমটিতে তিনি বিশেষকপে ফল্লাভ क्रित्न ; इंजन ७ व अभी चर्ता कुर्त्र तां ज - प्रश्चित व समामा छ। इहे-**लाम। किछ अ**भविष्टि छोड़ाव किছूहे कननाछ इहेन मा। ডিরেক্টরগণ বলিলেন, তাঁহাবা ভাবতবর্ধ হইতে তাঁহাব প্রাপ্য দশলক্ষ টাকার সম্বন্ধে কোন সংবাদ প্রাপ্ত হন নাই। স্কুতবাং এবিষয়ে তাঁহারা হস্তক্ষেপ কবিতে পাবেন না। কুর্গবাজ কাতরভাবে তাঁহাব বিষয় পুনর্ব্বিচাব কবিতে অহুরোধ क्तिलन। এবাব ডিবেক্টবগণ ভয় দেখাইলেন, কহিলেন তিনি শীঘ্র বারাণসীতে ফিরিয়া না গেলে তাঁহার বৃত্তি বন্ধ করা হইবে। কুর্মরাজ হতাশ ও হতোল্যম হইবা ভগ্নস্বরে ভারতবর্ষে কিরিয়া আগিলেন। বেণ্টিছেব সময়েও পররাজাগ্রহণ-নীতিব এইরপে বলবতী যথেচছাচারিতা। যিনি সতীদাহ নিবারণ क्रिया ভারতবর্ষের অক্ষ আশীর্কাদভাজন হইয়াছেন, ইঙ্গরেজী শিক্ষার প্রথা প্রবর্ত্তিত করিয়া ব্রিটিশ শাসনের পৌরব বৃদ্ধিত করিরাছেন, ভারতের ইতিহানে বাঁহার নাম গোঁরবের সহিত্ত
অভিত রহিরাছে, তাঁহার সময়েও এইরূপ বলবতী স্বার্থপরতা।
লর্ড ডালহোঁনীর সমরে পররাষ্ট্রগ্রহণের পূর্ণতা সাধিত হয়।
ল্বংথের সহিত বলিতে হইতেছে, লর্ড ডালহোঁসী বতগুলি রাজ্য
গ্রহণ করিয়া ব্রিটিশ অধিকার সম্প্রসারিত করিয়াছেন, তাহার
গ্রহণ করিয়া ব্রিটিশ অধিকার সম্প্রসারিত করিয়াছেন, তাহার
গ্রহণ করিয়া বিভিন্ন পাওয়া যায় না। ডালহোঁসী
প্রথমে বিজয়লন সম্পত্তি বলিয়া পঞ্জাব অধিকাব করেন,
উত্তবাধিকাবীব ভাব দেখাইয়া সেতাবা, ঝাঁদিও নাগপুর ব্রিটশ
সাম্রাজ্যের সহিত সংযোজিত করিয়া তুলেন, সর্বশেষে অত্যাচাব ও অবিচাবের ছলে অযোধ্যার ব্রিটিশ পতাকা উদ্জীন
করেন \*।

হিগবেজ ভাবতে আধিপত্য স্থাপন কবিয়া, অনেক বিবয়ে উহাব আভ্যস্তরীণ উন্নতি সাধন কবিয়াছেন। ভারতবাসীদিগেব শিক্ষাব স্থবন্দোবস্ত কবিয়া, দেশের অক্ষয় আশীর্কাদভাজন হইয়াছেন। এ সকল বিষয়ে ভারতবাসী ইলবেজের মহছপকার কথনও ভূলিতে পারিবে না। কিন্তু সময়ে সময়ে দেখা,
যায় যে, ইলবেজ ভারতশাসনে সমদর্শিতা ও উদারতার সন্মান
রাখিতে পাবেন না। ভারতে ইলবেজের রাজনীতি, শ্রেণীভেদে,
বর্ণভেদে এখনও সন্থুচিত সীমায় আবদ্ধ রহিয়াছে। প্রথমে মুসলমানেরা প্রধানতঃ আপনাদের ক্ষমতায় ভাবতে আধিপত্য
স্থাপন করিয়াছিল। হিন্দুরাজ্পণ, আপনাদের রক্ষভূমি অবলীলায়
সুসলমানের হত্তে সমর্পণ করেন নাই। দৃষ্যুতীর তীরে পাঠানেরা

<sup>\*</sup> এই সকল রাজ্যগ্রণের সবিশুর বিবরণ সংগ্রণীত দিপাহিষ্থের শ্রীতিহাসের এখন ভাগে আছে।

জ্বী হইনা দিল্লীতে উপনীত হইলে নির্কিবাদে রাজস্বত্রথ ভোগ कतिएक शार्यन नार, उथानि त्यात यरथक्काठाती मूननमानितिरात व्यवनिष्ठ नी कि नमपर्भिकात मधान ताथिक। श्रीमार्केमीन यपिश्व हिन्द्रितिशत्क श्राधान ब्राङ्गकीय अप ममर्थन करवन नाई. उदांशि छौं हात भूदर्स ७ भदि हिन्दुमन हत्त्व श्रधान श्रधान कार्यात ভার ছিল। প্রথম মোগল সমাট বাবরশাহ যথন দিল্লীর সিংহা-দন গ্রহণমান্দে পঞ্জাবে উপনাত হন, তথন হিন্দুগণ তাঁহার দাহাষ্য করেন নাই। (কিন্তু এই মোগলের বংশধরদিগের तारका हिन्दुमिश्वत अभीम अठिशिख ও अभीम कमे छ हिन, মোগলেরা সর্বাংশে ভাবতবর্ধীয় ছিলেন। ভাবতবর্ধীয় হইয়া তাঁহারা ভাবতবর্ষীয়দিগের প্রামর্শ অনুসারে রাজকার্য্য নির্বাহ কবিতেন।) রাজা তোডবনল আকববের প্রধান রাজস্বমন্ত্রী এবং বাজা বীববল ও মানসিংহ প্রধান দেনাপতি ছিলেন ৷ বাজা বঘুনাথ আওরঙ্গজেবেব মন্ত্রিত্ব এবং জযসিংহ ও যশোবন্ত দিংহ দেনাপতিত কবিতেন। বাজা বতনচাদ সম্রাট - কররেক শেরেব প্রধান মন্ত্রীব কাজ চালাইতেন। বিক্রমজিৎ ও রাজা ভীম, সমাট শাহজঁহার প্রধান সেনাপতি ও প্রধান সহায় ছিলেন। (ইঙ্গবেজেব বর্ণিত বোবতব অত্যাচারী নবাব नित्राक्ष डेत्मी नाव वाकारक आमवा এই नममर्नि ठाव পরिচর পাই। তথন বাঙ্গালী সেনাপতি, বাঙ্গালী প্রদেশের শাসন-কর্ত্তা এবং বাঙ্গালী মন্ত্রিসভাব সন্স্য ছিলেন। এখন ইঙ্গরেজের অধিকারে এ সম্মোহন দুখ্য অন্তর্হিত হইয়াছে। বীরবর, ভোডর-মল প্রভৃতিব বিববণ এখন কেবল ইতিহাসের কথামাত্রে পর্যা-বিশিত হইয়া লোকের পূর্বাস্থতিতে বিরাজ করিতেছে। আর হক্ত

ভাগ্য বাজালী ? সিরাজের সময়ে যাহারা রাজ্য লাস-নের অস্থিমজ্জাম্বরূপ ছিল, ইঙ্গবেজাধিকারে তাহাদের কি দুশা ঘটিয়াছে ? বাঞ্চালী আজ ইঙ্গনেজবাজেব মন্ত্রণাগৃহে প্রবে-শের অন্ধিকারী। বাজপুরুষের অমুমতি ব্যতীত এক থানি সামাত্র অন্ত ব্যবহার কবিতে আজ বাঙ্গালীর কোনও ক্ষমতা নাই। যাঁহারা খেতপুক্ষকে বাঙ্গালাব স্বর্ণসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিতে বিশেষ সাহায্য কবিয়াছিলেন, তাঁহাদের সন্তানগণই আজ এইরপ ক্ষমতাশৃত্ত ও অধিকাবশৃত্ত হইয়া পড়িয়াছেন। মোগল সমাট আকববেব উদাব বাজনীতিব গুণে ভারতে মোগল সাম্রাজ্য বদ্ধমূল ও সম্প্রাণবিত হয়, সাম্রাজ্যের এই সম্প্রসাবণে বিজিত হিন্দুবাই বিজেতা মোগলেব প্রধান সহায় ছিলেন।) শেবে আওবঙ্গলেব এই উদাবতা ও সমদশিতাব মূলে আঘাত করিয়াই আপনাব বিস্তীর্ণ সাত্রাজ্যেব ধ্বংসেব পথ উন্মক্ত কবেন।

আওবঙ্গজেব বৃদ্ধ পিতাকে কাবাবোধ কবিষা, ভ্রাতাদিগকে নিহত করিয়া, সিংহাসনে আরোহণ করেন বটে, কিন্তু বাজদণ্ড গ্রাহণের পর তিনি স্থানিখনে বাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ভিনি বাল্যকালেই প্রজাদিগের জটিল বিবাদেব মীমাংসা করিতে ममर्थ इहेग्रा উঠেন। यथन मुखाउँ माइजँश स्वयम् (मुख्यानी থাসে জগতে অতুলনীয় স্থান্ত ময়বাসনে উপবিষ্ট হইয়া বিচার-কার্য্য নির্বাহ করিতেন, তখন আওরক্তেব প্রায়ই তাঁহার নিকটে বসিয়া অনেক জটিল বিষয়ে আপনার সন্মার্দ্ধির পরিচয় ছিতেন। এই সময়ে আভিরক্তভাবের বয়স ছাদশ বংসর। ৰাদিশবৰীয় বালক এক সময়ে বাজকাৰ্য্যে যে অভিজ্ঞতা ও সুন্ধ

ৰক্ষিত্ৰ পৰিচয় দিৱাছিলেন, দিৱীর সিংহাসন গ্রহণ করিবার পরে ভাষার পূর্ণবিকাশ হয়। সম্রাট আওরঙ্গজেব পাপের পঞ্জি मिर्द्राध क्तिर्छ व्यत्नक वादश विधिवक क्रांत्रन। जिमि व्यक्तिमिन विठातामान जैनविहे इहेश खानी ७ शामिक লোকের সাহায্যে বিচার করিতেন। তাঁহার আদেশে কার্ল হইতে আওরদাবাদ পর্যান্ত, শুজরাট হইতে বালালা পর্যান্ত, রাজপথের পার্যে পথিকদের স্থবিধার জন্ত পায়নিবাস প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। পথিকেরা এই স্থানে রাজকীয় বায়ে কার্ছ. পাৰপাত্ৰ, চাউল ও অফাত্ত দ্ৰব্য পাইত। পূৰ্বতন সমাটেরা রাজপথের পার্বে যে সকল অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া পিয়া-ছিলেন, আওরঙ্গজেব তৎসমুদয়ের জীর্ণসংস্থার করেন। কুল কুল নদীপারের জন্ত দেতু নির্মাণ করাইয়া দেন এবং বৃহৎ নদী পার হটবার নিমিত্ত নৌকার বন্দোবন্ত করেন। এতছা-তীত তাহার আদেশে ভাবতবর্ষের প্রধান প্রধান নগরে বিশ-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। অধ্যাপকদিগের বেতন রাজকোষ **'হইতে** প্ৰদত্ত হইতে থাকে। সম্ৰাট্নানা স্থান হইতে নানা বিষয়ের গ্রন্থ সংগ্রহ কবিয়া বিদ্যালোচনার স্থবিধা করিয়া দেন। ভিনি স্বয়ং স্থলেথক ছিলেন, তাঁহার লিখিত লিপি সকল লালিত্য ও মাধুর্যাগুণে দবিশেষ প্রাসিদ্ধি লাভ করিবাছিল। তিনি রাজকর্মচাবীদিগের লিখিত লিপি নিজেই সংশোধন করিয়া দিতেন। তাঁহার সময়ে মোগল সামাজ্য উইতির চরম সীমার উপনীত হয়। স্থার দক্ষিণাপথ পর্যন্ত তাঁছার বিশ্বর-পতাক। উড্ডীন হইতে থাকে। রাজপুতত্রে**র জ**য়সিং**ছ** ও বলোবস্ত সিংহ তাঁহার প্রাধান্ত ও ক্ষমতা অপ্রতিহত রাখি-

बांद्र बच्छ रक्ष्मीन इटेशां উठिन। डांशां आहार मिलांशांप বিশাল দৈন্তদাগরের আবিষ্ঠাব হয়। ভারতের মুদলমান-রাজত্বে আর কখনও এরপে দুশ্রের বিকাশ হয় নাই। এরপ বিস্তৃত রাজ্যেব অধিপতি, এরপ ধনসম্পত্তিব অধিসামী ও এরপ দৈয়বলেব অধিকাবী হইলেও আওরঙ্গজেব মোগলেব প্রাধান্ত রক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই। তিনি নানাগুণে অলক্ষত হইলেও সমদশী বা উদার প্রকৃতি ছিলেন না। সমদর্শিতা ও উদাৰতাৰ বলে যে, সাম্ৰাজ্য দৃঢ়তৰ হয়, তাহা তিনি জানিতেন না। তাঁহাৰ বাজ্যে সকল শ্ৰেণীৰ প্ৰজাবা নিৰুছেগে থাকিতে পারে নাই। তিনি অনেক সময়ে অনেক বিষয়ে অমুচিত সন্ধীৰ্ণতাৰ পৰিচ্য দিয়া, আপনাৰ বছৰিস্তত সাম্ৰাল্য, আপনিই বিল্পদঙ্গল কবিষা তুলেন। আকবৰ যে জিজিয়া কৰ বহিত क्रिया. हिन्द्रिगत व्यानीक्षांम्डाक्षन इहेगाहित्तन, व्याउनक्रक्र তাহার পুনঃপ্রতিষ্ঠা কবিয়া ভাবতের সমগ্র হিন্দু সম্প্রদায়কে বিরক্ত করেন। মিবাবেব রাজধর্মবিৎ, বাজ্ঞাপ্র্র্ন্ত বাণা রাজ-দিংহ তাঁহাকে এ বিষয়ে সংপ্রামর্শ দিলেও তিনি সেই भन्नां मर्ट्सव मर्यामा तका करवन नारे। वाक्रिशिश कित्र গ্রহণের বিক্লে সমাট আওবঙ্গজেবকে যে পত্র লিখেন, তাহার ভাৰ এন্তলে প্ৰকাশ করিতেছি:--

"সর্কশক্তিমান্ জগদীববের মহিমা প্রশংসিত হউক। স্থা ও চল্লের ভার গৌরবাধিত আপনার বাদাভাতা প্রশংসিত হইতে থাকুক। আপনার শুভাকাজ্জী আমি, যদিও এখন আপনার নিকুট হইতে বিচ্ছিল বহিমাছি, তথাপি সম্চিত রাজভক্তির নিকুট বেধাইতে আমার কিছুমান ক্রটি নাই। এই হিন্দু- হানের রাজা, রার ও সভ্রান্তগণের, ইরাণ ভ্রান, শার্ণ উ ক্ষক্রভৃতি জনপদের ভূপতিগণের, এবং স্থলপথ ও জলপ্র যাত্রিগণের সর্বালীণ উপকারসাধনে আমি সর্বালা প্রস্তুত রহি-রাছি। এ বিষরে বোধ হয়, আপনার কোন সন্দেহ নাই। এই জন্ম আমি আমার পূর্বকৃত কার্য্য শারণ করিয়া এবং আশ-নার শালতা ও সৌজন্তেব উপর নির্ভিত্ন করিয়া সাধারণের স্বার্থ-সংস্কৃত্ত একটি গুরুতর বিষয় উত্থাপন করিতেছি। আমার আশা আছে, আপনি এ বিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হইবেন।

"আমি অবগত হইয়াছি ষে, আপনার এই গুভাকাজ্ঞীর বিক্তম যুদ্ধ করিবার জন্ত আপনি বহু অর্থ অপব্যয় করিয়াছেন এবং আপনার শৃন্ত ধনভাগুাব পূর্ব করিবার জন্ত একটি বিশেষ কর সংগ্রহ কবিবাব আদেশ দিয়াছেন।

শ্বাপনাব স্থানি পূর্বপুরুষ মহন্মদ জালালউদীন আক্ষর সমদর্শিতা ও দৃঢতার সহিত বারার বংসর কাল এই সাত্রাজ্যের কার্য্য নির্বাহ করিরাছেন। তাঁহাব রাজ্বতে সকল জাতির লোকই স্থাবছেলে ছিল। জানা, মৃনা বা মহন্মদের শিষ্যই হউক, ত্রাহ্মণ বা হিন্দু জাতির ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদারের লোকই হউক, তিনি সকলের প্রতিই অনুগ্রহ ও শীলতা প্রদর্শন করি-তেন। এইরূপ সমদর্শিতার জন্ত, তাঁহার প্রভাগণ ক্বতজ্ঞতার আবেশে তাঁহাকে জগদগুরু বলিয়া অভিহিত করিত।

"স্বৰ্গীয় স্বউদীন আহাঁগীর বাইশ বংসর ষ্ণানিরমে শ্রেকা-পালন করিয়াছেন। মিত্ররাজগণের প্রতি গভীর বিশাস শ্রেক্-র্শন করাতে তিনি সকল সময়ে সকল বিষয়ে কৃতকার্য্য হইতেন। শ্রহিয়ায়িত শাহজহাঁ বতিশ বংসর শাসন-দণ্ড পরিচালনা জুরিয়া, দয়া ও ধর্মের গৌরবযুক্ত পুরস্কার—অক্ষয় স্থ্যাতির জুরিকারী হইয়াছেন।

আপনার পূর্ম পুরুষগণের লোক-হিতকর কার্য্য এইরপ। তাঁহারা এইরপ মহৎ ও উদার নীতির বশবর্তী হইয়া, যেখানে পদার্পণ করিতেন, সেই খানেই বিজয়লক্ষ্মী ও সৌভাগ্যত্রী জাঁহাদের সন্মুথবর্ত্তিনী হইত। তাঁহারা অনেক দেশ ও অনেক হর্ম আপনাদের অধীন কবিষাছেন। কিন্তু আপনাব রাজতে অনেক জনপদ সাম্রাজ্য হইতে খণিত হইয়াছে। এখন অত্যা-চার ও অবিচারস্রোত অপ্রতিহতবেগে প্রবাহিত হইতেছে. হতরাং ভবিষাতে আরও অনেক স্থান ঐকপে হস্তভ্রষ্ট হইয়া পড়িবে। আপনার প্রভাগণ পদদ্লিত হইতেছে, আপনার সাম্রাজ্যের প্রত্যেক প্রদেশ হঃগদারিন্ত্রে ভাবাক্রান্ত হইয়াছে। যথন রাজ্যাধিপতি অর্থান্ত হন, তথন সম্ভ্রাম্ভ লোকেব অবস্থা আর কি হইতে পাবে ৭ দৈলগণ বিবক্ত হট্যা উঠিয়াছে, বণি-**क्रिया मानाक्रथ অভিযোগ केविटिंग, हिन्तुगर्ग निःश्व हहेगा** পড়িয়াছে এবং জনসাধারণ রাত্রিকালের আহাবের সংস্থান করিতে না পারিয়া, ক্রোধে ও নিরাশার উন্মত হইয়া, সমস্ত দ্ধির শিরে করাঘাত করিতেছে।

"যে রাজ্যাধিপতি এরপ দরিদ্র জনসাধারণকে শুরুতর কর-ভারে নিপীড়িত কবিবার জন্য আপনাব ক্ষমতা বিনিয়োগ করেন, তাঁহার মহত্ব কিরপে রক্ষিত হইতে পারে? এই হর্দ-রার সমরে পূর্ব হইতে পশ্চিমে ঘোষিত হইতেছে যে, হিন্দ্রানেব কুন্নাট হিন্দ্ধর্মের উপর খোরতর বিদেষী হইনা, ত্রাহ্মণ ও যোগী, কুন্নাটী ধি স্ম্যাসীদিগের নিক্ট হইতে কর গ্রহণ করিবেন।

ख्रुक्षेत्रिक टेडम्बर्यरम्बर भौत्रस्यत क्षेत्रि कर्नामत स्पार्टेकी, তিনি এইক্লপে নিৰ্জন-স্থানবাদী নিৱপরাধ তপৰীদিগের উপর লাপনার ক্ষমতা বিস্তার করিতে উদাত হইরাছেন। আপনি, বে কোন স্বৰ্গীয় গ্ৰন্থের উপর বিশ্বাস স্থাপন কবিলেই দেখিতে পাইবেন যে, ঈশ্বর সমস্ত মানব জাতিরই ঈশ্বব : তিনি কেবল मुनलमानिंगित श्रेश्वर नाहन । हिन्तु ७ मुनलमान, छेडाइरे डीहान সমক্ষে তুলা। বর্ণভেদ কেবল জাঁহার প্রবর্ত্তি রীতি মাতা। তিনিই সকলের অন্তিছের জাদি কাবণ। আপনাদেব ধর্ম-मिन्दित कांशिव नार्या खांच केंद्रांतिक इया (नवान्द्रा घणी-ধ্বনিকালে তিনিই সম্পুঞ্জিত হইষা থাকেন। অপবাপৰ লোকের ধর্ম ও অত্যাচাবের অবমাননা করা, আর সর্বাপক্তিমান ঈশ্বরের ইচ্ছার বহিভুতি কাজ করা, উভয়ই সমান। যথন আমর। কোন চিত্র বিক্লত কবি, তখন চিত্রকর স্বভারতই আমাদের উপর জাতক্রোধ হইয়া পাকে। এইজন্ম কবি যথার্থ ই কহিয়া-ছেন যে. বিশেষ না জানিয়া ভনিয়া, স্বৰ্গীয় শক্তিৰ নানাবিধ " কার্যের বিকল্পে দুখোয়মান হওয়া উচিত নতে।

"আপনি হিন্দুদিগেব নিকট যে কব চাহিতেছেন, তাহা স্থান্থনতাৰ বহিত্ত। উহা সাধু বাজনীতিরও অনুমোদিত নছে। উহাতে দেশ অধিকতব দবিদ্র হইবে। অধিকস্ত উহা হিন্দুখানেব প্রচলিত নিয়মেব একাস্ত বিরোধী। কিন্তু বদি আপনার ধর্মান্ধতা আপনাকে ঐ কার্যো প্রবর্ত্তিকরে, তাহা হইলে স্থান্থপরতার নিয়মান্থদাবে হিন্দুদিগের প্রধান রামনিংহের নিকটে অপ্রে ঐ কর প্রার্থনা করা উচিত। পরে আপনার এই ভভাকাজনীকে কর দিতে আদেশ করা কর্তবা। কিন্তু শিনীনিকা ও মন্দিকালিগকে নিপীড়িত করা প্রকৃত বীরস্থ ও প্রকৃত মহাকুতাবকন্ত্রের লক্ষণ নহে। আপনার অমাত্যগণ থে, জারশরতা ও সন্ধানের সহিত শাসনকার্য্য নির্দ্ধাহ করিবার অভ আপনাকে লছপদেশ দিতে উদাদীন রহিয়াছেন, ইহাতে আমার্য অত্যন্ত বিশ্বর জ্বিতিছে।"

রাণা রাজিদিংহের পত্রে এইরপ শীলতা অথচ এইরপ অভিনান ও এইরপ সাহস পবিক্ষৃ ইইঘছিল। ক্ষত্রির ভূপতি এইরপ নত্রতা, এইরপ তেজবিতা ও এইরপ স্পটবাদিতার সহিত দিল্লীর দ্যাটকে অপকর্ষে নিবস্ত হইতে অন্তরোধ করিয়াছিলেন। বাজনীতির উচ্চতার, ভাবের গভীরতায়, উদারতার মহিনার ও প্রকৃত বীর্ষের অপূর্ণমাদকতার, ঐ পত্র পৃথিবীর বে কোন সভ্য দেশের, বে কোন সম্যেব বাজনীতিজ্ঞের নিকটে সম্চিত সন্মান পাইতে পাবে। ঐ পত্রের প্রতি আক্ষরে হিন্দু আর্যোর প্রকৃত হিন্দুত্ব প্রিকৃত হটতেছে, এবং হিন্দু রাজার প্রকৃত রাজধর্ষের প্রিকৃত পথিয়া যাইতেছে।

কিন্তু আওবঙ্গজেব ঐ পত্রাস্থলাবে কার্য্য না করিয়া আপনার হর্জ কির পবিচম দেন। এইরপ নানা হর্জ কি প্রযুক্তই তাঁহার সামাজ্যের বলক্ষর হয়। তাঁহার দক্ষিণাপথস্থ বিশাল নৈক্ষ সমূলে বিধ্বন্ত হইয়া যার এবং তাঁহার কীবন নিক্ষের কর্মাজনিত নানা ছন্টিভায় ও বার্দ্ধকান্ত অবসন্ধতার আওক্ষেত্রাবাবের নিক্ষান গৃহে কালের অনন্ত সাগরে নিম্ভিত্ত হয়।

সম্রটি আওরজনের যে সহীর্ণতার পরিচয় দিয়াছিলেন, ভারতের এই পরিবর্তনের যুগে স্থসভ্য ব্রিটিশপাসনেও সমস্থে বৃষ্টির ভারার আভাস নেবা যাইতেছে। ইলরেজ বাহাবের नाशास्या ভারতে जाननारमत्र माखाकाविकारत मक्तम वर्षेत्रारक्त. অধানতঃ বাহাদের সহিষ্ণতায় ইপরেজের প্রাচ্য সাম্রাক্ত ক্ষিত রহিয়াছে, তাহারাই এখন সমরে সমরে ইন্সরেজের নিকটে উপেক্ষিত ও অনাদৃত হয়। তাহাদের স্বস্থ, তাহান্দর অধি-कारतर প্রতি সময়ে সময়ে ওলাসীল প্রদর্শিত হইয়া থাকে। আওরক্তরের সভীর্ণতা-মূলক বাজনীতিতে ভারতে যে দুখের আবির্ভাব হইয়াছিল, ইঙ্গরেজরাজত্বে যে, তাহার পুনরাবির্ভাব हरेरद, ध कथा रूरहे बरण ना। ( ভाরতবাসী बाज्र छ ; हें अ-বেল-কালতে তাহাদেব অনেক উপকার হইয়াছে বলিয়া তাহারা ইলবেলরালের প্রতি কৃতজ্ঞ। তাহারা ইক্ষবেলবালছের উচ্ছেদ কামনা কবে না। ভাবতের মানচিত্র হইতে লোহিত রেথা অপসাবিত করিতে তাহাদেব কোনরূপ ক্ষমতা ও ইচ্ছা নাই। তাহাবা নিবাপদে, নিবিবাদে ব্রিটিশ অধিকাবে বাস করিতে ভাল বাদে। শান্তির এই সুখমর রাজ্যেব বহিভুতি হইতে ভাহাদেব কথনও আগ্রহ জন্মে না। কিন্তু তাহাবা ন্তায়ামু-**রত স্বত্বের প্রার্থী। ইঙ্গ**রেজ ভাবতে যে শিক্ষার বীজ নিহিত ক্রিয়াছেন, তাহা হইতে এখন একটি দতেজ বুক্ষের উৎপত্তি হুইয়াছে। এই মহাবুকের অনুব্বিস্তুত ছায়ায় সমবেত হুইয়া ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের অধিবাদিগণ প্রস্পর লাভভাবে সম্বন্ধ হইয়া উঠিতেছেন এবং পরস্পরের প্রতি সমবেদনা প্রাকাশ ক্রিয়া একভার বন্ধন দূচতব ক্রিয়া তুলিতেছেন। এই রম্পীয় bिक शृद्ध कारात्र पृष्टिभथवर्की रुग्न नारे। देशदास्त्र धामात. ইন্ধরেম্বী শিক্ষার গুণে, ভারতের বিভিন্ন প্রদেশের শিক্ষিত স্তা-খাবের মধ্যে বে একতা জ্বিতেছে, মুদ্দমানরাজ্বে তাহার

আবিৰ্ভাব দেখা যায় নাই। আশা আছে, সমগ্ৰ ভাৰতবাসী এক সমরে এই একভার বলে বলীয়ান হইয়া ইপবেজরাজের नमाल जाननात्मत कार्याक्षण चयनकात ममर्थ इहेटन, धनः শান্তির ক্লাজ্য অব্যাহত রাখিয়া, শুঝলা হইতে অণুমাত্র বিচলিত না হইয়া, আপনাদের কুতকার্যাতায় আপনারাই গৌববারিত ছইয়া উঠিবে। মহাবাণীর ঘোষণাপত্র চিবকাল উপেক্ষিত থাকিবে না। সর্বহৃদ্য লর্ড বিপন যাহার আভাদ দিবা গিয়া-ছেন, প্রবর্ত্তী কোন উদাব্দদ্ম ত্রিটিশ রাজপ্রতিনিধি হযত এক সময়ে তাহা স্থ্যম্পন্ন কবিয়া তুলিবেন। ভাৰতসাম্রাজ্যের শাসনভাব গ্রহণসময়ে মহাবাণী স্প্রাক্ষরে বলিয়াছেন, "আমার প্ৰজাবা, যে জাতি বা যে ধৰ্মাবলমীই হউক না কেন, আপনা-**एमत** विक्रा. काम छ। अ मक्कविज्ञ छ। यहाँ वा ग्रान्टिय क्यीरन रा দকল কৰ্ম্ম কবিতে সমৰ্থ হইবে, তাহাদিগকে বিনাপক্ষপাতে সেই সকল কর্ম্মে নিযুক্ত কবা ঘাইবে।" এই মহাবাকা এক সময়ে সর্বাংশে সার্থক ছইবে। ( यकि ভায়েব প্রতাপ অকুর থাকে, পাধুতার বাজা অটল বহৈ, নিরপেকতার শাসন সম্ভাড়িত, নিম্পেষিত ও বিপর্য্যন্ত হইয়া না যায়, তাহা হইলে বাজ্সিংছ ও ব্যুদিংহের পীলাভূমিতে, আবুলফল্ল ও তোডলমল্লের আবি-র্জাব-ক্ষেত্রে এই পরাধীন, পরপীড়িত, ঘোর হর্দশাগ্রস্ত ভূথতে এক সময়ে ত্রিটশশাসনের অমৃত্যায় ফলেব বিকাশ দেখা যাইবে এবং ব্রিটেনিয়ার অনন্ত অকয় কীর্ত্তি-কাহিনী ভারতের ইতি-शास वर्गकत्त्र अविष्ठ शाकित्त । )

## ভারতে ইঙ্গরেজরাজত।

পূর্ব প্রথমের কেথাইতে চেটা করিয়াছি বে, ভারতবর্ষ কেক্টা ইকরেকের বাছবলে অধিকত হর নাই। ইকরেক ভারত কর্মেক অধিতীয় বিকেতা বলিরা গ্রহ্ম প্রকাশ করিতে পারেক কা" ভারতবর্ব প্রধানত ভারতবাসীর সাহায্যে ইকরেকের অধিকত হইরাছে। বর্তমান প্রবন্ধে অধ্যাপক সীলির মতাস্থ-সারে কেথাইতে চেটা করিব বে, ভারতের ইকরেক-রাজত অলোকসাধারণ বা অপুর্ব ঘটনার মধ্যে পরিগণিত নহে।

আনেকে বলেন, ইলবেজ আপনাদের অনন্ত মহিমামর কমতার ও অপূর্ক বাছ বিদ্যাবলে প্রায় সমগ্র ভাবতে আধিপত্য
কাপন করিয়াছেন। চন্দ্র গুণ্ড বা আশোক, শিবজী বা রণজিৎ
কিংহ বে সাধনায় সিদ্ধ হইতে পাবেন নাই, ইলবেজ অর সমরের
মধ্যে ডাহাতে কলনাভ কবিরাছেন; চাণক্যের কুট মন্ত্রণার্থ
মাহা সম্পন্ন হর নাই, ইলবেজের রাজনীভিক্রতার তাহা সিদ্ধ
ক্রীছে। ইলবেজ বণিকবেশে ভারতবর্ষে আসিয়া অর
কিনে সিদ্ধ ও পলাবের বিশাল ভূমিতে, বিহার ও বঙ্গের ভামল
ক্রেন্ত, বোশাই ও মাল্রাজের সমৃদ্ধ ক্রেল আপনাদের জন্ধ-পতাকা
উল্লেন্তা দিরাছেন। অর দিনেই ভাষাদের বাদেশের বিকশ্ ক্রীজির অক্ষন ক্রেণ্ড কর্মচারীর ক্ষতা, সেকক্স
শাহ বা শালেমানের, পিতর বা নের্গোলিরনের ক্ষ্মিভার বহিত গৌরব ও তেলোকহিমার ক্ষ্মিন ক্ষিন্তে।
ক্রেন্তের অধিকত ভারতসান্ত্রাজের আন্তর্ন ও অধিক বাদীর সংখ্যার সহিত ইউরোপের অস্তান্ত রাজ্যের আরতন ও অধিবাসীর সংখ্যার তুলনা করিলে বিশ্বিত হইতে হয়। ইয়ারে-জের এই প্রাচ্য সাম্রাজ্য ইকলতের গৌরর ও প্রাধান্তের মহা-স্তম্ভ শ্বরূপ। ভারতেব ষ্টেট্ সেক্রেটরি স্থাপ্রবর্তী মহার্ণব-পরিবৃত একটি কুদ্র খীপে থাকিয়া বে রাজ্যেব শাসনদও পরি-চালনা করিতেছেন, তাহা আবতনে ও লোকসংখ্যার মহাবীর নেপোলিয়নের শাসিত সামাজাকে অধ-কত কবিয়াছে। ইউ-রোপবলিলে প্রধানত: ইঙ্লও, ফ্রান্স, জর্মণি, অন্তিয়া ইতালি, স্পেন ও গ্রীস এই ক্যেক্টি দেশের সমষ্ট্রিট ধানণা হয়। এই ক্ষেক্টি দেশের সমষ্টি ক্লযে ধারণ ক্ষিত্র যে গভীব ভাবের সঞ্চাব হইয়া থাকে, সমগ্র ভাবত এই নাম উচ্চাবণ করিলেও সম্ভবতঃ সেই ভাবের উৎপত্তি হয়। ভারতের একটি প্রেদে-শেব জনসংখ্যা কেবল এক ক্ষিয়া বাতীত ইউবোপের যে কোন দেশ এবং ইউনাইটেড ্ষ্টেটকে অতিক্রম ক্বিয়া থাকে। বাঙ্গা-লার লেফ্টেনেণ্ট গবর্ণব এই প্রদেশ শাসন করেন। ইহার পর আর ছইট প্রদেশের সহিত ইউবোপীয় রাজ্যের তুলনা কর যাইতে পারে। উহার একটি উত্তরপশ্চিম প্রদেশ। এই প্রদেশ আয়তনে গ্রেট্ ব্রিটনের কিছু কম হইলেও জনসংখ্যায় গ্রেট ব্রিটন অপেকা উচ্চ স্থানে অধিষ্ঠিত। মাদ্রাক্ত প্রেসিডেন্সি আর্ডনে প্রেট ব্রিটন ও আর্গপ্ত, এই স্থিলিত রাজ্যের नयान। উহার জনসংখ্যা ইডালি রাজ্যের জনসংখ্যার তুল্য। পঞ্চাবের জনসংখ্যা, স্পেনের জনসংখ্যা অপেকা অধিক। বোষাই প্রেসিডেনির জনসংখ্যা গ্রেট ব্রিটন ও আয় ল'ও, এই শবিলিত রাজ্যের জনসংখ্যার কিছু কম হইলেও, আয়তনে উক্ত

व्यक्तिकाम के मिल्लिक तारकात ममान। विद्यक्तिम स क्लम. এই क्रूट ब्रांका अकब कड़िटन, घटरांका छेडा चटनका व्यथान ध्वरः मधाव्यामम छेरात व्यात नमान। ভाরতের এই শক্ষণ খণ্ড রাজ্য ও মার করেকটি মন্তীর্ণ জনপদের সমষ্টি সম্প্র ছারতের একটি অংশের যথো পরিগণিত। ঐ অংশ ব্রিটিশ ইতিহা নাবে পরিচিত ইইয়া সাক্ষাৎসম্বন্ধে ব্রিটিশ গ্রণমেণ্টকর্জক শাসিত হইতেছে। এতহঃতীত পরম্পরাসম্বন্ধে সমগ্র ভারভের অভ অংশে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের আধিপতা আছে। মেপোলির-নের সাম্রাজ্য বলিলে যে সকল জনপদ সাক্ষাৎসম্বন্ধে নেপো-লিয়নের কর্মচারিগণকর্ত্ব শাদিত হইত, কেবল সেই সকল জন পদ বুঝাইত মা, যে সকল জনপদের নামমাত্র অধিপতিগৰ প্রকারান্তরে নেপোলিয়নের প্রাধান্ত স্বীকার করিতেন, সেই মুকল জনপদও বুঝাইত। ভারতের অন্ত অংশের জনপথেও ইশ-লভের ঐ রূপ প্রাধান্ত আছে । ঐ সকল জনপদ লোকসংখ্যায় इक्रेमोर्टाहेड (हेरे जानका व्यथान। रेक्नल ध बरेक्रल जारितिस्ठ, অতিসমূদ্ধ ও অতিলনাকীর্ণ সাম্রাজ্যে অপ্রতিহত ভাবে আপ-मात्र चारिशठान्त्रका क्रिएउएइन। देश देवरतस्वत चालोकिक **एतय-मिक्स्त कन, व्यश्या, व्यक्तिश्चा महिमात পরিচয়। ইঙ্গরেজ্ঞ ७३ (हर्नक्ति र तल. এই प्रतिश्वा महिमात ध्रानात हिमानव्र** ছাইতে অপুর কুমারিকা পর্যান্ত, সিদ্ধু হইতে পুরতর ব্রহ্ম পর্যান্ত, বছবিস্তুত ভূথণে অলোক-নামান্ত দেবপুক্র ও রাজাদ্রিক চক্ৰবৰ্ত্তী বলিয়া পুঞ্জিত হইতেছেন।

বাঁহারা অন্তত্ত্বদূর্শী নহেন, তাঁহারা বে, ইন্সরেকের সম্বন্ধে Rapension of England, p. 188-189.

खेरिक्रण वर्ड खकांने कतिरवर्म, छारा किंद्र विध्या नरहा ইভালির সহিত ভারতবর্ষের অনেক বিষরে সামুখ্র আছে। এশি-বার নানচিত্রে বেশ্ন ভারতভূমি, ইউরোপের মানচিত্রে তেমনি ইভালি। <sup>ই</sup>উত্যই উভয় মহাদেশের দক্ষিণ প্রান্তবর্ত্তী একটি প্রশাস্ত উপদ্বীপ। উভয়ের দক্ষিণ ভাগই সাগরেব দিকে যাইশ্বা শেষ হইরাছে। উভয়েব শীর্ষদেশেই অটল অচলবর বিরাট পুরু-বের স্থায় অধিষ্ঠিত থাকিয়া প্রকৃতির অনুপম শোভা বিকাশ করিয়া দিতেছে। উভয়ের অন্তর্দেশেই প্রসন্ন-দলিলা স্রোতম্বতী ভরঙ্গর বিস্থার কবিয়া বহিয়া যাইতেছে। উভন্নই প্রকৃতি-রাজ্যের রমণীয় স্থান: ভামল তক্লতায়, শস্তপূর্ণ, প্রশন্ত কেতে উভবই চিবশোভিত, অযত্মস্তুত দৌলগ্যের গবিমায়, অনা-শ্বাস-লভ্য ফলসম্পত্তিব মহিমায় উভয়ই বিভূষিত। পক্ষান্তরে ভারতের ভায় ইতালিও অনেকগুলি ধতুরাজ্যে বিভক্ত। বচ শতাকী ধরিয়া উভয় জনপদই বিদেশী আক্রমণকারীর পরা-ক্রমে নির্জিত, নিপীড়িত ও আত্মনাধীনতার বঞ্চিত। ইতালি পূর্ব্বে অন্তিয়াব অধীন ছিল। অন্তিয়াব ভায় ইতালির সৈভবল ছিল না. ইতালির অধিবাসীরাও অলিয়ার অধিবাসীদের লাম সাহদ-সম্পন্ন বা রণনিপুণ ছিল না। সীজর বা আণ্টনীর সমরের বীরত্বনীর্ত্তি, এ সময়ে ইতালি হইতে অন্তর্জান করিয়াছিল। বে অসাধারণ পরাক্রমে. যে বিপুল বৈভবে জগতের লক্ষ্মী সৌন্দর্য্য-শালিনী হোম নগরী ডিবরেব তীরে দাডাইয়া আপনার গৌরবে चांभिन्हें हानिशाहिल, तम श्राक्रम ७ तमहे देवछव बीरत बीरब আনত্ত, অতীত কালের সহিত মিশিরা গিরাছিল। এ দিকে অমিয়া ইতালির নিকটবর্তী ছিল, সুতরাং অর সমরে, অর

नार्वारम नाकान सम्परम माननारम्य भागम नाकित भवित्रह ৰিছ। ইভালি একণ সম্বটাগর অবস্থার থাকিয়াও আগনাকে শব্বিয়ার প্রবীনতা-পাশ হইতে বিমুক্ত করিয়াছে। এই অধী-নজা পাশ উচ্ছেদের একথাত্ত কারণ—ইকালির অপূর্দ্ধ জাতীক। ভাৰ। যুদ্ধক্ষেত্রে ইতালি অনেকবার পরাজয় স্বীকার করি: হাছে, কিন্তু ক্থনও আপনার কাতীর ভাব হইতে অনুমাত্রও রিচলিত হয় নাই। ইতালির সাহসী দৈলগণ পবিত্র সমত্তে অনস্ত নিজায় অভিভূত হইয়াছে, উহার অধিবাসিগণ বিদেশীর অত্যাচারে মুখের, সম্পদের, শাস্তির আশায় অনেকবার জলা-**থানি** দিয়াছে, উহার বিপুল অর্থ অনেকবার বিলুক্তিত ও দেশাস্তবে নীত হইয়াছে. কিন্তু ইতালি জাতীয় জীবনের গৌবৰ শুক্ত হর নাই। জাতীয় ভাবে সম্বন্ধ ও জাতীয় জীবনে অঞ্ ঞাণিত হওযাতে সমগ্র ইতালিতে অভূতপূর্ক শক্তিব সঞ্চাব হয়, অক্সান্ত ভূৰও ইতালির সহিত সমবেদনা প্রকাশ করে, বিদেশী আক্রমণকারী অবশেষে ইতালিকে ছাডিয়া দিতে বাধ্য হয়। পকান্তরে ভারতের দিকে-এই ঘোর হর্দশামর পতিত ভূমির দিকে চাহিয়া দেথ। ইতালি যেমন অজিয়ার নিকটে রহিয়াছে, ভারতভূমি তেমন ইঙ্গলণ্ডের নিকটবর্ত্তী নহে। ভারত-বর্ব ইল্লডের বহু দূরে, সাগর-ভূধর-পরিবৃতা বিপুলা পৃথিবীর আরু এক ভাগে রহিয়াছে। ইম্বাণ্ডের বণিকদিগকে বিশাল দাগর অতিক্রম করিয়া, উত্তমাশা অন্তরীপ পরিবেটন করিয়া आम्ब करहे. अत्मक मित्न छात्रजनर्त्व अमिर्छ रहेशहितन তশ্বৰ অন্তরীকের তাড়িত তৃতলে আদিয়া ভারতবর্ষকে ইক্সণেশুর विक्टेवर्की कृत्त नारे. राष्ट्रध्यार विकारनत गक्टिक मसक.

শ্বনত করিয়া ইশ্নেজবিগকে ভারতবর্ষে আসিতে নাহান্য করে: নাই, ম'মুর লেসেপ্সের বৃদ্ধি, বিস্তুত সৈকত ভূমিতে লগলোভ প্রবাচিত করিরা ভারতবর্ষে আসিবার পথ অধিকতর স্থাম कविद्या (मक्ट मारे। चारिकत रेक्ट ए मगदद विख्विती मक्टित মহিমায় গৌরবাহিত ছিল ন'. ইঙ্গলণ্ডের অধিপতি, সেকন্দর শাহ का शामितरावत छात्र विधिवार वराश्वे हिल्लम मा, जनमःशाह ভারতবর্ষ ইঙ্গলণ্ডের আটগুল পরিমিত ছিল, তথাপি ভারতবর্ষ সহজে ইঞ্চণণ্ডের বভূশীত হয়। অথচ পরাধীন ভারতবর্ষ ইতা-नित्र श्राप्त काठीय ভाবে मधक इट्रेश टेक्न ७८क "युक्तः (निह्" ৰলিয়া কথনও আহ্বান করে নাই। অন্তিয়াকে ইতালির জন্ম যেরপ কট ভোগ করিতে হইয়াছিল, ইঙ্গলগুকে ভারতবর্ষের অভ সেরপ কিছুই করিতে হয় নাই। (সমগ্র ভারত যেন কোন অভাবনীয় মল্লের গুণে ইঙ্গরেজ বণিকেব পদানত হুইয়াছে। মুত্রাং সাধারণে আবার জিজাসা করিতে পারে, ইহা কি विश्वत्रकत्र घटेना नरह ? देशराउ कि देशरतर अत्र व्यर्शिक क मिकिन भविषय भाषया याहेरलह ना ? हेन्नरत्रक मिक्स्रभूक् মুছিমার কি ভারতবর্ষ অধিকৃত হর নাই ? )

খটনা বিচিত্র বটে, কিন্তু এই বৈচিত্র্যের সহিত কোনরপ আলৌকিক শক্তির সংযোগ নাই, কোনরপ অচিন্ত্যপূর্জ মহি-মার সংশ্রব নাই। উপরে যে প্রশ্ন উপাপিত হইয়াছে, ভাহাতে অধ্যক্ত ধরিয়া লওয়া হইয়াছে যে, ইতালির ভাগ সমগ্র ভারত-বর্ষে জাতীয় ভাব ছিল। বিতীয়ত, ইঞ্লপ্রের পরাক্রমে ভারতের আর্ক্তিনীন শক্তি পর্যুদ্ধে হইয়াছে, অর্থাৎ ইঞ্বেজ, সমগ্র ভার-শক্তি স্থান আচার, স্থান ধর্ম ও স্মান ভাষার একটি বিশ্বাল বাঁতিকৈ বাঁপনার ক্ষমতার স্বায়ন্ত করিরাছেন। কিছ এই ইইরের একটি ক্ষাও প্রকৃত নহে, একটিও বংগার্থ ঘটনার উপর হার্পিত হইরা ইক্সরেন্তের অনোকিক শক্তির সমর্থন করিছে পারে না।

ভারতে ব্রিটিশাধিকার প্রবন্ধে প্রসক্ষরে নির্দেশ করিরাছি বে, ইকরেজের পদার্পণসময়ে বা তৎপূর্বে ভারতবর্ষ জাতীয় জীবনে সঞ্জীবিত ছিল না, ভারতের উত্তর ও দক্ষিণ,
পূর্বে ও পশ্চিম এক ইইয়া, এক উদ্দেশু সাধনের জন্ম পরশার ব্রাত্ভাবে দণ্ডায়মান হয় নাই। এই বিবয়ের বিচাবক্লে প্রাথমে ব্বিতে হইবে বে, কিনে জাতীয় ভাবের উৎপত্তি,
ভিতি ও বিকাশ হয়।

জাতীয় ভাবের উৎপত্তির প্রধান কাবণ, সমান জাতি ও
সমান ভাষা। সমস্ত ইঙ্গলপ্তের লোক এক ইঙ্গরেজীতেই
আলাপ করিরা থাকে। কিন্তু এ ক্ষেণা ভাবতবর্ষে নাই।
সমগ্র এশিয়ার লোক এক ভাষায় কথাবার্ত্তা কহে, ইহা বলিলে
সৈত্যের বেরূপ অপলাপ হয়, সমগ্র ভারতবর্ষের লোক
এক ভাষার আলাপ কবে, ইহা বলিলেও সত্যের সেইরূপ অস্তথাচরণ করা ইইরা থাকে। ভারতবর্ষের এক জনপদের ভাষা
আর এক জনপদের লোকে ব্রিভে পারে না, এক জনপদের
সাহিত্য আর এক জনপদের লোকে ব্রিভে পারে না, এক জনপদের
সাহিত্য আর এক জনপদের লোকে ব্রিভে পারে না, মারণা, সমবেদনা
শ্রুভরাং ভির ভির জনপদবাসীর চিন্তা, ধারণা, সমবেদনা
শ্রুভরি পরস্পর পৃথক হইরা পড়ে। ইহাতে জাতীয় ভাষ
বিকাশের সন্ভাবনা কোথায় ?) ইতালি ভারতবর্ষের ক্ষায়
ক্রি স্লাক্ষ্যে বিভক্ত থাকিলেও এক ভাষার আবন্ধ হিল।

ক্ষান্ত্র ইতালির লোক পরস্পর এক ভাষার কবোপকথন করিয়া লাক্ষণরের নিকটে মনোগত ভাব জানাইতে পারিত। এই সাধারণ ভাষা হইতে একটি সাধারণ সাহিত্যের উৎপত্তি হব। ইনেশবংগল কবির রসময়ী কবিতার—হদেশ-হিতৈবী বক্তার তেজস্বিনী বক্তৃতায়, এই সাহিত্য অলম্বত হইতে থাকে। ক্ষিত্র লাভে এক সমরে অপূর্ব দেশতক্তিতে বিভোর হইর। বে গান গাইয়াছিলেন, রায়েলি সেই গান গাইয়াই স্বদেশীয়লগণের মৃত্যান হলরে ভাতিত-বেগ সঞ্চারিত কবেন। সমগ্র ভারত-ভূমিতে এ দৃশ্রেব আবিভাব দেখা ধার নাই; স্বতরাং কোন সমরে সমগ্র ভারতভূমি এক জাতীব ভাবে সম্বন্ধ হইতে পারে নাই।) গ

একবিধ ধর্ম, একবিধ সার্থ ও একবিধ আচারব্যবহার
প্রভৃতিতেও জাতীয় ভাব পবিপৃষ্ট হইবা থাকে, কিন্তু ভারতের অদৃষ্টে তাহাও ঘটে নাই। ইহা ব্যতীত চ্বারোহ পর্বত,
কুর্মম অরণ্য, চ্ন্তর তরলিণী প্রভৃতিতে ভারতবর্ষের জনপদ
সকল পরস্পর পৃথকভাবে অবস্থিত। এই প্রাকৃতিক অস্তরামেও কোন সময়ে ভারতবর্ষের সংযোগ সাধিত হয় নাই-আতীর ভাবের উন্মের দেখা যায় নাই। প্রতরাং এশিয়া, ইউরোপের স্থার ভারতবর্ষও একটি ভৌগোলিক সংক্রা মাত্র।
ইহার সহিত সার্বজনীন রাজনৈতিক ভাবের কোন সংশ্রম
নাই। নানাবিধ প্রাকৃতিক শক্তিতে ভারতবর্ষের অল সকল
ক্ষ্মণাল হইতে বির্ক্ত ইহয়া পড়িয়াছে। ইহার এক অসে
ক্ষ্মণাত করিলে আর এক অস বেদনা অম্ভব করে
ক্রা, এক অনে তাড়িত-বেগ প্রবেশিত করিলে আর এক

ক্রিনিকা, ভারতবর্ধ ভাতীর ভাবে বল্পালী হর নিই।
ক্রমন পাহবদীন পোরিকে দেশ হইতে নিকাশিত করিবার ক্রমী
পূর্বীরাজ দ্বরতীর তীরে সমাগত হন, তথন জয়চক্র তাঁহার
সহিত সন্মিলিত হন নাই। ভারতে মোগলসাঞ্রাজ্যের স্থাপনকর্তা বাবরশাহ স্থদেশ হইতে তাড়িত হইয়া নানা হানে ভ্রিয়া
বেড়ান, লেবে আফগানিস্তান তাঁহার হস্তগত হয়। বাবরশাহ
বধন দিলীর সিংহাদন গ্রহণে অগ্রসর হন, তথন তিনি
ভাল্শ সহায়দশ্যর ছিলেন না, রণনিপুণ বোদ্ধারাও তাঁহার
সহযোগী হয় নাই, তথাপি বাবরশাহ ভারতবর্বে একটি বিস্তৃত
সাফ্রাজ্যের স্ক্রপাত কবেন, শেবে ইহারই বংশধরের উদ্দেশ্রে
ভারতের হিন্দুগণ "দিলীখরো বা জপদীখরো বা" ফ্রনিডে
সকলকে মাতাইয়া তুলেন।

সমগ্র ভারতবর্ব জাতীয়ভাবে সম্বন্ধ ছিল না। ইম্বরেজ কোন কল জাতীয় শক্তি বিনষ্ট কবিয়া আপনাদের রাজত ত্থাপন করেন নাই। নানা কারণে ভারতবর্ধ পূর্বেই বন্ধনীবিফুক্ত হইয়া প্রান্থিয়াছিল। ইম্বরেজ এই বিচ্ছেদের চূড়ান্ত অবস্থায় লারত-বাসীর সাহায়ে আপনাদের অধিকাব স্থাপন করেন। স্প্রাং ইহাতে ইম্বরেজের অলৌকিক শক্তি বা অচিন্তাপূর্ব মহিমার পরিচন্ন পাওরা যান্ধ না। বদি ভারতের হিন্দুগণ দীর্ঘকাল হইতে আপনাদের অদেশীয়, স্বজাতীয় রাজার লাসনাধীন থাকিতেন, এই রাজকীয় শক্তির সহিত যদি তাহাদের জাতীয় বল রুদ্ধি পাইত, তাহা হইলে বলিতে পারা যাইত যে, ইম্বরেজ জী স্থান্ধাক্তির উপর আপনাদের রাজত্ব হাপন করিয়া অগতের প্রান্ধাক্তির উপর আপনাদের রাজত্ব হাপন করিয়া অগতের প্রান্ধাক্তির উপর আপনাদের রাজত্ব হাপন করিয়া অগতের मध्य हिन्तु चार्या शबन्त्रत्र मस्टरमनात्र चरिकाती हरेता এकविश চিন্তার, একবিধ ধারণার একটি মহাজাতি বলিয়া প্রাসিদ্ধি লাভ कतिज. जाहा हरेरनं विनाज भाता बाहे ज, हेक्टबन धहे চিরপ্রসিদ্ধ মহাজাতিকে প্রাণ্ড করিয়া দেবশক্তির পরি-চর দিয়াছেন। কিন্তু ইতিহানে এই ছইয়ের একটিরও চিক্ল পাওরা বার না। ইকরেজের পদার্পণসময়ে ভারতবর্ধ এমন কতক গুলি लाटकत आवामत्कव हिन त्व. जाशास्त्र मत्वा ममत्वस्मा हिन না, রাজনৈতিক একতা ছিল না, একের ধারণা অত্যে হুদয়প্র করিতে পাবিত না. একেব চিন্তায় অপবে চিন্তাণীল হইত না. একের স্বার্থ অপবেব স্বার্থের সহিত মিশিয়া যাইত না. একের আছোৰে অপৱে আভাৰ বোধকবিত না। ইঙ্গৱেঞ্চ প্ৰেৰ मोशाया এই विश्वित, वियुक्त लाकिमिशदक जाननाटमत অধীন করিয়াছেন। ভারতে ইপবেজ-রাজত্ব দেবশক্তির বলে স্থাপিত হয় নাই। ইতিহাদের চকে ইহা অসাধারণ, বিষয়-কর ঘটনাও নহে। অনিবার্য্য প্রাক্তিক শক্তি-অপরিহার্য্য च्यां होत्र वावहादव्य देवसमा ७ सर्चा गर्च महाव ना हहें देश द्यां स হয়, ভারতের হিন্দু আর্যাদিগকে কেহ কথনও পরাজিত করিতে পারিত না।

অধ্যাপক দীলি এক স্থানে উল্লেখ করিয়াছেন, "বাছারা প্রকৃতপ্রস্তাবে রাজন্যোহাঁ হর, তাহারা আপনাদের শক্তি ভাল বুঝিতে পারে, এবং আপনাদের শক্তির উপর আশা ভ্রমা স্থাপন করিতে পারে। যদি ভারতে ঐরপ ঘটনা উপ্স্থিত হর, তাহা হইলে ভারতবর্ষের সৈম্প্রাণ যে পর্যস্ত ইকুদিগকে স্থানেইছ প্রাতা এবং আপনাদের অধিনারক केल्प्ट्रेंबर्ट्स बिरम्बेड बनिया मा छावित्व, त्म भवाड छाहारस्ब बाब डेश मिनाबिक शरेए गारत । किंह यह जारारव मरक मार्सामी किक खांडलांव करमा, मकरनरे एवि मार्गनावित्रक खांडीह ভাবে সম্ম বলিয়া বিবেচনা করে, তাহা হইলে জামাদিগকে ছতাৰ হইতে হইবে। আমরা যে ভাবে রাজ্য শাসন করি-ভেছি, ভাহাতে দম্ভবত: ঐ ভাবই জন্মিতেছে। আমাদের পূর্ব-वर्खी भौननकारन छेक ভारেदत अन्नश विकास इस मारे। \* \* আমিবা ১৮৫৭ মনেব বিভোহেব স্থায় একটি ভয়ন্তর বাজনোত নি মাবণ করিতে সমর্থ হইরাছি। যেহেতু, উহাতে সমগ্র ভার-জীয় নৈজেৰ একাংশমাত্ৰ লিপ্ত হইয়াছিল। উহাব সহিত **লেখের** জনসাধাৰণের কাদশ সমবেদনা ছিল না, এবং ভাৰতীয় কভি-পর জাতি ঐ সমধে আমাদের পার্বে থাকিয়া যুদ্ধ কবিয়াছিল। কিছ কেবল নামমাত্র বিপ্লব নয়. যে বিপ্লবে সর্কব্যাপী জাতীয় ভাবেব উচ্ছ্বাদ লক্ষিত হয়, যে মুহুর্ব্তে এরূপ রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটিবে, দেই মুহুঠেই আমাদেব সামাজারক্ষাব সমস্ত আশাভরদার অবসান হইবে। আমরা প্রকৃতপ্রস্তাবে ভারতবর্ষের বিজেতা নহি। বিজেতা, বিজিতকে যে ভাবে শাসন করিয়া থাকে. আমরা কখনও ভারতবর্ষ সে ভাবে শাসন করিতে পারিব না। যরি আমরা ঐ ভাবে ভারতশাসনে প্রবৃত্ত হই, তাহা হইলে अभागातमञ्ज ७७ वर्ध बाब शहेरत दय, आमता ममूटन विनहे शहेश ৰাইর #া" (ইক্রেম যে, পরস্পর্দবিলিত ও জাতীয়ভাক রিশিষ্ট একটি মহাবাভিকে পরান্তিত করেন নাই, তাহা দীনিয় धरे क्यांव अधिश्रत स्टेटलट्ड ।)

Expansion of England, p. 234.

সীনির মতে ইকরেজ ভারতে আবিপতা স্থাপন করিবা; শাশনাদের জানগরিমাতেও ভারতবর্ষীয় হিন্দুর হর্বনে বিশ্বর ও **শ্রন্থা উ**ৎপাদন করিতে পারেন নাই। অসভ্য দেশের অধিবাসি<del>সং</del> উন্নত সভ্যকাসম্পন্ন বিজেতাকে বেরূপ দেবভাবে চাহিয়া নেখে, ভারতের हिन्, देशदाबाक সেভাবে দেখে নাই।) यथन महारीई নেকেন্দর শাহ অপেক্ষাকৃত অভুরত প্রাচ্যনেশি আধিপভা হার্পন করিরা গ্রীদের সভ্যতা ও জ্ঞানের পরিচয় দেন, তথন দেই সকল জনপদের অধিবাদীরা ভক্তি ও প্রীতির দহিত গ্রীদের ঐ সঞ্জঃ-ভার সমানর করিষাছিল। রোম যথন গলের উপর সভা-ভালোক প্রদাবিত করে,তথন গলের অধিবাসীরা উহার অঞ্পম উজ্জন ভাবে বিমোহিত হইনা বিজেতার প্রতি ক্রভজতা প্রকাশ করিবাছিল। বেহেতু বোমের ঐ আলোক তাঁহাদের হৃদরকে 'আলোকিত কবিয়া জীবনের মহাত্রতসাধনে নির্মোঞ্জিক্স রাখিয়া-ছিল। কিন্তু ভারতে ইঙ্গলগ্রের আধিপতাবিস্তারে ভারত-বৰীৰ হিন্দুৰ হৃদ্দে একাপ কোন ভাবের উৎপত্তি হয় নাই। অতি প্রাচীনকালে ভারতে জ্ঞানালোক প্রদারিত, ু হইয়াছিল। ভাবতে প্রাচীন সভাতা ছিল, অনন্ত রম্বের **ভাঙার** অনুপ্র প্রাচীন মহাকাব্য ছিল, জ্ঞানগরিমার ভিত্তিভূমি দুৰ্শন শাস্তাদি ছিল। এই জ্ঞানালোকই এক সময়ে খীরে বীরে অসারিত হইয়া প্রতীচ্য ভূখুভের একাংশ আলোফির্ছ ক্ষিয়া ছিল। ইন্তরেজ ভারতে যে আলোক সমর্থণ করিছাতেন छारा श्राहण ७ डेब्बन स्ट्रेश्नड स्थितक इस्पा-কর্ষক ও অধিকতর কৃতজ্ঞতার উদীপক হয় নাই। ' ঐ আলোক অক্সারমর স্থানে বেরুপ উদ্দেশ হইত, ভারতে সেরুপ নইছ <u>.</u> নাই। শ্রতরাং ইকরেজের আনীত আলোক তমোবিনাশক অত্যাহল আলোক নহে। উহা কুক্রটিকাসভুল আলোক-মালার ভার অপেকান্তত কীপপ্রভাবে ভারতের উবাকালীন মজিম রশিজালে প্রবিষ্ট হইরাছে।

অধ্যাপক দীলি ইহাও নির্দেশ করিয়াছেন যে, অনেক প্রমণ-কারী কহেন, "অভিজ্ঞ হিন্দুগণ আমাদের ক্ষমতা স্বীকার করিলেও এবং আমাদের প্রতিষ্ঠিত রেলওরেতে বেড়া-ইলেও আমাদের প্রতি সম্মাননা না দেখাইয়া স্থণা প্রকাশ করেন। এরূপ হওয়া স্বাভাবিক। আমরা হিন্দু অপেকা ব্রিমান্ নহি; আমাদের হলয় হিন্দুব হলয় অপেকা অধিকতর জয়ত নহে। আমরা অজ্ঞাত, অচিস্ত্যপূর্ব্ধ ধারণা সম্মুথে রাথিয়া অসভ্যদিগকে যেরূপ বিস্কারাবিষ্ট করিতে পারি, হিন্দুকে সেরূপ পাবি না। হিন্দু তাঁহার কাব্যের গভীর ও উলার ভাব লইয়া আমাদের সহিত প্রতিদ্বিতা করিতে পারেন। এমন কি, তাঁহার নিকটে অভিনব বলিয়া স্বীকৃত হৈতে পারে, এরূপ বিষয় আমাদেব বিজ্ঞানেও অর আছে" •।

এই উক্তি অতি যথার্থ। ইক্ষণণ্ড এখন ভারতবর্ষকে অনেক বিষয় শিক্ষা দিতেছেন, ইক্ষণণ্ডেব প্রদাদে এখন ভারত-বাসী অনেক বিষয়ে অভিজ্ঞ ও দ্রদর্শী হইতেছেন, কিন্তু ইক্ষ-লণ্ডের প্রশন্ত শিক্ষায় নিষ্ঠাবান্ হিন্দু আপনার পূর্বে পুরুষদিগের প্রশন্ত জ্ঞানে জণাঞ্জলি দেন নাই। প্রাচীন হিন্দু আর্থ্যণ হিন্দুর সমক্ষে বে জ্ঞানভাণ্ডার প্রদারিত কবিয়া গিয়াছেন, তাহাতে হিন্দু, ইক্লণণ্ডের প্রদন্ত শিক্ষায় আদর দেখাইণেও বিশ্বরে মতি-

<sup>\*</sup> Expansion of England, p. 244.

ষ্ঠুত হন নাই। ভারতে আধিপতান্থাপনে ইকরেক বেমন হিন্দুর্থ নিকটে দেবণজ্ঞিসন্তার বলিরা পরিচিত হইতে পারেন নাই. জ্ঞানালোক প্রসারণেও তেমনি, অলোকসাধারণ মহাপুরুষ বণিয়া হিন্দুর হাদয়ে অপূর্ক বিশ্বরের বিকাশ করিতে সমর্থ হন নাই।

## পরিশিষ্ট।

'দৈর মৃতাকরীণ' গ্রন্থায়দারে "বঙ্গে ইন্থরেজাধিকার" প্রবন্ধনাক্ত ক্ষেক্টি প্রধান ঘটনার দাবাংশ এই স্থলে সঙ্গলিত স্থলি।

# মীরকাদেমের বাঙ্গালাব স্থবাদারিগ্রহণ। ১১৮ পূর্চা

মীবজাফবের সময়ে রাজ্যের বড় শোচনীয় অবস্থা হইয়াছিল। সৈত্যগণের বেতন বাকী পড়াতে সফলেই নবাবের
উপর যারপরনাই বিবক্ত হইয়া উঠিযাছিল। অনেকরার তাহাবা
এরপ অশাস্ত হইয়া উঠেবে,বৃদ্ধ নবাবের প্রাসাদ অবরুদ্ধ করিয়া
নানাপ্রকার কটুক্তি করিতেও বিমুথ হয় নাই। এইরপ ঘটনায় একদা মীরকাসেম মধাবর্তী হইয়া সৈত্যদিগকে শাস্ত
করিয়াছিলেন, তাহাদের বাকী বেতনের কিয়দংশ পরিস্থার
করিয়া দিতেও নিজে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, এই সকল কারণে
সৈত্যগণের অনেকে তাহার অন্থাত হয়। যাহা হউক, রাজ্যে
এইরূপ নানা গোলযোগ হ৪য়াতে মীরকাসেম কলিকাতায়
সমন করেন। কৌলিলের অধ্যক্ষ বালিটার্ট সাহের বাললার
শাসনকার্য্যের শৃত্যলার জন্ত, তাহাকে সহকারী নবাবরূপে
নিযুক্ত করিবার প্রস্তার করেন। কৌলিলে এই মত প্রবন্ধ
মুর্থিবান্ধে সমন।

#### चार्ड-डोनप्र ।

अमित्क मीत्रकात्मव मकनमानावप बहेता कटेडिएक क्रिके কাতা পরিত্যাগ করিবেন। তিনি মুর্বিধাবাদে তাঁহার বছ व्यानि देवाहिम बीटक शृटकीर मध्याम निर्मिन व्युमतवाद्यक ध्यान অধান লোক ও সৈত্ৰসামন্ত বাহা সংগ্ৰহ করা বার, ভাছাদিসকে गरेबा, ভिनि यन, सूर्यिगायात छाहात खङ्गानायन करवन । मीत्रकारमञ्ज विर्णय चाजवरत्रत्र महिक मर्विमावारम खादन করিবার ইচ্ছা করিবাই, তাঁহার বন্ধকে এইরূপ অফুরোধ করিরা ছিলেন। জালি ইব্রাহিম থাঁ ঐ অমুরোধ রক্ষা করিতে উদাসীন थारकन नार्छ। दब्ध এ दिवस्त्र जाँकांत्र आस्त्राक्रन गीवकारमस्मत्र আশতিরিক হয়। তিনি বত্তসংখ্যক আসালোটাখারী লোক ও দৈন্দামৰ লট্যা পলাশীতে গমন করেন। মীরকাদেম ঐ সকল অমুচর লইয়া বিশেষ আভ্যবের সহিত মুর্যিদাবাদে **छेननी**ङ रून। जिनि क्षेत्रार भागनात भागानगुरू छेननीङ হট্যা, পরে বৃদ্ধ নবাবের সহিত দাক্ষাৎ করেন। তাঁহার উপ-শ্বিতির পর দিন বান্দিটার্ট ভাগীবধীর অপর পারে মুরাদবার্য নামক ভানে উপনীত হন। বালিটার্টের সহিত কতিপর সিপাহি ও কোম্পানির কয়েকজন কর্মচাবী ছিল। বাজিটার্ট বে দিন উপনীত হন, তাহার প্রদিন পূর্বাহ্ন নয় ঘটকার নমরে বৃদ্ধ শীরজাফর তাঁহার সহিত দাক্ষাৎ করিতে মুবাদ্বাগে গ্রমন করেন। বালিটার্ট যথোচিত সমাদরের সহিত ভাঁহার অভিনালন করিয়া • আপনার আগমনের কারণ বিজ্ঞাপিত করেন। তিনি

সন্থান প্রধর্ণন করিবার প্রণাতী এই :--গবর্ণর টুপি ব্রিরা প্রানাহত্তর
প্রান্তভাগে উপনীত হল। নবাব আনিলে জাহাকে অভিবাদন করিয়া মুলয়
প্রকর (কুলা ব্যক্তি বিয়াছেন ব্রিয়া, এই নলর প্রারই কিবাইয়া কেওয়া হয়/)।

भौगनकार्दात्र मुख्या त्रकांत्र मञ्जे (व. এইऋग नरकांवर क्रिटकः कोषा क्टेटल्ट्रक लाबा वृक्त नवायरक विरम्प ऋभ चुकाहिया सन । মীরভাষর উপস্থিত প্রস্তাবে অসমতি প্রকাশ করেন। তিনি এসক্ষে ব্যক্তিটাটের সভিত অনেক্ষণ কথাবার্তা কহিয়া আপ-মার গভীর মনোক্ষোভ অভিবাক্ত করেন। বাজিটার্ট এই সময়ে মীরকাসেমকে আনিবার জন্ত একজন লোক পাঠাইয়া ছেন। বৃদ্ধ নবাৰ উপস্থিত প্রস্তাবে সম্মতি না দিয়া মীর-কালেমের উপস্থিতির পূর্বেই সে স্থান পরিত্যাগ করেন। মীরকাদেম উপায়ত হইলে, বালিটার্ট, মীরজাফরের সহিত ভাঁছার যে কথাবার্তা ইয়াছিল, তাহা মীরকাদেমের নিকটে বির্ত করেন। মীবকাদেম মীরস্থাকরের অসম্ভির কথা ভ্ৰমিয়া অসম্ভই হইলেন বটে, কিন্তু আপনাৰ সমল পরিত্যাগ ক্ষরিলেন না। তিনি উপস্থিত প্রস্থাব কার্যো পরিণত করিবাব ক্ষুত্র বান্দিটার্টকে আগ্রহসহকারে অমুরোধ কবিতে লাগিলেন। বান্দিটার্ট এই আমুরোধ বক্ষা করিতে সম্মত হইলেন। অব-শেষে স্থির হইল যে. মীরকাদেম পর্যদিন প্রাত্তকোলে আপুনার সশক্ত সৈম্রগণের সহিত প্রস্তুত থাকিবেন। প্রাতঃকালের এক चकी शृद्ध देशदाब्द्रां व वाननामित्तव देनम । कामान नहेवा লবাবের প্রাসাদের ভোরণ অধিকার করিবেন। মীরকাদেম আৰম্ভলবে বাজিটাটেব নিকটে বিদায় লইলেন। মুরাদবাগ 'হইতে ভাগীরথী পর্যান্ত পথের উভয় পার্ছে দৈরুগণ শ্রেণীবন্ধ-

পৰে নৰাৰকে আনিজন পূৰ্বকে আগনার আসনের নিকটে আনিয়া এক সময়ে শ্রুই ৰূপে সেই আসনে উপ্ৰেশন করেন।— Seir Mutekhamp. Vol II. p. 144, note. ভাবে দণ্ডারশান বহিল। মীম্বালেষ জ দৈভত্তানীর নধ্য দিয়া নাইরা নৌকার উঠিলেন। ভাগীরথীর অপর থার হইতে উল্লায় বাদগৃহ পর্যান্ত আবার ঐক্লপ দৈভত্তানী স্থানিত রহিল। মীর-কালেম উহার মধ্য দিয়া আপনার আবাদগৃহে উপনীও হইলেন।

**পরদিন প্রাত:কালে মীবকাদেম আপনার অফুচরবর্গ ও** গৈলাদিগকে সন্দ্রিত হইতে বলিলেন। মীরকাদেমের আদেশে সকলে সজ্জিত হইল। মীরকাসেম ঐ সৈতা ও অমুচরবর্গ শইয়া নবাবের প্রাদাদের অভিমুখে যাইতে লাগিলেন। প্রাদা-দের নিকটে বান্সিটার্ট প্রভৃতির সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। বান্সিটার্ট নবাবের নিকটে বে প্রস্তাব করিলেন, নবাব কিছুতেই ভাষাতে সম্বতি প্রকাশ করিলেন না। উভয় পক্ষের উত্তর প্রভাতর আনিতে অনেক সময় অতিবাহিত হইল। কিন্তু भীর-আফর, জামাতার হত্তে শাসনকার্য্যের ভার সমর্পণ করিতে সন্মত হইলেন না। অবশেষে ইঙ্গবেজপক্ষের সিপাহিসকল আমাদতোবণের অভিমূপে অগ্রসর হইতে লাগিল। কামান ্সকল দক্তিত হইল। নবাবের প্রাসদেরক্ষক সৈত্তপুণ এই গোল্যোগে চমকিত চুট্যা প্লায্ন করিল। বান্সিটার্ট অতঃপর वृक्ष नवाद्यत अजीका ना कतियारे भीतकारमगरक वाकाना, विष्टात्र छे छिया। त्र नामनन ७ श्रद्धन कति एक बाब्बान कवित्वन। এই সময়ে প্রাসাদ্ভাব উদ্বাটিত হইল। বানসিটার্ট প্রাসা-দের ভিন্ন ভিন্ন হানে সিপাহিদিগকে রাখিয়া মীরকাদেমকে वामाना, विश्वत উড़िशांत स्वामात विनया (धार्या कवितन (১१७ च:, २०० चटकेरिय) +।

<sup>\*</sup> Seir Mutakharin. Vol. II. p. 144-148.

### बीतकारमध्यत कर्याता ।

#### ১২৩ পৃষ্ঠা।

মীরকান্ত্রেম বালাবাব শাসনদ ও গ্রহণ কবিয়া দেখিলেন বে, ধনাগাব ধনশৃত চইরাচে, দৈত্রদিগেব বেতন অনেক বাকী পড়িরাছে। মীরকাসেম প্রথমে বাজকেব শৃঙ্খলা কবেন। বাজাঞ্জিবানার অনেক টাকা তছরপ চইরাছিল। মীবকাসেম উক্ত বিভাগের স্বন্দোবস্ত করেন। তাঁহার স্কাপেকা বিশ্বস্ত বন্ধু আলি ইবাহিম গাঁ দৈনিকবায়-বিভাগেব প্রধান পদে নিযুক্ত হন। এতহাতীত ধাজা ভুগিন ( ভুগিন গাঁ \*) নামক

 ক্রিন গাঁপাব্রের অন্তর্গত ইম্পাহান নগরে জন্মগ্রহণ কবেন। তিনি প্রথমে হন্ত বিজয় করিছেন। এলক গোলাম হোনেন, কর্ত্বিজেতা বলিয়া জালাকৈ সময়ে সময়ে বিদ্ধুপ করিছাছেন, উচ্চার কণ্যামের ভাষ সন্মান ক্রেন নাট। কিন্তু সৈর মৃত্যক্ষণীপের অকুবালকারক নির্দ্ধেশ করিয়াছেন বে, শুনিৰ যা মহত্মৰ ভকিষারে লায় নামরিক গুণে অলম্ভ ভছিলেন। ভাঁচার বেষন প্রতিভা, ভেমনি অভিজ্ঞতা ভিল। তিনি নবাবের সমস্ত পদাতিক অখাবোহী ও কামানবক্ষক সৈল, ইউরোপীয় প্রশালী অভুসারে শিক্ষিত করেন। ভাঁতার নির্দ্ধিত বন্দকপ্রভৃতি সে সময়ে ইক্সরেজদিলের বন্দ্ অংশকার উৎকৃত্ব ছিল। তাঁহার শিক্ষিত সৈক্ষের সামান্ত এক দল, ইক্সরেজ সেমাণতি যেলার কাস্টেরাসের নৈল প্রাঞ্জিত করে। তিনি নরাবকে मर्ता॰ दे वादीन कविवात अन्न वानक (5हे। कर्यन । नवाव महमा हेन्दरक-विदयन महित पृत्क अनुक हम. देश काहात देखा किल मा। जिमि यथन केलरबक्षणित्व अनाधाहत्वर नवायरक देश्याहाक विनिष्ठन, क्यने विन ছেন:- "স্হিষ্ড। অবল্বন ক্লুন, আপুনি এখনও পক্ষবিশিষ্ট হন নাই। 🖎 सर्वाष्ट्र धाननात नक मरन ना वय (न नर्वाष्ट्र क्रांप मःवस्त करून।"---Seis Mutakharin. Vol. II. p. 186, note.

শ্বনি ধার বৃজা বড় শোচনীর। উলয়নালার যুদ্ধের পর মীরকানের সুক্ষের হলতে পাটনার থানো করেন। পথে বেবালামক একটি নথার ভীত্রে উহোর পিবির সরিবেশিত হয়। একলা জাহার পিবিরে বড় গোল্যোখ্ আক জন আরম্ণী দৈনিক বিভাগের প্রধান পদ নবিকার
করেন। ইহার উপর অভিনব নবাবের অপরিদীম বিধান
ছিল। ইনি যখন যে প্রামর্শ দিতেন, নবাব ভাহাতেই সম্মন্ত
হইতেন। ইহার ভত্বাবধানে মীরকানেমের দৈশ্রগণ শিকিত
হর। শীরকানেমের আব এক জন প্রধান দৈশ্রাধাকের নাম

ষটে। সৈনাগণ সম্ভত হট্যা চারিলিকে ধারিত হউতে থাকে। শুর্গিনথীর আৰুত্মিক মৃত্যুই এই গোশধোগের কারণ। নগলাম চোসেন খাঁ এই সমসে श्रीक्रणात्मास्त्र महत्रवर्णात माना विल्ला । विनि উলেश करिकारका ख. বেতন বাকী থাকাতে তুই তিন জন মোগল দৈনিক ভাগিন খার নিকটে আদিয়া, ক্রোধের সৃহিত তীব্র বাকা প্রয়োগ কবে। গুর্গিন গাঁ এজন্য धिक्काश्वद बितश सदिन, "कि ? हेश्मिश्दक अवस्था करत, अपन कि क्रिके এখানে সাই গ' এই কথায় উদ্বেজিত দৈনিকেরা তরবারির আঘাতে তাঁহাকে বধ করে। কিন্তু সৈরমৃতাক্ষরীশের ইঙ্গরেলী অনুবাদকারক কহিরাছেন বে, रिमिक शुक्रासदो, (बाहानद कना है। खिक्रिक बहेशा त्याध बत, छार्गिनाक वय करत ৰাই। বেহেতু এক সপ্তাহ পুৰ্বে তাহাদেব বেতন দেওয়। হইয়াছিল। শুর্গি-নের মৃত্যুর অন্য কোন নিগৃত কাবণ আছে। গুর্গিনের এক প্রতা কলি-কাতার থাকিতেন। ই হাব নাম আগাবিলোদ ওরফে খোলা পিজুদ। গোলা পিক্রানের সহিত বান্সিটার্ট ও ওরাবেশ হেটিপের বিশেষ পরিচর ছিল। बानिनिजोर्ड ७ हिहिस्तित अयुरवार्थ (याजा निक्त म अर्शिनरक निर्धन एक केंब्रिन रचन, मोत्रकारमम्दरू खर्द्धक क्रिया है ब्राइक्ष्मिरशत हरस ममर्गन करवन কাথবা অস্ততঃ যেন. নিজের দৈনাদলের সহিত ইঙ্গবেজদিগের সহিত সন্মিলিড হন ৷ মীরকাসেমের প্রধান চর এ বিষয় জানিতে পারিয়া একনা হাজি এক টার সময়ে মীরকাসেমকে জাগরিত করিয়া করেন, "আপনি শ্রায় বি করিতেছেন, আপনার সেনাপতি ছার্গিন লা এদিকে আপনাকে কিবিক্লীয় 'ছত্তে বিক্রু করিতে উদাত হইয়াছেন।" মীরকাদের সাতিশহ সন্থি<del>ত</del> ছিলেন। বোধ হয়, তাঁহার আদেশে শুর্গিন নিহত হন। অসুবাদকার-কেব সহিত গুর্গির খারে ছইবার আলাশ হর। অনুবাদক উল্লেখ করি-होत्हन (ए. वर्निक्तबदा कुर्तित्वत वसम ७७ वरमत इडेझाहिल। कुर्तिक कोंकीकात्र, स्वाडिक के ब्लोतवर्ष किरलन । फेल्बात एक् कुकवर्ष के स्वकृत, नात्रिका केंग्रेड अदः खदुशन भक्तावमःवृक्त ७ श्रमुत नाम वक्त हिन्।--Seir Mutakharin, Vol. II. p. 278-279

শ্বহণ তকি বাঁ। ইনি পারতের অন্তর্গত তাত্রিক নগরে কর্মপ্রহণ করেন। মহন্দ তকি বাঁ বীরভূমের ফৌকারের পবে
নির্ক্ত হইরা তথার সৈত্ত সংগ্রহ করিতে আদিই হন। তিনি
প্রই কার্য্য বিধাচিত মনোষোগের সহিত সম্পন্ন করিয়াছিলেন।
তীহার যেমন অসাধারণ সাহস ও বীবস্ক, তেমনি অটল প্রকৃত্তিক ও বিশ্বতা ছিল। মীবকাসেম এইরূপ অনেক প্রধান
প্রধান ব্যক্তিকে বাজকর্ম্মে নিযুক্ত কবিয়াছিলেন। কিন্তু গোলাম
হোসেন বাঁ নির্দেশ কবিষাতেন যে, যোগাবক্তির সহিত কতিপন্ন অযোগা ব্যক্তিও নির্ক হইয়াছিলেন। শাহ মসনদ আলি
নামক এক ব্যক্তি সৈনিক বিভাগের একটি প্রধান পদে নিয়োজিত হন। কিন্ত ইহার তাদৃশ গুল ছিল না। এত্রাতীত মীবকাসেমের ছট একজন আখ্রীয় প্রধান প্রধান উপাধিতে ভূষিত হন
বটে, কিন্তু বাজকীয় কার্য্যে তাঁহাদের তাদৃশ ক্ষমতা ছিলনা ।।

বঃ**ন্সিটাটের দহিত মীবকাদেমের দাক্ষাৎ।**২০১ পঞ্চা।

বান্দিটাট যথন কোম্পানিব কর্ম্মচাবীদিগেব বাণিজ্য ব্যব-দারের বন্দোবন্ত করিবাব জন্ত মুঙ্গেরে উপনীত হন, তথন মীরকাগের তাঁচার জন্তার্থনা কবিতে বিমুথ চন নাই। বান্দিটার্ট নবাবের দৈন্ত পবিদর্শন করেন। এই সকল দৈন্ত ইউবোপীয় প্রণালীতে শিক্ষিত চইয়াছিল। বান্দিটার্ট প্রশস্ত ক্ষেত্রে সমবেত দৈন্তাদমন্তি দেখিয়াঈবদ্ধান্তে নবাবকে যাহা কহি-য়াছিলেন,ভাহার দারাংশ এই:—''আমি স্বীকার করি, মাণনি

Seir Mutakharm, Vol. II, pp. 150, 152, 185,

আপনার সৈত্রবিশাকে উল্লেখ্যনে বিকিত করিবারেন। জিল देशीय (करन ७३ त्मरनंत्र अधिगांगीमिरगंतरे अधिकन्तिर्ज कॅंब्रिट नवर्ष । नावधान, जानि देशनिगरक देउँदानीम-দিগের বিপক্ষে নিযুক্ত করিবেন না: কিংবা ইহাদিপতক দইকা ইক্রেজদিগের সহিত যুদ্ধেও প্রবৃত্ত হইবেন না। আপনি নিশ্তিত জানিবেন বে. ওরূপ করিলে আপনাকে হতাখাস হটতে হইবে। এই সকল লোক স্বলমাত্র ইউরোপীয় সৈম্প্রেরও বিপক্ষতা করিতে সমর্থ হইবে না। এইজন্ত, সাবধান. ष्यांश्रीन (करल ইहारमञ्ज উপব विश्वाम श्राभन कविराजन मा, কবিলে, নিশ্যুই হতাখাস হইবেন। আপনাব সন্মান নষ্ট হইবে। আপনি প্রত্যেক ভাবতবর্ষীয় জাতি এবং প্রত্যেক ভারতবর্ষীয় বাজাবও দল্মান বিনষ্ট কবিয়া ফেলিবেন, যেহেতু আপুনি যদি এই সকল শিক্ষিত সৈত্যের সহিত প্রাঞ্জিত হন. তাহা হইলে ভাবতবর্ষীয়দিগের উপর ইউবোপীদিগের घुना कम्मित्त। इंडेरवांशीरयवा ভারতবর্ষের সকল বিষয়ই 'অবজ্ঞার চক্ষে চাহিয়া দেখিবেন। আপনি মনে বাখি-বেন ষে, আপনাব অদৃষ্টেব সহিত সমগ্র ভাবতেব অদৃষ্ট ক্ষড়িত রহিয়াছে। অর্থ দিয়া ও বুক্তি দেথাইয়া আমাদের স্থিত বিবাদের মীমাংসা করিলেই আপনি কুতকার্য্য হইবেন। আপনি আপনাব এই সামবিক ভাব পরিত্যাগ কর্লন। चात्रि. जाननाव ও जामारमत मरशा रा मकन चढ निर्दातन করিয়াছি, তাহা বকা করন। উহা ভঙ্গ করিয়া কথনও অপরকে কট দিবেন না। আপনি ঐ স্কল হড় রক। ক্ষরিলেই এই প্রদেশের অধিবাদীরা স্থাধে ও শান্তিতে কালাভি- ক্ষাক্ত করিতে পাবে। অভএব উহা রক্ষা করিতে মনোবোসী।

ইউন। চিরকালের জন্ম আপনাকে সাধারণের জানীর্কালের

শাত্র করিয়া রাখুন। যদি ঐ সম্ম ভল হয়, এবং আপনার

ইহিত যদি আমাদের বিরোধ ঘটে, তাহা হইলে আপনার সর্কানাশের সহিত সাধারণেরও সোভাগ্য বিনপ্ত হইবে এবং সমস্ত জনপদে মৃত্যু ও অবাজকতার করালভাব পরিব্যাপ্ত হইরা

পড়িবেক। পাছে মীরকাসেম ইঙ্গবেজদিগেব সহিত যুদ্দে

প্রবৃত্ত হন, এই আশকায় বোধ হয়, বান্দিটার্ট তাঁহাকে এইরপ

কহিয়াছিলেন।

### মীরকাসেমের কার্য্যদক্ষতা। ১৩৬ পৃষ্ঠা।

মীবকাদেমের গুণগোবব ও কার্য্যদক্ষতা সম্বন্ধে গোলাম হোদেন লিথিয়াছেন যে, শাসনবিভাগেব গুক্তব কার্য্য-নির্ব্বাহে বিশেষ বাজস্বসংক্রাস্ত জটিল বিষয় সম্পাদনে তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা ছিল। তিনি, কোন বিষয়ে অনৈক্য ঘটিলে, তাহার স্থানর মীমাংসা কবিয়া দিতেন। আপনার সৈপ্ত ও পরিবারমধাগত্ত কর্মচারীদিগকে যথানিরমে বেতন দিবার বন্দোবস্ত করিতেন। গুণী ও অভিজ্ঞ লোকদিগকে সম্মানিত ও প্রস্কৃত করিতেন। পকল বিষয়ে পরিমিত ব্যয় করিতে মনোযোগী ইইতেন। কোথায় বেশী এবং কোথায় কম ব্যয় করিতে ইইবে, ভাহা অতি স্ক্রন্থে ব্রিতেন। এই সকল গুণে তিনি তৎসমকালে অতুলনীয় ও অসাধারণ লোক ছিলেন। স্বদেশের

\* Seir Mutakharin, Vol. II. p. 210-211.

व्याठीम कृगांजिनित्मत्र वृष्टी-वान्यादन जिमि मश्चादन पुरे निम প্রকাপ্ত দরবাদে উপস্থিত থাকিতেন। এই সমরে বাদী প্রক্রি বালীদিগের বিষয় ভিনি স্বয়ং পরীক্ষা করিয়া দেখিতেন। তাঁহায় আদেশে অধিপ্রতার্থিগণ তাঁহার নিকটে আসিত্র মনোধোণের সহিত ভাহাদের কথা ভনিতেন। কোন কোন সমূরে বিচাবকের আদেশ বহাল বাখিতেন। তাঁহার বিচারা-मारात दान वास्ति छे १ तका व महेरा माहमी इहे जा। दक्ष কেহ কাহারও প্রতি পক্ষপাত কবিতে পাবিত না। কিংবা কেহ প্রকৃত ঘটনা গোপন কবিয়া কোন গোলযোগ ঘটাইত না । রাজা জানকীবাম ও বামনাবায়ণের শাসনকালে যে সকল উপায়হীন তালুকদাৰ সম্পত্তিচাত হইয়াছিল, তাহারা এথন ব্ৰিয়াছিল যে, তাহাদেব প্ৰণষ্ঠ সম্পত্তি উদ্ধাব কবিবাব সময় উপস্থিত হইয়াছে। যাহাদেব দলিলপত ছিল, তাহাবা কিছুদিনের জ্ঞা শিক্ষানবিশরপে আপনাদেব সম্পত্তিব তত্তাবধায়ক নিযুক্ত इहेज। याहारमय डेश हिल ना, তाहावा यणानियस्य व्यक्तिका 'পুর্মক সমন্ত বিষয় আনুপুর্মিক লিথিয়া দিত। স্থানীয় প্রাচীন অধিবাদী এবং দেই বিভাগেৰ কাজী ও মুফ্তি ছাৰা তাহাদের অধিকার সাব্যস্ত হইলে মীবকাদেম যথোপযুক্ত আদেশ প্রচার कविट्डन। अठाठिति उ राक्ति आश्रनाटमत विषय किविया शाह-শ্বাছে কি না, নিঃসহায় লোকের ভাষামুগত অধিকার রক্ষিত श्रदेशांक कि ना, जाश (मथिवात क्रम, जाशांमव महिज कामनाव সকল প্রেবিত হইত। রাজকার্যা বাজীত সাধারণহিতকর কার্বোও उधित म्यान मत्नात्वाण हिल। निवाल উल्लोलात देवानदात्रा বহুসংখ্যক বর্ণ ও রৌপাময় অলঙারে শোভিত ছিল। ঐ সকল

্বিশালীর গলাইরা করেক লক্ষ টাকা করা হয়। এবিষয় জীহার কোচর হইলে তিনি ঐ সকল কর্থ এবং তাহার উপর ক্ষারও অনেক টাকা ধ্রমনিষ্ঠ সৈয়দদিগকে দান করিতে আদেশ দেন।

# অমিয়**ট সাহেতের মূত্য।**(১৪২ পূর্চা)

পোলামহোদেন উল্লেখ কবিয়াছেন যে, যখন ইঞ্চরেজদিগের স্থিত নবাবেৰ বিৰোধ ঘটে, তথন তিনি তাঁহাৰ ৰাজ্যেৰ সৰ্বতা এই আদেশ প্রচাব করেন যে. যেথানে ইঙ্গবেজদিগকে পাওয়া যাইবে. সেইখানে তাহাদিগকে বধ কবিতে চইবে। মীবকাসেম এই আদেশলিপিতে অনিষ্ট সাহেবকৈ বধ কবিবাৰ বিষয় উল্লেখ कतिवाहित्तन कि ना, अथवा এই आत्मभ मूर्विनावात्त উপश्चित ছইলে তাঁহার লোকে অমিষ্টকে বধ কবিয়াছিল কি না, তাহা তিনি বলিতে পাবেন নাই। কিন্তু দৈযদ মৃতাক্ষবীণের অফুবাদ-কারক পাঠ নির্দেশ করিয়াছেন যে, অমিষ্ট নিজেব উগ্রহাও হঠকারিতার জন্তুই নিহত হইয়াছিলেন। নবাব কেবল অমিয়ট ও তাহার অনুচরবর্গকে মুক্তেরে পাঠাইয়া দিতে আদেশ দিয়া ছিলেন। यहचार তকি थाँ। এই সমরে মুর্ষিদারাদ ও কাশীম-বাজারের মধ্যে ভাগারথীর তীরে অবস্থিতি করিতেছিলেন। তিনি বিনা গোলবোগে ঐ আদেশ কার্য্যে পরিণত করিতে भाविष्ठन। यथन अभिवाहित तोका छात्रात पृष्टिभथवर्खी हत. তথ্ন মহমদ ত্ৰি থাঁ অমিষ্ট্ৰে সাধ্বে আহ্বান ক্রিয়া

<sup>&</sup>quot; · Seir Mutakharm. Vol. II. p. 197-198.

জানিতে আগা আলি নামক তীহার একজন বস্তুক পাঁচিইনা লৈন। কিন্তু অমিরট নানাছলে ঐ আমন্ত্রণ অগ্রাছ করিলা ভালীরবীর মব্যভাগে গমন করেন। পুনবার আব একজন লোক প্রেবিভ হয়। এই লোক ধাইরা অমিরটকে কলে বে, শমুদর প্রস্তুত হইরাছে, এখন নিমন্ত্রণ অগ্রাছ কবিলে সৈভাগার্ক চংখিত হইবেন। কিন্তু অমিরট এবারেও অস্মতি প্রকাশ কবেন। দৃত বিফলমনোবেথ হইরা তীবে প্রত্যাগমন করিবে লোকদিগকে অমিরটকে আনিবাব জভা আদেশ দেওরা হয়। অমিরটেব নৌকা হইতে এই সময়ে তীবদেশের দিকে গুলি চালান হয়। মহম্মদ ত্রিক পক্ষ হইতেও গুলি চলিতে থাকে। দেখিতে দেখিতে অমিরটের উগ্রভাক কভা ভুমুল বিবাদ ঘটে। এই বিবাদে অমিরট নিগত হন ।

মীরকাদেমের বিক্তন্ধে যুদ্ধের উদ্যোগ।
(১৪৩ প্রা)

মীরকাদেম মুঙ্গেবে রাজধানী স্থাপন কবিলে দৈয়দ মহম্মদ ধ্রী
মুর্বিনাবাদেব শাসনকর্তা হন। অমিয়টেব মৃত্যুসংবাদ পাইনা
বান্দিটার্ট দাহেব দৈয়দ মহম্মদ থাঁকে এই ভাবে একবানি
পত্র বিধেন, যদি তিনি স্বাং এই কার্য্য করিয়া পাকেন,
অথবা তাঁহার অমুচরবর্গের জন্ত ইহা ঘটয়া থাকে, তাহা হইলে
তাঁহাকে এবং তাঁহার অমুচরবর্গকে যথোচিত শান্তি পাইতে
হইবে। কিন্তু যদি তাঁহার প্রভুর আদেশে এই হত্যাকার্য্য
হইরা থাকে, তাহা হইলে ইক্রেম্ব এবং নবাবের মধ্যে সর্বশক্তি

Seir Mutakharin Vol II. p. 248, note

শ্বান বিশ্ব কি ঘটনার হতপাত করেন, তাহা আমাদিগকে **জেকিতে হইবে। এই পজে নিম্নলিখিত ভাবের একটি কবিতা** ছিল, "শক্তি শালী মাজা ও গৰ্কিত ভূপতিদিগের মধ্যে নানাস্থপ **ষ্টেনকা হইলেও দৃশ্তর** অনিষ্ঠ করাহইয়াছে, এরূপ কথনও **ভ**না बाह नाहै।" এই পত পাঠাইয়া দিবাব পর কলিকাভাকে किला ह শন্দ্রো মন্ত্রণাগৃহে সমবেত হইয়া, মীরকানেমের সহায় ও রক্ষক বৰিয়া, বান্দিটাটের উপর নানা দোষারোপ করিতে থাকেন। তাঁহাদেব উত্তেলনা এতদুব বৃদ্ধি পায় যে, তাঁহারা বান্দিটার্টের ষ্ণোচিত নিন্দা করিষা মীরকাদেমেব বিরুদ্ধে যুদ্ধ কবিতে দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ হন। এই গোল্যোপ্রের সংবাদ শুনিয়া বান্সিটাট মন্ত্রণাগ্রহে সমাগত হন, এবং সদস্ত্রদিগের অভিপ্রায় ও অভি-क्रिक कि, जिल्लामा करतन। ममनानन मकरलई अकरारक छेटेक:-স্বরে বলিয়া উঠেন যে, অমিয়টেব মৃত্যুব প্রতিশোধ দইতে হইবে। এই সময়ে বা, সাটার্ট একথানি কাগজ দেখাইয়া বলেন त्य, अनिम् मारश्य अवः ष्याये अवस्य हेन्नरवि कर्मातात्री अ ইঙ্গবেজ সৈতা মীবকাদেনের হস্তগত বভিয়াছে। যে মৃত্রুর্ক্তে• নবাব জানিতে পারিবেন যে, তাঁহার অনিষ্টের জন্ম দৈল जामिতেছে, मেই मुहूर्खरे थे मकन रठलांगा लात्कत्र जीव-মের আশা ছাড়িতে হইবে। যে পর্যান্ত বন্দিগণ ভাঁহার হস্ত ইইতে নিষ্তি না পাব, সে পর্যান্ত ঐ নিশ্ব ব্যক্তির সহিত কোনত্রপ নির্মে আবদ্ধ হইয়া থাকা সকত। ইহার পরে প্রতি-**भाग गरे**वात छेशाय अवगयन कता गारेट्य। किस को मिला দলস্যাপণ সভাপতির এই বৃক্তিদলত বাকো কর্ণপাত করিকেন না। তাঁহারা, বাঙ্গিটার্ট যে কাগৰে আপনার প্রস্তাব গিথিয়া

মিনে এই ভাবে লিখিলেন যে, যদি নীস্কাদেন বনীক্ষেত্র মিনে এই ভাবে লিখিলেন যে, যদি নীস্কাদেন বনীক্ষেত্র মান্তন্তবৈ বধ করেন, তাহা হইলেও তাহারা প্রতিশোধ নইভে ভান্ত থাকিবেন না, কিংবা তাহার সহিত কোনরাপ নির্বেশ আবদ্ধ হইবেন না। এইরপ লিখিয়া সকলেই আপনাদের নাম আক্ষর করেন। বালিটার্ট উহা পড়িয়া ভবিষ্যতে আপনাদ মোর ক্ষালনের জন্ত ঐ কাগজধানি প্রেকটে রাখিয়া দেন। এই-রূপে মীর্কাদেনের সহিত যুদ্ধ অনিবার্য হয়+।

# মীরকাদেমের সহিত যুদ্ধ। (১৪৫ প্রা)

নীরকাসেনের দৈলগণের সহিত ইক্বেজনিগের যে ক্রেক্টি প্রথান যুদ্ধ হয়, গোলাম হোদেন তাহার বিশ্ব বর্ণনা করি-য়াছেন। এস্থলে গোলাম হোসেনের বর্ণনা অনুসারে সংক্ষেপে টা ক্রেক্টি প্রধান যুদ্ধের বিববণ লিখিত হইতেছে।

প্রথম যুদ্ধ, অজয়নদের নিকটে। — মীরকাদেষ

মধন দেখিলেন যে, ইঙ্গরেজদিগের দহিত যুদ্ধ অনিবার্য হইয়া

উঠিল, তথন তিনি জাকর্থা, আলম্থা এবং মীর হবিভূয়া,

এই তিনজন দেনাপতির অধীনে বছসংথাক দৈন্ত মুর্ষিদাবাদে
পাঠাইয়া দিলেন। মহন্মদ তৃকিথাকে আপনার দৈল্ললগহ ঐ

সকল দৈজের সহিত সন্মিলিত হইতে আদেশ দেওয়া হইল।

সুর্ষিদাবাদের শাসনক্রা দৈরদ্ধিহলাব ধার নিকট হইতে আব-

Seir Mutakharin. Vol. II. p. 249-253

ভাক দ্রব্যাদি সইবার দ্রান্ত তকিবাঁকে বলা হইল। মহন্দ্রদ্ধিকী ইক্রেড্রেড্রিড্রিলিগকে বাধা দিবার অন্ত পদানী ও কাটোরার অভিমুখে অগ্রসর হইতে আদিই হইলেন। এই আকেশ অসুসারে তকিবাঁ বীরভূম পরিত্যাগ করিয়া আপনার শিক্তি সৈন্তদিগের সহিত কাটোরার আসিয়া শিবির সরিব্রেশিত করিলেন।

এদিকে কলিকাতা ও মুর্ষিদাবাদের সৈক্তদল পরস্পরের সন্মধীন হইতে লাগিল। প্রধান সেনাপতি মহলাদ ভকিবাঁ সেনাপতিৰ সমন্ত গুণগ্ৰামে অলক্ত ছিলেন। তিনি কেমন উদারহদ্য, কর্ত্ত্যপ্র ও প্রভূতক, তেম্নি সাহ্দী, বীব্তু-সম্পন্ন ও সমব্বাবদ্শী ভিলেন। এই সাহনী সেনাপ্তি, দৈয়দ মহক্ষদ খাঁব অংশেশেব অমুবর্তী হট্যা থাকা, অব্যানকৰ বোধ কবিলেন। দৈখদ মহম্মদ নীচপ্রকৃতি ছিলেন। স্থতরাং তিনি সেনাপতির মহৎ চবিত্রের সন্ধাননা করিতে জানিতেন না। এই নীচপ্রকৃতি শাসনকর্তার আদেশারুদাবে কার্যা করা. উদারপ্রকৃতি, স্বাধীন সেনাপতিব বিরক্তিকব হটনা উঠিল। অবিলয়ে উভ্যেব মধ্যে সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। সেনাপতি অভি-যানের জন্ম যাহা যাহা চাহিতে লাগিলেন সহকারী শাসন-কর্ত্তা সর্বনাই সেই সকল দ্রব্য যোগাইতে অসম্মতি প্রকাশ করিতে লাগিলেন। মূর্ষিদাবাদের শাসনভার হতে থাকাতে देनतम् महत्त्रमः, धनागात्रश्च अञ्चाक नकन विद्रात्रवहे व्यशुक्क हित्नन। এখন এই নীচপ্রকৃতি অধ্যক্ষ নিতাত অনিজ্ঞার সহিত ধীরে ধীরে মহন্দ্র তকি খাঁর সৈক্তদিগের আক্রাক দ্রবাদির আয়ো-क्रम इतिएक नानिश्नमः। यस्यतः एकि वी यूटक भवाकित हम,

हैंहारे डीशन अकार वामना हिन्। अरेन्ने नवास्टर निक बाट्य किक्रण विषयत्र करनात डिर्मां इहेरत, এडक्नाता बीतकारमध গ্রবং তিনি স্বয়ং কিরুপ বিদ্পাপন্ন হইবেন, তাহা বৃথিতে তাঁহান্ত किছमां वृक्षि किन ना। देनप्रत महत्त्वत एकदन धहेन्ना कड़िक्शक নিরস্ত হন নাই। মুঙ্গের হইতে যে তিন জন দেনাপত্তি रेमग्रमन गरेश। मुर्सिनावादन आंत्रिटलिंग्डिन, जिनि जाँका-দ্বিগকে মহম্মদ তকি খাঁৰ সহিত সন্মিলিত না হইয়া স্বপ্রধান ভাবে পথক থাকিতে কহিলেন। মহল্মদ তকি থাঁকে পরাঞ্জি দেখিবাব জন্মই ঐ অনভিজ্ঞ ও অদূবদৰ্শী শাসনকৰ্তা এই সকল জ্ঞজায় কার্যা কবিশালিলেন। বৈরদ মহম্মদের জন্মবোধে জাফর খাঁ প্রভৃতি সেনাপতিবর মংখন ত্কির স্থিত স্মিলিত না হইয়া আপনাদেব নৈএদল লইযা ভাগীবথীৰ অপর তটে শিৰিৱ मन्निर्विक कवित्तन। अविनन छौहादा मःवान भारेतन एय. केकरवलिएशत छ हे मन निर्शाह अपूरत डाँशामित दकान कुरीत অভিমুখে আসিতেতে। সেনাপতিগণ উহাদিগকে আক্রমণ করি- वात हैका कतिया मानायाय क्छ भरुष्यम उकि थाँव निकटि এक-**एवं कि**किशेवरी \* रेन्स ठाहिया शाकीशतना। **अवतन देश फेल्बर** করা কর্ত্তনা যে, মহম্মদ ত্রিক থাবে এই পদাত্রিক দৈন্য সেদময়ে সাতিশয় প্রাণিদ্ধি লাভ করিবাছিলেন। তকি থা এই रेमब जिल्ल जिल्ल विज्ञा करिया जिल्ल जिल्ल अधिनाशतकर व्यक्षीत्न वाधिवाहित्वन । देवश्च अक्नवववक, माह्मी ७ स्नि-ক্ষিত ছিল। মুকের হইতে আগত দেনাপতিগণ ধ্থন সাহায্যের क्ष के रेमछ ठाहिया भागिरेत्नम, ७४म महत्त्व छिक थी 🛫 जिक्किताव अस्त्रण रम्भा। वर्षे रमुक्यादी रेमरनाव नात क्रिकिवाबहीय

ট্টীন রূপ অসকতি প্রকাশ করিলের রা। যদিও সেনা-পতিবার তীহার বির্ক্তি জন্মাইরাছিলেন, তথাপি ভিনি আপ-নীর উদাবতাগুণে প্রভুর কার্যানিদ্ধি জন্ত ৫০০ শত সৈত্ত ফারমোরার নামক একজন সদক দেনাপতির অধীনে পাঠা-ইয়া দিলেন। জাকব বাঁ প্রভৃতি সেনাপতিপুণ এইরূপ সাহাব্য পাইরা ইক্রেজপক্ষেব অভিমুখে অগ্রস্ব হইলেন। ফারমোবা-জের প্রভাত সাহসে ও বণনৈপুশা ইক্সবেজ সৈতা হটিয়া গেল। ভাহাৰা এইকপে প্ৰাজিত হইয়া আপুনালের সমন্নিৰেশক্ষেত্র-কুঠীতে সম্বেত হইলে নবাবেব সৈতা কুঠীও অবকৃদ্ধ করিল। রাত্রিকালে বর্জনান হটতে কতিপর দৈল অবরুদ্ধ দৈনিক-দিগেব সহিত দ্মিলিত হুইলে প্রদিন প্রতিঃকালে আবার যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এবৃদ্ধে ইঞ্বেজপক্ষের জন্মলাভ হইল। নবাবের সৈত্রপণ অনেকে হত ও আহত হইল . আনেকে ভ্রা-ভক হইরা ইডক্তর: পলাইতে লাগিল। এখন সেনাপতি হবি-ভুলা ও আগম খাঁ, মহম্মদ তকি খাঁর উপদেশবাক্য স্মরণ করিয়া অনুত্ত হটলেন। উদাবপ্রকৃতি, উন্নত্তদর সেনাপতি তাঁহা-দিগকে তাঁহার দহিত দশিলিত হইরা যুদ্ধ কবিতে অভুরোধ ক্রিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাবা নীচপ্রকৃতি গৈয়দ মহম্মদের কথার সে অনুবোধ বক্ষা করেন নাই। কিন্তু যথন তাঁহাদের পরা-

লেক্টেনেট প্লেন নামক একজন দৈনিক পুরুষ দিপা ছিলিপের অধিশারক ছিলেন। সাংগে ও বীরছে ইনি দবিশেষ প্রদিদ্ধি লাভ করিলাছিলেন। ই হার দলে একটি মাল্র কারাম ছিল। ইনি এক লক্ষ্টাক।
সেনাপতি আডান্দের নিকটে লইয়া যাইতে ছিলেন। তিনবার এই কামার
ভাটীকা ইলার ছন্ত্রত হয়। তিনবারই ইনি উলা পুনরধিকার করেন।
Sear Mutakharin. Vol II. p. 257, note.

আৰু দ্বৈদ্য, ইকরেজ সৈপ্ত যথন ব্যক্তিবিক্তমে তাঁহাদের প্রাক্তিবিক্তমে বিনার প্রক্রিকি বিনার কিন্তির করিলা কেলিল, তাঁহাদের সৈন্যগণ ধ্বন একে একে আক্তিনার নিজার অভিভূত হইতে লাগিল, তথন তাঁহাদের চৈতন্য হইল,তথন তাঁহারা আের অক্তাপানলে বিদগ্ধ হইতে লাগিলেন। এখন এই ভিনজন সেনাপতি হটিয়া মহম্মদ তকি খাঁব দিকে বাইডে লাগিলেন। তকি খা নিহত সৈন্যদিগকে সমরক্ষেত্র হইতে অপসারিত করিতে আদেশ দিলেন। কিন্তু তিনি আপনার সৈনিকনিবাসে গোল্যোগ হইবে বলিয়া পলারিত্দিগকে আশ্রম্ব দিতে সম্মত হইলেন না। মহম্মদ তাক খা উল্লিখিত সেন্যদিগের প্রায়নসংবাদ আপনাব সৈনিকদিগকে জানাইয়া তাহাদিগকে উৎসাহ্বাক্যে আখ্রু ও প্রকৃতিস্থ করিলেন \*।

দ্বিতীয় যুদ্ধা, কাটোয়ায়।—পূর্বোক্ত যুদ্ধের ছই জিন দিন পরে মহম্মদ তকি ধাঁ বিপক্ষদিগের গতিরোধের ক্ষপ্ত ক্ষতনিশ্চর হন, এবং জাফর খাঁ প্রভৃতি দেনাপতিদিগের নিকট লাহায্য প্রার্থনা না করিয়াই আপনার শিক্ষিত দল লইয়া, বিপক্ষের অন্তিমুখে অগ্রদর হইতে থাকেন। দৈক্যদল একত্র হইশ্বাধ্ব প্রস্তুত হইলে, মহম্মদ তকি খাঁ তাহাদিগকে কহেন বে, তাহাদের উন্নত চরিত্রেব গৌরব সমগ্র দেশে ব্যাপ্ত হইয়াছে, তাহারা বেন আপনাদের প্রতিপত্তি রক্ষা করিতে যত্নশীল হয়। ভাহারা বিদি তাহার পার্মে দক্ষায়মান থাকে, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই বিজ্যী হইবেন। এই কথা এমন সম্বন্ধতার সহিত বলা হইগাছিল যে, দৈল্পপ মহম্মদ তকি খাঁকে তাহাদের অবিনাক্ষ মা ভাবিয়া ম্বন্দ বলিয়া মনে করিতে গাগিল। মহম্মদ তবিশ্বা

<sup>\*</sup> Seir Mutakherin. Vol. II p. 255 257.

ৰীৰ সৌজন্ত ও সদাশৰতাৰ ভাঁহাৰ সৈত্ৰগণ এত সভাই ছইল रंग, छोशोत्रा भागनारमत्र मचानवकाव कन्न गुरक कीवन উৎসর্গ করিল। সাহদী সেনাপতি তাহাদিগকে ব্থানিয়ুৱে শ্রেণীবন্ধ করিয়া বিপক্ষের সম্থীন হইলেন। ইঙ্গবেজানৈক विभक्तिगरक नका करिया वसूक ७ काबारनत रशाना बृष्टि করিতে লাগিল। মহন্দ্র তকি থাঁব উৎসাহবাকো জাঁচার নৈক্তগণ এতদ্ব উত্তেজিত হইয়া উঠিয়াছিল যে, তাহারা অবিচলিতচিত্তে গুলিবৃটি করিতে করিতে অগ্রসর হইতে লাপিল। জয়ত্রী মহম্মদ তকি খাঁব পক্ষ ক্ষবলয়ন করিবেন विनिग्नारे. त्वाथ रहेन। हेक्ट्रब्ब रेमल्यम्यन विमुख्यना ७ त्यांन-যোগ দেখা গেল। এই সমযে কামানের একটি গোলায় মহম্মদ ত্ৰির পাদদেশ আহত ও তাহাব অধিষ্ঠিত অশ্ব নিহত হইল। তেজন্বী সেনাপতি উহাতে কিছুমাত্র কাতব না হইয়া অন্ত একটি অবে আরোহণ পূর্বক নৈতাদিগকে উৎদাহ দিতে দিতে অপ্রসর হইলেন। এই সময়ে বন্দুকের একটি গুলি তাঁহার স্কলেশ ভেন কৰিয়া, উহার অপব দিক দিয়া বাহির ছইল। দৈল্লগণ উহা দেখিতে না পায, এজন্ত নিতীক দেনাপতি, আপ-नात পরিচ্ছদ জড়াইযা, উহাদাবা স্কর্দেশের আহত স্থান ঢাকিয়া, পূর্বের ক্রায় অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তাঁহার পরাক্রমে ইপরেজ দৈশ হটিয়া গিয়া, একটি কুদ্র নদীর তটেব নিছবেশে লুক্কান্তি রহিল। মহত্মদ তকি সেই স্থানে উপনীত হুইলে বিপক্ষণ আপনাদের লুকায়িতভাব পরিত্যাগ পূর্বক. মহম্ম ত্রকর সম্পীন হইরা, গুলির্টি আরস্ত করিল। এই संबद्ध चात्र अकृष्टि श्वनि मध्यम उक्ति ननाउँदमरन श्रीतिष्टे इरेन।

কাষানের গোলায় তাঁহার পাদদেশ আছত হইয়াছিল, ভাহাতে ভিমি কাতর হন নাই; বন্দুকের গুলি ভাঁছার স্কলেশ জেল ক্ষরিয়া গিয়াছিল, ভাহাতেও ভিনি বিচলিত হন নাই : এখন মলাটদেশে শুলি প্রবিষ্ট হওয়াতে তাঁহার পতনকাল আসম হুইল। মীরকানেমের সোভাগোর প্রধান অবলম্বন-ভাঁচার সৈক্তদলের অভুলনীর দেনাপতি পবিত্র সমরে, বীবস্থ, সাহস ও প্রাভুভজির একশেষ দেখাইয়া, অনস্ত নিদ্রায় অভিভূত হই-লেন। সেনাপতিব পতনে নবাবেব দৈলগণ ছত্তক হইছা भिक्ता देशदबक विकामीत अधिकाती शरेरनन। श्विकता ও তাঁহার সহকারী অন্ত হুই জন দেনাপতি আপনাদেব সৈত্রদক লইয়া, দুরে অবস্থিতি করিতেছিলেন। তাঁহারা যুদ্ধের সমরে মহশাদ ত্তির সহিত স্মিলিত হন নাই। এখন মহশাদ ত্তির পত্তন প্রযুক্ত তদীয় দৈলদলের পলায়ন দেখিয়া, তাঁহারাও ভীতচিত্তে ইতন্ততঃ প্ৰায়িতে লাগিলেন। বিশ্বাস্থাতক স্নো-পতিশ্বিরের অপার বিষেষে, অনম্ভ পরত্রীকাতবতায়, মীরকানে-মের দৈল কাটোরাব মুধে প্রাজিত হইল।

সৈর মুতাক্ষবীণের অন্থবাদক উল্লেখ করিয়াছেন, মহন্দদ তিকি খাঁ যথন স্বন্ধদেশে আহত হন, তথন প্রগাঢ় বাতনায় তাঁহার মুখ হইতে "আ আলি! ও আলি!" এই বাকা নির্পত্ত হয়। তাঁহার স্থদেশী ও বিশ্বস্ত সহচর আগা আলি (অন্থাদ-কের বন্ধু ও প্রতিবেশী) তাঁহাকে পশ্চাৎ কিরিয়া বাইতে প্রাম্ণ দেন। তেজ্বী সেনাপতি উত্তর করেন, "কি ? পশ্চাৎ ক্রিরে ? ইহাব পর এই কাল দাড়ি মীরকাসেমকে দেখাইজে হইবে ?" এই সমরে দাড়িতে হাত দিয়া আবার কহেন, "কংশা

মই না, কখনই না।" বধন ললাটে গুলি প্রবিষ্ট হর, তথন ভিনি আবার যাতনাব্যক্ষক বরে কহেন, "আ আলি! মুহুর্ত-মধ্যেই, "যদি আর সকলেই প্রভূর কার্য্য করিত—" এই কথা মলিতে বলিতে ভূপভিত হইলেন। কথা আর শেষ হইল না। মুখের কথা মুখেই রহিল \*।

তৃতীয় যুদ্ধ, হুতী নদীর নিকটে।—কাটোমার ৰুদ্ধেৰ পৰ ইঙ্গবেজ সৈত ছই তিন দিন বিশ্ৰাম কৰিয়া মুৰ্বিণাৰা-দের অভিমূথে অগ্রদ্য হইল। মুর্ষিদাবাদের শাসনকর্তা দৈয়দ মহম্মদ খাঁইহাতে একপ ভীভ হইলেন যে, তিনি অনুচববৰ্গ अ ममक स्वामि किन्या मुक्तावर मिक श्रायम कविलन। এই সমযে বৃদ্ধ মাৰ্ক্ষাকৰ মূর্যিদাবোদের বিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছইলেন। এদিকে মীবকাদেম আপনাব সন্বাপেকা দক ও সর্বাপেকা প্রভুক্ত দেনাপতির পতনে সাতিশয় তঃথিত হইলেন। তিনি হবিতুলাকে স্মতীর নিকটবর্তী ভূতাগে থাকিতে আদেশ দিবা আদদউল্লাখাব অধীনে ৬।৭ হাজার व्यवादाही अवः भावकात् अ प्रमञ्ज व्यवीतन १। ५ मन प्रिशाहि ও ১৬টি কামান পাঠাইলেন। এতদ্বাহীত মীরনম্ব নামক একজন অধিনায়কের অধীনে এক দল আশমান গোলা-চালক দৈয়াও ঐ সকল দৈত্যের স্থিত প্রেবিত হইল। মীরকানেম এই गक्न रेम्डाधाकरक, मर्खश्रकात विस्ववडाव ७ क्रारेनका श्रीत-জ্যাগ পূর্বক পরস্পব একী ভূত হইয়া স্থতীয় ভটবর্ত্তী ভূতাগে বিশক্ষিণের সহিত যুদ্ধ করিতে কহিলেন। তিনি ইহানের সাহাযার্থ পূর্ণীয়ার ফোজদার শের আলি থাঁকে আপনার \* Seir Mutakharin. Vol. II. p. 258-259, note.

দৈক্তদল সহ আসিতে আদেশ দিলেন। এই আদেশানুসাহর শের আনি আসদউলা খাঁর সহিত সন্মিলিত হইলেন। মার্কার ও সমক স্থতীর তটবর্তী সদর রাতায় আসনাদের সৈতা শ্রেণীবন্ধ कतित्वम । हैशामत मक्तिए आमाने हा। वा। अ वारम (नेत्र आनि খা স্থ দৈক্তদল সহ অবাস্থতি করিতে লাগিলেন। ইন্দরেল-দৈছ তিন হাজারের অধিক ছিল না। এই দৈয়াও বিশেষ শৃত্য-লার মহিত বিপক্ষেব সমুখে শ্রেণীবন্ধ হইল। উভয় পক্ষ পরস্পর मूरत थोकाट अथरम कामारनत शोलांत युक्त हरेल। अमिरक ইঙ্গরেজ গৈন্ত ধীরে ধীরে এক এক পদ অগ্রসর হইতে লাগিল। আসদউল্লা খাঁ আপনার সাহস ও বীরত দেখাইবার জন্ম সৈন্সদল শইয়া প্রায় অর্দ্ধ মাইল অগ্রসর হইয়া, বিক্লাদিগের প্রতি তব্ধ-बाद्रि চালাইবার প্রস্তাব করিলেন। মীরবেদক্দীন খাঁ নামক জীহার দৈরদলের একজন অধিনায়কও এই প্রস্তাবে সন্মত ছইলেন। অবিশ্বে তিনি আপনার অধিষ্ঠিত অহ ধর্বেগে বিপক্ষদিপের মধ্যে পবিচালিত করিলেন। এই সময়ে মীরনম্বর আপনার সৈঞ্চল লইয়া বিপক্ষদিগকে এরপ তীব্রভাবে আক্র-यन करिएनन (य. इंकरब्लिएग्र (य नकन मिनाहि भीवरवन-ক্ষমীনকে আক্রমণ কবিয়াছিল, তাহারা বিশুখলভাবে পশ্চাৎ इंडिय़ मनीत তটপ্রান্তে উপস্থিত হইব। অনেকে প্রাণভয়ে নদীর জ্বলে ঝাঁপ দিয়া প্রাণত্যাগ করিল। যুদ্ধে মীরবেদক্দীনের আয় দক্ষ দৈয়ই বিনষ্ট হইয়াছিল। কেবল তের জন মাজ সৈনিক পুৰুষ তাঁহার পক্ষ সমর্থন করিতেছিল। তাঁহার অধি-ঠিত অৰ, কামানের গোলায় ভূতলশায়ী হইয়াছিল। ওাঁহার প্রতা সমহক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। মীরবেদক্ষীন

 में अविक कारन व्याप्त केंद्र किया क्षेत्र कार्य कार् माशंषा कविर्छ अत्मकवात है जिल कविरतन। आंतर है जो ধাঁ প্রকৃতপক্ষে তার্থ সাহসী বা বীবস্থসম্পন্ন ছিলেন না। তিনি সাহস ও বীরত্বের ভাল কবিষাই বিপক্ষগণের বিক্তে অগ্রসর হইরাছিলেন। শেষে যথন দেখিলেন, তাঁহাব অনেক সৈয় সমরশারী হইয়াছে অনেক অশ্ব গতাস্থ হইয়া যুদ্ধকেত্রে শোণিত-শ্রোত প্রবাহিত ক্বিতেছে, তথন তাঁহার বীবত্ব ও সাহস অন্তর্ধান করিল। তিনি মীব্রেদকলীনের পুনঃ পুনঃ ইঙ্গিতেও हुक्পां कितिलान ना। जामन डेझा थाँ, भौत (वनक्रकीरनत्र कियम् त देवजनन नहेगा नित्म्हे छाटव त्रहितन। अमिटक মীরনমূব বিপক্ষণিকে বড় বিত্রত কবিয়া ভূলিয়াছিলেন। তাঁহার প্রাক্তমে বিপক্ষরৈতা হটিয়া গিলাছিল। এই সাহদী দেনাপতিও যুখন দেখিলেন যে, তাহাব সাহায্যার্থে কেহ অগ্র-সর হইল না, তপন তিনিও পশ্চাৎ ফিরিয়া যাইবার সময় কবিলেন। কিন্তু এই সময়ে পশ্চাৎ ফিরিয়া যা ওয়া,ছ:সাধ্য হইরা উঠিয়াছিল। তিনি বুথা সহযোগী সেনাপতিদিগকে দাহায়ের ভন্ত আহ্বান ক্রিলেন, রুণা তাঁহাদিগকে অগ্রস্ব হইবার জন্ত আপনার হস্ত ধাবা বারবাের ইঙ্গিত করিতে লাগিলেন। তাঁহার আহ্বানে ও তাঁহার ইঙ্গিতে কেন্ট সাহায্যার্থ অগ্রানর ছইল না। এই সমধে মার্কার ও সমক লজ্জার জলাঞ্লি দিয়া যুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ পূর্মক নদীতটবর্তী প্রকাশ পথ দিয়া পলা-यम कतिरमन। अतिनास आमानेज्ञा थाँ । छांशात्मत असूरखीँ ब्ह्रेंटननः अमित्क, देन्दत्रअवृाद्यत्र त्व मिक विनृश्चन श्रेता-ছিল, ইন্সরেজ সেনাপতি গেই দিকে তিন চারি দল বিপাহি

সাইবিদ্যা দিলেন। এই নৃত্য সৈপ্তের সমাগনে মীরবেদক্ষীয়া ।
সমরক্ষেত্র প্রতিগাস করিলেন। মীরনম্র অকাতরে বৃদ্ধ করিছে
করিতে সাহদী বীরপুরুষগণের দিহিত অনস্ত নিদ্রার অভিতৃত্ত ইইলেন। আর যে করেকজন সেনানারক যুক্তক্ষেট্রে ছিলেন,
ভাঁহারাও এখন আপনাদিগকে অসহায় দেখিয়া হটিয়া গেলেন।
ভুতীর প্রান্তরে ইঙ্গান্তরে বিজযপতাকা উড়িতে লাগিল।
এত্তরে সেনানারকদিগের প্রশাস সমবেশনা ও সহকাবিতার
অভাবে সীরকাদেনের দৈল প্রান্তিত ইইল। কর্ণেল গভার্ড
নামক একজন ইঙ্গরেজ সেনানায়ক এই যুক্কে ছিলেন। তিনি
স্পাঠাকরে কহিয়াছিলেন যে, যদি বিপক্ষেবা স্থতীর প্রান্তরে
আর ক্যেক্দিন বাধা দিত, তাহা হইলে তাঁহাদেব সৈত্ত
নিঃদন্দেহে প্রাজ্ঞিত হইত।।

<sup>\*</sup> Seir Mutakharin. Vol II. p 260-264.

• অভবাই করা হর। উহার পশ্চাৎ ভালে একটি ত্রুচ প্রাচীর নির্শিত হয়। ঐ প্রাচীর ও থাত পাচাড় হইতে গ**দাপর্যস্ত প্রসং**-বিত হইয়াছিল। প্রাচীর ও খাত এবং উক্ত কুদ্র নদীর মধ্যবর্ত্তী ভূমি দৈনীদিগের সল্লিবেশের স্থান ছিল। থাত অতিশয় গভীর ও উহা পাহাড়েব পাদদেশস্থিত একটি হ্রদ ও জলাভূমিব সহিত সংযুক্ত ছিল। রাজমছল ছইতে মুক্লেরে যাইবাব একমাত্র পথ ঐ প্রাচীব ও খাতেব উপব দি। ছিল। নৌপথে গঙ্গা উত্তীর্ণ না ছউলে দক্ষিণ ভাগ দিয়া যা বয়া যাইত না। কিন্তু উভাও জঃসাধা ছিল; যে হেতু ঐকপ চেষ্টা কবিলে বিপক্ষগণকর্তৃক সমূলে বিধ্বস্ত হইবার সম্ভাবনা ছিল। বাম ভাগে ছর্গম প্রদ ও দ্বাবোহ পাহাড় অহতিক্রম নাকবিলে মুক্তেবের দিকে অগ্রদ্র হওয়া ধাইত না। শীবকালেম তৃতীৰ প্রান্তবে আপনার দৈলদিগের প্রাক্তমণবাদ পাইয়া পৰিবারৰৰ্গ ও সম্পতি রোটাস ছর্গে স্থানান্তবিত করিলেন, এবং বিপক্ষেব গ্রিনিশ্বাধ জন্ম দেনাপ্রিদিগ্রে স্থন্থ সৈন্সল্ল लहेबा छमयनालाय घाटेटच आरम्भ मिटलन। मारकार. ममझ. **भारा**हेन 3 भागन डेला थी जापनारमत देमश्चनल नहेगा **डेनग्र**े নালাব অবস্থিতি কবিতে লাগিলেন। আসদ ইলা থার সহিত মহম্মদ নকি গাঁ প্রভৃতি কতিগ্য সেনাপতি স্ব স্থ সৈন্য দল লইয়া রহিলেন। ইহারা সকলেই প্রাকৃতিক প্রাচীরে আপনাদের অধিষ্ঠিত স্থান অগম্য ভাবিয়া মনে করিলেন যে, শত্রুগণ উহা আফ্রেমণ করিতে পারিবে না। এই ভাবিয়া সেনাপতিগণ धाशनासन कर्तना कर्ष छेमानीन हा मिथाहेर हाशितन। **জনেকে রাত্রিতে স্থরাপান কবিয়া নর্তকীর সভ্যকৌডুক্ত** व्याप्ताम छेर्गालाश कविएक गाशित्वन, मीका नबीक या नामक



अकेशन रेगनिक प्रत्र चश्नकान कतिता क्रांनिरतम एवं, मृरक्षीकः বিলের একাংশ দিয়া পদত্রতে সমন করা ঘাইতে পারে: ভিত্তি हेहा कामिएक शांतियां अक्या बांबि किन योकाव नवटर वित्वर शुर्व्याक अरम निवा दें। हिवा देक्टबब निविद्यत अकलाश आक्रमन করিলেন। এই ভাগে মীরজাকর খা অবস্থিতি করিভেছিলেন। ৰুদ্ধ নবাব গোলঘোগে সম্ভত হইয়া আপনার নৌকার পলার্ক क्षत्रिकान । देशात्र मध्या नकीरू थी मन्त्राख्य नूर्धन कतित्रा शून-सीत वाशनात्मत्र रेगनिक निरात्म कि तित्रा वागित्मन । मकीक খাঁ এইরূপ কয়েকবার কবাতে ইন্সরেফেরা তাঁচার আগমন-পথের অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। এই সময়ে তাঁহাদের সমক্ষে একটি স্থযোগ উপস্থিত হইল। একমন ইন্তরেন্ধ সৈন্দ্রিক আপেনাদের দল ছাডিয়া মীরকাদেনের দৈনিকদলে আহিই ছইরাছিল। ইক্রেজ্বিগের নির্মান্ত্রারে 🖨 বিশ্বাস্থাতক বাক্তি প্রাণদক্ষার্হ চিল। একদা অন্ধকাররাত্রিতে ঐ ব্যক্তি নজীক থান অবলম্বিত পথে ইক্সবেজ সৈনিকনিবাদের নিকটে ষ্ট্রপত্মিত হইল। সহজে চিনিয়া লওয়া বাইতে পারে, এজনা সে প্রথম ক্ষেক স্থান চিত্রিত ক্রিয়া রাখিয়াছিল। সৈনিক शुक्रव निविद्य व्यानिया व्याननात याननीयमिश्रदक उटेकः यहत কহিতে লাগিল যে, যদি তাহাব অপরাধ কমা করা হয়, ভাহা क्ट्रेटन त्न, जाहात श्रामनीत्रमिन्नदक विशटकत्र निविदत्र याहेकात्रे श्व प्रथित विक खेवन बाहि। जोशंत खोर्यना खाय रहेला ध्यक्षा ब्रांजि वन्त्रीत मगरत कर्णन श्रक्तीराज्य बदीरन अकदग देशमह আটার উল্লেখনের লভানই সলে শইরা, পূর্বোক্ত দৈনিক পুরুবের: माहोर्या विभक्षितम् विख्यात् योजा कत्रियः। शांजि विध्यार-

ত্রের নমবে নকলে প্রাচীরের নিকটে উপত্তিত হইল। প্রনের শৰ্মাই গভীর নিজার অভিভূত ছিল। ইলবেজ দৈন্য ইহাজে करणाहित ब्हेंबा सिश्मास, महे निवा क्षातीत नव्यन कतिन। अहे मसर्व बीवकारमस्बद रेमनामरमद अक्कर राशीवामक जाल-নার বল্লের সাহাযো দকলকে জাগরিত করিবার চেষ্টা করিয়া-ছিল। কিন্ত চেষ্টামাত্রেই সে ইকরেজের সলিনের আঘাতে গভাম হইল। ইন্দরেজনৈন্য একে একে তর্গে সমবেত হইরা আপনাদের দলস্থ আৰু সকলকে সঙ্কেত করিবার জন্য প্রজালিত মোমবাতি উপরে ভুলিয়া ধরিল। এই সক্ষেতে বছসংখ্য रेममा धर्मबादात निक के चानिया कामानित शाना बृष्टि ক্ষরিতে লাগিল। যাহারা হর্ণে প্রবেশ কবিয়াছিল, তাহারাও ব্দনবরত গুলি বৃষ্টি করিতে লাগিল। মীতকাসেমের অনেক বৈন্য নিহত হইল। অনেকে আহত হইরা পভিয়া রহিল। আনেকে সম্ভত হইয়া ইতততঃ প্ৰাইতে লাগিল। সম্জ, মার-কার, আসদ উল্লা প্রভৃতি সকলে একে একে পলায়ন করিলেন। वहमध्याक रेमनिक शूक्ष यूक्ष कतिहा विशत्कत अञ्चार्यास्य आन-ভাগে কবিল। প্রদিন বেলা সাত টার সময়ে উদয়নালার সমস্ত সৈত্র পরান্ধিত ও ইতস্ততঃ বিচ্ছিন্ন হইরা পড়িল। (১৭৬৩,৩১এ খুলাই ♦) এহলেও সেনাপতিদিগের অসাবধানতা ও অদ্য-হর্শিতার, অধিকল্প পরস্পারের সহযোগিতার অভাবে মীরকাসে-त्यत्र रेगळ, मःशांव व्यक्ति हरेरा अवश स्तृष्ट् । इत्राक्तमा हात्म ক্ষান্থিত থাকিলেও, ইঙ্গরেজের নিকটে পরাক্তর শীকার করিল আই স্থল বৃদ্ধের বিবরণে প্রতিশর হইতেছে বে, নেমাপতি

Seir Mutakherin Vol II. pp. 266, 271-975.

নিসের পরশার বিষেক্তাব, অনৈক্য ও জনবর্ষান্তীর বীর্ত্ত আলেমের গৈঞ্জন বারংবার পরাজিত হইরাছে। যদি বীর্ত্ত কালেমের দেনাপভিগন সকলেই মহন্দ্র তকি বা, নজীক বাঁজ ভার সকর্তব্য পালন করিতেন, তাহা হইলে বোর্থ হয়, বীর্ত্ত কালেমের এরপ হর্গতি হইত না।

# মুঙ্গের অধিকার। (১৫১ পূচা)

গোলাম হোসেনের মতে সুক্রের এইরপে অধিকৃত হয়:—
নীরকাসেম, আরব আলি থা নামক এক ব্যক্তির উপর মুক্তেরের ছর্লরকার ভার সমর্পণ কবিয়া আজিমাবাদে (পাটনার)
প্রের ছর্লরকার ভার সমর্পণ কবিয়া আজিমাবাদে (পাটনার)
প্রেরান করেন। আরব আলি থা ভাদৃশ সাহসীবা ভেজবী
ছিলেন না। ইলরেজেরাউপস্থিত হইলে তিনি এই প্রস্তাব করেন
বৈ, যদি ইলরেজ তাঁহাকে নির্দিষ্টসংখ্যক টাকা দেন, তাহা
হইলে, তিনি, ছর্গ তাঁহাদের হপ্তে সমর্পণ করিতে প্রস্তুত আছেন।
ইলরেজেরা মীরকাসেমের অস্থারণ করিতে বাপ্র ছিলেন,
স্থতরাং তাঁহারা আরব আলি থার প্রস্তাবেই সম্বৃতি প্রকাশ
পূর্বাক বিমাযুদ্ধের অধিকার করেন ।

### অযোধ্যার নবাব ও দিল্লীর সত্রাটের সহিত্ মীরকাদেমের সাক্ষাৎ। (১৫২ প্রচা)

এলাহাবাদে অবোধ্যার নবাব স্থজাউদ্দোলা ও দিলীর সমা

শীবাহ আলমের সহিত মীরকাসেমের লাক্ষাৎ হয়। ইহারা

শীরকাসেমের ব্যোচিত অভ্যর্থনা ক্ষেন। এই স্বত্তে

Seir Mutakharin, Vol. II. p. 285-286.

इत्यमश्रक त्राक्षा चथाना इरेशिहतन। তিनि समाजेली-· नारक निवर्षिक वाक्य किछन ना। स्वाफिकाना वृत्यन-बद्धान वामारक वनीएकं कतियान कछ जाशनाव मन्नी ७ रमना-প্রি রাজা বেশীবাহাছরকে পাঠাইয়া দেন। কিন্তু বেণীবাহাছর অভীষ্টগাধনে কুতকার্যা হইতে পারেন না। এই সমরে बीवकारमब के कार्यामन्नामन बज जबाउँकोनाव निकटि শ্বরং বন্দেলখণ্ডে ঘাইবার প্রস্তাব করেন। প্রস্তাব আছ ছর। মীরকানেম আপনার দৈল্পল লইয়া বন্দেলথতে উপনীত ছব। তথাকার করেকটি ছুর্গ অধিকৃত হয়। বুন্দেলথণ্ডের শ্মীদারের। পরাজিত ও বশীভূত হন। তাঁহাদের নিকটে যত টাকার দাবী করা হট্যাছিল, তাঁহারা তৎসমূদর দিতে অঙ্গীকার করেন। মীরকাদেম এইরূপে সফলমনোর্থ হইরা পুনর্কার ऋबाउँत्कोनात्र महिल मिबिनिल हम। शावेनात्र ऋकाउँत्कोनात्र সহিত ইকরেজদিগেব যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে মীরকাদেম ও সমক. केल्ट्यरे जाननात्मत्र रेम्ब्रम्य महेशा स्वकारिकोमात्र नत्क किएनन • I

নীরকাদের অবোধ্যার নবাবকে মাদে ১১ লক্ষ্ টাকা দিতে প্রতিক্রত ছিলেন। পাটনা আক্রমণের সময়ে নবাব ঐ টাকার ক্রম্ন প্রীকৃপিড়ি আরম্ভ করেন। এই ক্রে নীরকাদেনের সহিত ক্রমবের মনোবাদ জন্মে। এদিকে অক্তত্ত সম্ক দৈন্তদিগের বেজনের জন্য জীহার অনেক লাখনা করে। সমক এই ক্রমবের অবোধ্যার নবাবের পক্ষে গিয়াছিল। এই সমরে নীর-কাদেনের ক্রবকার এককেব হর। অবোধ্যার নবাব ভাছাকে

<sup>\*</sup> Beir Mutakharin, Vol. II. pp. 301, 303, 312.

रकी करिया बार्यन। डेमचिक समस्य जानि देखादिय में स्टाह উলোলার নঙ্গে চিলেন। তিনি আপনার স্থান্যতা ও উদারতার कारमर कर कहा ५ थीं जि का कर्यन करवन । और महानंत्र गांकि ্লাপনায় বন্ধকে (মীরকানেমকে) নিরাপদ করিবার *লায়. চে*ইটা कविएक क्रिके करवन नार्छ। वकारवर निकार देकरवसमिरमञ्ज সৃহিত্র স্থলাউদ্দৌলার বে যুক্ত হয়, সেই যুদ্ধের অব্যবহিত পুর্বোই শীরকাদেন বনিও হইতে মক্ত হন। ঐ যদ্ভের পরেও স্থলা-উন্দৌলা ইন্ধরেজনিগের বিপক্ষতা করিয়াছিলেন। শেষে উপায়াত্তৰ না দেখিয়া ইন্সবেজদিগের সহিত সন্ধি ভাপন করেন। স্বাউদ্বোলার মন্ত্রী রাজা বেণীবাহাত্র প্রথমে যথম সন্ধির প্রভাব ক্রেন, তথন ইঙ্গরেজেরা ক্রেন যে, যদি সমক ও মীরকাসেমকে कै। शास्त्र शरक ममर्थन कवा हया. जोही हहेटन जाहाता महि ক্রিতে প্রস্তুত আছেন। মীরকাদেমের সহিত বেণীবাহা-कृत्वत लोगून मुद्धाव हिल ना। अखन (वनीवादाक्चत कहित्नन বে, সমক এখন আপনাব সৈক্তসামতে পরিবেটিত আছে,ভাহাকে অবরুদ্ধ করা সহজ নর, কিছু মীরকাসেমকে অবরুদ্ধ করা ষাইতে পারে। যদি নধাব দশত হম, তাহা হইলে এ বিষয়ে জাঁহার চেষ্টার কোন ক্রটি হইবে না। বেণীবাহাচর এ বিবর আপনার বিশ্বন্ত বন্ধুদিপের গোচর করেন। এই বিশ্বন্ধ রন্ধু-मिर्गंद बर्धा आणि हेर्बाहिम थैं। क्रिलिन। जिनि जेरा छनिकारि বছুতার অন্ধরোধে মীরকাদেমের নিকটে সংবাদ পাঠান। মীশ্ব-কালেম কিয়দুরে অবস্থিতি করিতেছিলেন, তিনি সংবাদ পাই শ্বাই ছবিভগতিতে দেৱান পবিত্যাগ করেন ।।

Seir Mutakharm, Vol. II p. 356-357.

### वान्तिहाटिंत युष्टा ।

(१६२ मृत्री)

বালিটাট ইকল প্রছিলে ভাঁহাব কার্যাের সহক্ষে আনেক বালিছাল হইতে থাকে। পাটনার হত্যাকাণ্ডের সমন্ত লােব বালিটাটের উপব আবােপ করা হয়। কিন্তু বালিটাট আরাৈপিত দােবকালনে নিরস্ত থাকেন নাই। কলিকাতা-কৌলিলের সদস্তেবা যে কাগজে আপনাদের নাম আকর্ম করিয়া মীরকাসেমেব সহিত গুল কবিবাব বিষয় উল্লেখ করিয়া-ছিলেন, বালিটাট এখন সেই কাগজ বিলাতের কর্তৃপক্ষে কেথাইয়া আপনাব কার্যাপ্রণালীর সম্পূর্ণ সমর্থন করেন। কর্তৃপক্ষ এজন্ত সম্ভূই হইযা তাঁহাকে প্নর্কার বাঙ্গালার লাকন-কর্তার পদ সমর্পণ কবেন। কিন্তু বাজিটাট আর এতদেশে আসিতে পারেন নাই। তিনি যে জাহাজে যাতা করেন, তাহা সমুদ্রে নিমর্ম হয়। ঐ জাহাজে যাহারা ছিল, তাহাদের কাহাস্থ কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই \*।

দিরাক্ত দ্বেলার নাম।—নবাব দিরাক্ত দেলিগরে প্রকৃত নাম মীজ্ঞা মহমদ। তাঁহার প্রধান উপাধি, 'দিবাজ-উদ্দোলা ইদ্এফি' (সামাজ্যের জ্বলন্ত বর্ত্তিকা)। বাল্যকালে তাঁহার একটি উপাধি "শাহ কুলি বাঁ" (ভূপতিদিগের গৌরবা-জ্যিত নৈনিক) ছিল †।

মীরকাদেমের পূর্ণনাম।—নদের উল্মৃত, ইন্ভাল

Seir Mutakharin, Vol. II. p. 417. Ibid Vol. I. p. 612, note. উদ্দৌলা, মীর মহশ্বন কালেম খাঁ. নস্বেত জঙ্গ \* । 'আলিজা' মীরকালেমের সাধারণ উপাধি ছিল।

সৈর মুতাক্ষরীণে লর্ড ক্লাইব, সব্ৎজ্ঞ (মুদ্ধে স্থির ও পবী-ক্ষিত) † নামে উক্ত হইবাছেন। হেনরি বান্দিটাই 'নসের উলমুক্ষ সমস্উদ্ধোলা বাহাছর' ‡ নামে পবিচিত ছিলেন।

রণতবীৰ অধ্যক্ষ ও্যাট্সন সাহেব 'দিলীৰ জক্ষ বাহাছর'
(খুলে সাহসী) নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন শ।

পলাশীব যুদ্ধেব দখকে একটি গীত বচিত হইয়াছিল। ঐ গীতি জনসাধাবণেব মুখে মুখে চলিয়া আসিবাছে। উহা অনেকে নানাস্থানে গাছিয়া বেডাইত। উহার কিয়দংশ নিম্নে উদ্ধৃত হইল:—

"নবাব কি হলোপে জান্।
আচ্ছিতে হলো থাতা ইঙ্গবেজেব নিশান॥
তীব পড়ে ঝাঁকে ঝাঁকে গুলি পড়ে ব'রে,
একা লড়ে মীব্যদন কত ববে দ'রে।
ছোট ছোট তেলেঙ্গাগুলি লাল কুরী গার,
হেটো পোড়ে মাবে গুলি হাওদা উড়ে ঘাব।

- \* রাজ্যের সাচায।ক'বী, স মাজেবে মণে। বিখ্যাত, সাহসী মীর মহত্মক কাসেন খাঁ, বৃদ্ধে চিরজয়ী।—Seir Mutakharin. Vol. II p. 149, note.
  - t Seir Mutakharın Vol I p 753, note.
- ‡ সামাজা-প্ৰা, গালোৰ সূত্ৰী সাহাযাকাহক। Seir Mutakharin Vol II p. 138, note
  - Seir Mutakharin, Vol. 7. p 760.

## "HEFTEY



জাকরের পারে গড়ে গুলিরে পাসড়ী, কাঁলিরে নবাব বলে জহর থেরে মরি। লালবাগে মলো নবাব ফুলবাগে মাটি, ছতি বিলে বলে কাঁলে মোহনলালের বেটী॥

#### সমাধা।

গীতের এই অংশটুকু নদীয়া জেলার দেবপ্রামনিবাসী শ্রীদুক বাধু কালিদাস বন্দ্যোপাব্যায়ের নিকট হইতে সংগৃহীত হলয়াছে। কথিত আছে, এই প্রীত একজন ফকীর নানাহানে গাইরা বেড়াইত। গীতের সমুদর অংশ পাওয়া গেল না। আমাদের দেশে অনেক প্রাপদ্ধ ঘটনার সবজে এই জ্বল ভানেক গাঁতি লোকের মূথে মূথে রহিয়াছে। বিশেষ বিশেষ বিশেষ জনসাধারনের মানসিক ভাব কিরপ ছিল, তাহা ঐ সকল গাঁতিকবিভার বৃবিতে পারা বার। বিভিন্ন হানের বিভিন্ন বিবর্গত এইয়প প্রীতকবিভার ছিল একয় নংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করা উচিত।